



TP90H

USER MANUAL
MANUALE UTENTE

Contents

EN

SAFETY CAUTION	1
FUNCTION LIST	3
OPERATING GUIDE	4
POWER	5
VOLUME	5
FUNCTION CONTROL - NUMBER KEYS	5
1. TRANPOSE FUNCTION	5
2. REVERB EFFECT	6
3. CHORUS EFFECT	6
4. DUAL VOICE	6
5. SPLIT FUNCTION	6
6. PERCUSSION FUNCTION	7
7. TONE - MEMORY STORAGE SETTING	7
PIANO BUTTON	7
METRONOME/TEMPO BUTTON	7
DEMO AND +/- BUTTONS	8
RECORD BUTTON	8
PLAY/STOP BUTTON	8
USB	8
MIDI IN/OUT PORTS	8
PEDAL CONNECTOR	9
AUDIO IN/OUT	9
HEADPHONE JACK	9
BLUETOOTH	9
TONE LIST	10
DEMO LIST	12
TROUBLESHOOTING	13

SAFETY CAUTION

EN

Don't burn this product

Never place this product in the fire, otherwise it may lead to explosion and result in fire and personnel injury.



Water and foreign matter

Access of water, other liquid, metallic matter etc. into this product may lead to fire and electric shock.

If the above cases occur, carry out the following operations immediately:

1. Turn power off.
2. If AC transformer is being used, unplug it from the wall outlet immediately.
3. Contact your dealer for servicing.



Dismantle and modify

Never dismantle or modify this product in any way, otherwise it may result in electric shock, scald or other physical injury.

Commission all internal inspection, adjustment, repairing and maintenance to your dealer or authorised personnel.



Drop out or impact

Using this product after dropped out or violently impacted may cause fire or electric shock.

If the above cases occur, carry out the following operations immediately:

1. Turn power off.
2. If AC transformer is being used, unplug it from the wall outlet immediately.
3. Contact your dealer for servicing.



Plastic bag

Never put the plastic bag of this product casing on your head or insert into the mouth, otherwise it may lead to asphyxial danger - families with kids should take particular care.



Keep away from this product and supporting stand at a proper distance

Climbing on the keyboard body or its supporting stand may result in overturn or damage - families with kids should take particular care.



Placement

Avoid to place this product on uneven surfaces or any other unbalanced places, otherwise it may result in dropping off the product and possible personnel injury.



Move the product

Before moving this product, unplug the AC transformer from the wall outlet and unplug all other cables and connecting wires, otherwise it may lead to electric line damage, fire and electrical shock.



Cleanness

Before cleaning this product, unplug the AC transformer from the wall outlet, otherwise it may lead to AC transformer damage and result in fire or electrical shock.



Interfaces

The interfaces of this product can only be connected to appointed instruments and devices. Connecting this instrument to improper devices may result in fire and electric shock.



Choose place

Avoid placing this product as follows, otherwise it may lead to fire and electric shock:

1. Places with high temperature or dust.
2. Kitchen or other places with smoke or lampblack.
3. Places exposed to direct sunlight or any other place that may take this product to generate high temperature.
4. Places with moisture, water or other dripping liquids.



PRODUCT MAINTENANCE

EN

A careful and good installation and maintenance of this product play a very important role in lengthen the service life of the product and decrease faults.

AVOID HEATING, DAMPING OR DIRECT SUNLIGHT

Don't expose the musical instrument to direct sunlight, don't place the instrument near air conditioners or hot baking devices.

AVOID USING NEAR TV SET, RADIO AND MAGNETIC FIELDS

This musical instrument may lead to video or audio disturbance on TV sets and radio and electromagnetic fields may cause disturbance to the instrument. Move the instrument away from electromagnetic devices.

AVOID USING PAINT, DILUENTS OR SIMILAR CHEMICALS FOR CLEANING

Clean the product with a dry and soft cloth, when possible. It is possible to use a very weak solution with water and some neutral detergent: dip the cloth in the solution, then wring the cloth until it's almost dry before cleaning.

AVOID SHAKING, BUMPS AND SHOCKS

The product must be handled with care, avoid bumps and shocks and avoid to shake the instrument in order to not damage the shell or the inner electronic components.

AVOID THERMAL SHOCKS, TOO HIGH AND TOO LOW TEMPERATURES

Too high or low temperatures may cause malfunctionings or make pictures and digits on the LCD screen turn gray and hard to read. When keeping the product under a normal temperature range, the display problems will be corrected automatically.

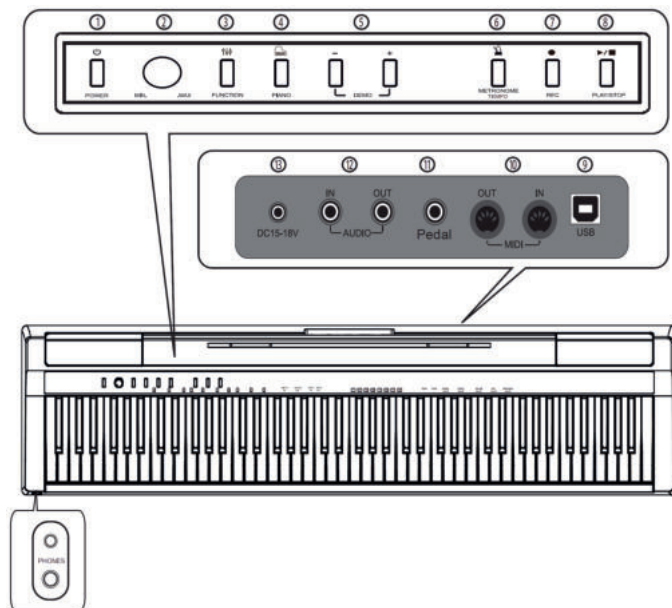
FUNCTION LIST

EN

Type	Portable Digital Piano
Auto Sleep Mode	Auto Sleep mode after 30 minute without operation
Keyboard	88 Hammer Action fully weighted keyboard
Sound Source	Pure France DREAM 5 series sound source
Polyphony	128 Polyphony
Tone	200 Tones including GM Standard
Demo	60 Demos
Record/Play Function	Powerful Record/Play function
Bluetooth Function	Connect phone or computer to play songs, can connect learning software that supports bluetooth operation
Metronome	4 Metronome types: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4 Range: 20-280 Beats Per Minute
Storage Function	4 Sets of Storage Memory function keys
Function	Split Note, Dual Voice, Reverb level, Chorus level, Percussion, Transpose
USB/MIDI Connection	Connect computer, realize unlimited number of songs recording storage
Other Connections	Sustain, 3 Pedal jack, Power jack, Headphone jack, Audio Line In/Out jacks, MIDI In/Out
Power Supply	15V, 3A
Dimensions	Cm 130,5x29,5x16 - Ctn. cm 140,5x37x24
Weight	15,3 kg
Accessories	Power Adapter, Sustain Pedal, Music Stand, Manual

OPERATING GUIDE

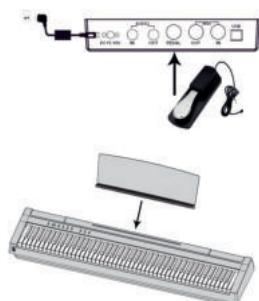
EN



- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. Power Button | 8. Play/Stop Button |
| 2. Volume | 9. USB Port |
| 3. Function Button | 10. MIDI In/Out Ports |
| 4. Piano Direct Button | 11. Sustain Pedal Jack |
| 5. -/+ and Demo Buttons | 12. Audio In/Out Jacks |
| 6. Metronome/Tempo Button | 13. Power Supply Jack |
| 7. Record Button | 14. Dual Headphone Jack |

Very important:

It's strongly suggested to place the piano on a stand when playing, in order to obtain the best sound: the loudspeakers are placed on the bottom of the piano and they should be allowed to move air in order to perform properly. If the piano is placed on a desk or any flat surface, then remember to place the provided rubber washers under the piano to raise it slightly above the surface and let the loudspeakers work properly.



1. Connect barrel plug of the included adaptor to the DC 15-18V socket on the back panel of the piano, then connect the plug to the socket on the wall.
Please pull out the AC adaptor plug from socket if you leave for a long time.
2. Connect the included Sustain pedal plug to the PEDAL socket on the back panel of the piano.
3. Insert the included Music Stand into the slot on the top panel, as shown in figure.

OPERATING GUIDE

EN

POWER

Connect the AC adaptor, please pull the AC adaptor plug from socket if you will leave for a long time.

- Press POWER button, button light is on. Default tone: GrandPno.
- Hold POWER button for 2 seconds to turn off power.
- Auto sleep mode: after 30 minute without any operation.



VOLUME

Rotate the VOLUME wheel to adjust the level of sound.

Clockwise: Turns volume up.

Anti-clockwise: Turns volume down.



FUNCTION CONTROL



(Place the provided sticker strips in order to match the position of the Function Keys as shown above)

- Hold FUNCTION button, press the corresponding key on the keyboard to select the desired function.
- Hold FUNCTION button again, press the corresponding key on the keyboard to exit the corresponding function.

NUMBER KEYS

- Press and hold the FUNCTION button, digit a number via the number keys in order to select a voice directly.

1. TRANPOSE FUNCTION

- Press and hold the FUNCTION button, press the TRANS- or TRANS+ keys to transpose the keyboard sound by half steps (+/-12 half steps).

2. REVERB EFFECT

- Press and hold the FUNCTION button, press the REVERB key on the keyboard to activate the REVERB effect.
 - Press and hold the FUNCTION button, press the REVERB key on the keyboard to turn off the REVERB effect.
-

3. CHORUS EFFECT

- Press and hold the FUNCTION button, press the CHORUS key on the keyboard to activate the CHORUS effect.
 - Press and hold the FUNCTION button, press the CHORUS key on the keyboard to turn off the CHORUS effect.
-

4. DUAL VOICE

- Press and hold the FUNCTION button, press the DUAL key on the keyboard to activate the DUAL VOICE mode.
- Press and hold the FUNCTION button, press the DUAL key on the keyboard to turn off the DUAL VOICE mode.

- HOW TO USE THE DUAL VOICE MODE -

1. Start in Tone Mode first and select an instrument as the main voice
 2. Press DUAL key to trigger the selection for the second tone of the Dual Voice function
 3. Use +/- buttons or the number keys to select a sound as the second voice
-

5. SPLIT FUNCTION

- Press and hold the FUNCTION button, press the SPLIT key on the keyboard to activate the SPLIT mode.
- Press and hold the FUNCTION button, press the SPLIT key on the keyboard to turn off the SPLIT mode.

- HOW TO USE THE SPLIT MODE -

1. Start in Tone Mode first and select an instrument as the main voice
2. Press SPLIT key to trigger the selection for the second tone of the Split function - Default second voice: 050 STRINGS2
3. Use +/- buttons or the number keys to select a sound as the second voice

OPERATING GUIDE

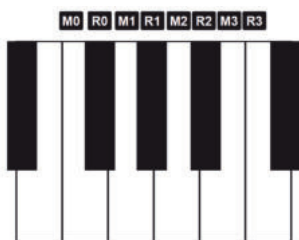
EN

6. PERCUSSION FUNCTION

- Press and hold the FUNCTION button, press PERCUSSION key on the keyboard to switch PERCUSSION function on.
- Press and hold the FUNCTION button, press PERCUSSION key on the keyboard again to switch the PERCUSSION function off.

7. TONE MEMORY STORAGE SETTING

- Select a desired TONE setting, hold the FUNCTION button, press a Memory key of choice M0-M1-M2-M3.
- This keyboard will save the current panel functionality on the memory keys: to recall the panel settings, hold the FUNCTION button and press the corresponding keys from R0-R1-R2-R3.



PIANO BUTTON

Direct Voice button: when a different tone is selected, by pressing the PIANO button, the instrument recalls directly the piano Tone no. 1 GrandPno.



METRONOME/TEMPO BUTTON

Use this button to turn on/off the METRONOME/TEMPO function:

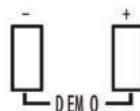
- Press the METRONOME/TEMPO button once to start the metronome.
- Press the METRONOME/TEMPO button again to stop the metronome.
- Hold the METRONOME/TEMPO button and use +/- to decrease or increase the Tempo Speed.



- Press FUNCTION + METR. [1/4 - 2/4 - 3/4 - 4/4] to select the metronome beat type: 1/4 (without accent), 2/4, 3/4 or 4/4 (default).

DEMO AND +/- BUTTONS

- To listen all the demo songs, hold +/- buttons at the same time to start the demos.
- To stop the demos, press again +/- buttons simultaneously.
- Use - or + to select the demo songs.



RECORD BUTTON

Press the RECORD button to start the recording mode, play a song and press RECORD button again to stop recording.

PLAY/STOP BUTTON

Press the PLAY/STOP button to playback a previously recorded song, press PLAY/STOP button again to stop the playback.

USB

USB or MIDI ports of this digital piano can be used to connect the instrument to a computer or another MIDI device or sequencer.

MIDI IN/OUT PORTS

The term MIDI is an acronym for Musical Instrument Digital Interface, an international standard for connecting synthesizers, sequencers (digital recorders) and other electronic instruments so that they can exchange performance data.

This piano is equipped with two MIDI jacks for exchanging data: MIDI IN and MIDI OUT.

Each port requires a special cable with a DIN connector.

MIDI IN Port: used for receiving note, program change and other data.

MIDI OUT Port: used for sending note, program change and other data.

PEDAL CONNECTOR

SUSTAIN PEDAL (OR OPTIONAL 3-PEDALS DEVICE*)

When the pedal is pressed, the sound of the played notes is sustained even after removing the hands from the keyboard.

*The optional 3-Pedals device allows the pedals to work as Soft-Tonal-Sustain pedals, same as in a real piano.

AUDIO IN/OUT

AUDIO INPUT

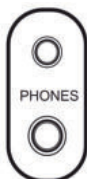
Before an external audio signal is fed into this product, please turn down the volume of tone source at first, then adjust the volume to a satisfactory level.

AUDIO OUTPUT

Before connecting an external audio amplifier or mixing device, please turn down the volume of your digital keyboard at first, then adjust the volume to a satisfactory level.

HEADPHONE JACK

There are two headphone jacks, located on the left front of the piano, allowing up to two pairs of headphones to be connected simultaneously.



BLUETOOTH

When the piano is on, the Bluetooth is enabled by default. To connect the piano to a Bluetooth device, use the PIN: 8888.

TONE LIST

EN

Number	Name	Number	Name	Number	Name
1	GrandPno	34	Fig Bass	67	Teno Sax
2	BritePno	35	PickBass	68	Bton Sax
3	E.G.Pno	36	Fre Bass	69	Oboe
4	HnkyTonk	37	SlapBas1	70	Eng Horn
5	ElecPno1	38	SlapBas2	71	Bassoon
6	ElecPno2	39	SynBass1	72	Clarinet
7	Harpschd	40	SynBass2	73	Piccolo
8	Clavi	41	Violin	74	Flute
9	Celesta	42	Viola	75	Recorder
10	Glocken	43	Cello	76	PanFlute
11	MusicBox	44	Cnt Bass	77	Btl Blow
12	VbPhone	45	Str trem	78	ShkHachi
13	Marimba	46	Str Pizz	79	Whistle
14	Xylophon	47	Harp	80	Ocarina
15	TubBells	48	Timpani	81	SqurWave
16	Dulcimer	49	Strings1	82	SawTooth
17	HamndOrg	50	Strings2	83	Calliope
18	Perc Org	51	Str Syn1	84	Chiff
19	Rock Org	52	Str Syn2	85	Charang
20	ChrchOrg	53	ChoirAah	86	VoicLead
21	ReedOrgn	54	VoiceDoo	87	5th Lead
22	Acordion	55	VoiceSyn	88	BassLead
23	Harmnica	56	Orch Hit	89	New Age
24	TgAccord	57	Trumpet	90	Warm Pad
25	GtrNylon	58	Trombone	91	PlySynth
26	GtrSteel	59	Tuba	92	ChoirPad
27	Gtr Jazz	60	Mute Tpt	93	BowGlass
28	GtrClean	61	Fr Horn	94	MetalPad
29	GtrMuted	62	BrassSec	95	HaloPad
30	GtrOvrdr	63	BrasSyn1	96	Sweep
31	Gtr Dist	64	BrasSyn2	97	Rain
32	GtrHarmo	65	SopraSax	98	SoundTrk
33	Aco Bass	66	Alto Sax	99	Crystal

TONE LIST

Number	Name	Number	Name	Number	Name
100	Atmosph	134	Qin	168	Hu Ense2
101	Bright	135	BianZho	169	Piano W
102	Goblin	136	Yang Qin	170	Piano D
103	Echo	137	Liu Qin	171	HnkTk W
104	Sci-Fi	138	Pi Pa	172	DetunEP
105	Sitar	139	Zho Ruan	173	DetunOr
106	Banjo	140	Da Ruan	174	Organ
107	Shamisen	141	Yue Qin	175	Bandoneo
108	Koto	142	San Xian	176	Ukulele
109	Kalimba	143	Gu Zheng	177	Mandolin
110	Bagpipe	144	Gu Qin	178	MellowGt
111	Fiddle	145	Shen 1	179	HawaiiGt
112	Shanai	146	Shen 2	180	ChorusGt
113	TinkBell	147	Na Zi 1	181	Funk Gt
114	Agogo	148	Na Zi 2	182	Feed Gt
115	SteelDrm	149	Bi Li	183	Synth 1
116	WoodBlk	150	Guan Zi1	184	Synth 2
117	TaikoDrm	151	Guan Zi2	185	Synth 3
118	Melod Tm	152	Ba Wu	186	Synth 4
119	SynthDrm	153	Di Zi 1	187	Synth 5
120	RevrsCym	154	Di Zi 2	188	SpacVioc
121	GtrNoise	155	Hu Lu Si	189	Syn Malt
122	Breath	156	Pai Xiao	190	EchoBell
123	SeaShore	157	S Xiao	191	Echo Pan
124	BrdTweet	158	Xiao	192	Castanet
125	TelPhone	159	Kou Di	193	ConcerBD
126	Helicptr	160	Xun	194	808 Tom
127	Applause	161	Gao Hu	195	ElecPerc
128	GunShot	162	Er Hu	196	Wind
129	Luo 1	163	Zhong Hu	197	Stream
130	Luo 2	164	MaTouQin	198	Dog
131	Luo 3	165	Ban Hu	199	Horse
132	Luo 4	166	Jing Hu	200	Door
133	Pai Gu	167	Hu Ense1		

EN

DEMO LIST

EN

Number	Name	Number	Name
0	2-INVENT	30	WIGNLIED
1	PIZZPOLK	31	MERCY
2	ARABE	32	DRMINSMR
3	UNDERSEA	33	MINUET
4	HAVANERA	34	JTTWORLD
5	MUSICBOX	35	HOLYHALL
6	HGRDANCE	36	SONG SPR
7	SL AMOUR	37	JAMBALAY
8	LEAF RAG	38	AVEMARIA
9	ANNIELAU	39	DUCKS
10	JUNESMBA	40	PLSDANCE
11	MACARENA	41	LONDONHON
12	FUNK	42	GRENSLEV
13	WALTZ	43	HORSERAC
14	ARIRANG	44	SOMALI
15	BINGO	45	SUNNYDAY
16	HOMETOWN	46	LAZYBIRD
17	WEELSBUS	47	CHRYSAN
18	REGGAE	48	SATNDOLL
19	TEMPANI	49	DSYPUPPY
20	LEMON TR	50	SOMEWHERE
21	G ISLAND	51	DONNALEE
22	OCSUITE	52	CHERRY
23	DERRYAIR	53	EARLYAUT
24	RONDO BR	54	BLUES
25	NUTCRACK	55	RUNSUMER
26	JMFLOWER	56	DANCEYOU
27	ROSESONG	57	GRAYMARE
28	CHILDBOR	58	SYMPHONY
29	DANSE NP	59	TURKEY

Problem	Cause/Solution
Noise when turning off the piano.	Don't worry: this is a normal condition.
When power is on, no sound is heard when pressing the keys.	Check the main volume control and whether the headphone is connected.
Different voice in the same tone.	This is a normal condition when a different tone is selected.
Notes are sustained when the sustain pedal is not pressed - the sustain pedal works in reverse.	Connect the pedal plug before turning on the power switch.
Main volume is not normal.	Adjust the levels via the proper functions.
Noise when using a mobile phone.	Avoid using mobile phones near the instrument.

This device complies with Part 15 of the FCC Regulations. Operation is subject to the following two conditions:

(1) This device may not cause harmful interference, and

(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- reorient or relocate the antenna of the receiving device;
- increase the separation between this equipment and the receiver;
- connect this equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

Ask for technical service if troubles can't be solved otherwise.

Any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the warranty and user's authority to operate the equipment.

Information for users on collection and disposal of old equipment



This symbol on the products, packaging and / or accompanying documents means that electrical and electronic products should not be mixed with general household waste.

For proper treatment, recovery and recycling of old products, please take them to the appropriate collection points, in accordance with your national legislation and directives 2002/96 / EC.

By disposing of these products correctly, you will help save precious resources and prevent some potential negative effects on human health and the environment, which could otherwise arise from improper waste treatment.

For more information on the collection and recycling of old products, please contact your local council, your waste disposal service or the point of sale where you purchased the items.

[For business users from the European Union]

If you wish to discard electrical and electronic equipment, please contact your dealer or supplier for further information.

[Information on disposal in other countries outside the European Union]

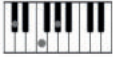
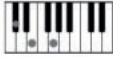
This symbol is valid only in the European Union. If you wish to discard these items, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.

The contents of this manual apply to the latest specifications as of the date of printing. Technopiano products are subject to continuous improvements, this manual may not completely correspond to the specifications of the product in your possession. To obtain the latest version of the manual, access the Distributor's website and download the corresponding file. Some specifications, parts or accessories sold separately may vary from country to country, please check with your local representative or dealer.

Imported by Generalsound S.r.l.
Via Cella Raibano 29A/B
47843 Misano Adriatico - RN
Italy

PIANO CHORDS

EN

Key:	Major	Minor	Seventh	Augmente	Diminished
C					
Db C#					
D					
Eb D#					
E					
F					
Gb F#					
G					
Ab G#					
A					
Bb A#					
B					

ACCORDI PIANOFORTE

Chiave:	Maggiore	Minore	Settima	Aumentata	Diminuita
Do					
Do# Reb					
Re					
Re# Mib					
Mi					
Fa					
Fa# Solb					
Sol					
Sol# Lab					
La					
La# Sib					
Si					

Sommario

INDICAZIONI PER LA SICUREZZA	1
LISTA FUNZIONI	3
GUIDA OPERATIVA	4
POWER	5
VOLUME	5
FUNCTION CONTROL - TASTI NUMERICI	5
1. FUNZIONE TRANSPOSE	5
2. EFFETTO REVERB	6
3. EFFETTO CHORUS	6
4. DUAL VOICE	6
5. FUNZIONE SPLIT	6
6. FUNZIONE PERCUSSION	7
7. TONI - IMPOSTAZIONI MEMORY STORAGE	7
PULSANTE PIANO	7
PULSANTE METRONOME/TEMPO	7
PULSANTI DEMO E +/-	8
PULSANTE RECORD	8
PULSANTE PLAY/STOP	8
USB	8
PORTE MIDI IN/OUT	8
CONNETTORE PEDALE	9
AUDIO IN/OUT	9
USCITA CUFFIE	9
BLUETOOTH	9
LISTA VOCI	10
LISTA DEMO	12
RISOLUZIONE PROBLEMI	13

INDICAZIONI PER LA SICUREZZA

Surriscaldamento

Non collocare mai questo prodotto nel fuoco o vicino a fonti di calore, altrimenti potrebbe provocare esplosioni e provocare incendi e lesioni personali.



Acqua e corpi estranei

L'infiltrazione di acqua, altri liquidi, materiali metallici ecc. in questo prodotto può provocare incendi e scosse elettriche. Se si verificano i casi di cui sopra, eseguire immediatamente le seguenti operazioni:



1. Spegnerne l'alimentazione.
2. Se si utilizza un trasformatore AC, scollegarlo immediatamente dalla presa a muro.
3. Contattare il rivenditore per l'assistenza.

Smontaggio e modifiche

Non smontare o modificare mai questo prodotto in alcun modo, altrimenti potrebbe causare scosse elettriche, ustioni o altre lesioni fisiche.



Affidare tutte le ispezioni interne, le regolazioni, le riparazioni e la manutenzione al proprio rivenditore o a personale autorizzato.

Cadute o urti

L'utilizzo di questo prodotto dopo una caduta o dopo un urto violento può causare incendi o scosse elettriche.



Se si verificano i casi di cui sopra, eseguire immediatamente le seguenti operazioni:

1. Spegnerne l'alimentazione.
2. Se si utilizza un trasformatore AC, scollegarlo immediatamente dalla presa a muro.
3. Contattare il rivenditore per l'assistenza.

Sacchetto di plastica protettivo

Non mettere mai il sacchetto di plastica di questo involuoco del prodotto sulla testa e non inserirlo in bocca, altrimenti potrebbe portare al pericolo di asfissia - le famiglie con bambini dovrebbero prestare particolare attenzione.



Errato utilizzo

Arrampicarsi sul corpo della tastiera o sul supporto di supporto può provocare ribaltamenti o danni: famiglie con bambini devono prestare particolare attenzione.



Posizionamento

Evitare di posizionare il prodotto su superfici irregolari o luoghi sbilanciati: si potrebbe causare la caduta del prodotto e possibili lesioni personali.



Spostamenti

Prima di spostare il prodotto, scollegare il trasformatore CA dalla presa a muro e scollegare tutti gli altri cavi di collegamento: potrebbero verificarsi danni alla linea elettrica, incendi e scosse elettriche.



Pulizia

Prima di pulire il prodotto, scollegare il trasformatore CA dalla presa a muro: si potrebbero causare danni al trasformatore, causare incendi o scosse elettriche.



Collegamenti

Le interfacce di questo prodotto consentono il collegamento a strumenti e dispositivi adeguati. Il collegamento del prodotto a dispositivi impropri può provocare incendi e scosse elettriche.



Collocamento

Evitare di posizionare il prodotto come segue, o potrebbero verificarsi incendi o scosse elettriche:



1. Luoghi con temperature elevate o polvere.
2. Cucina o altri luoghi con fumo.
3. Luoghi esposti alla luce solare diretta o altro luogo che possa portare questo prodotto a generare alte temperature.
4. Luoghi con umidità, acqua o altri liquidi gocciolanti.

INDICAZIONI PER LA SICUREZZA

IT

Un'attenta e corretta installazione e manutenzione di questo prodotto svolgono un ruolo molto importante nell'allungare la vita utile del prodotto e prevenire guasti.

EVITARE IL RISCALDAMENTO, L'UMIDITÀ O LA LUCE SOLARE DIRETTA

Non esporre lo strumento musicale alla luce solare diretta, non posizionare lo strumento vicino a condizionatori d'aria o dispositivi di riscaldamento o cottura caldi.

EVITARE L'USO VICINO A TV, RADIO E CAMPI MAGNETICI

Questo strumento musicale può causare disturbi video o audio sui televisori e radio, inoltre campi elettromagnetici possono causare disturbi allo strumento. Allontanare lo strumento da dispositivi elettromagnetici.

EVITARE L'USO DI VERNICI, DILUENTI O PRODOTTI CHIMICI SIMILI PER LA PULIZIA

Pulire il prodotto con un panno asciutto e morbido, quando possibile. È possibile utilizzare una soluzione molto diluita con acqua e del detergente neutro: immergere il panno nella soluzione, quindi strizzare il panno fino a quando non è quasi asciutto prima di pulire lo strumento.

EVITARE SCOSSE E URTI

Il prodotto deve essere maneggiato con cura, evitare urti e scosse ed evitare di scuotere lo strumento per non danneggiare la scocca o i componenti elettronici interni.

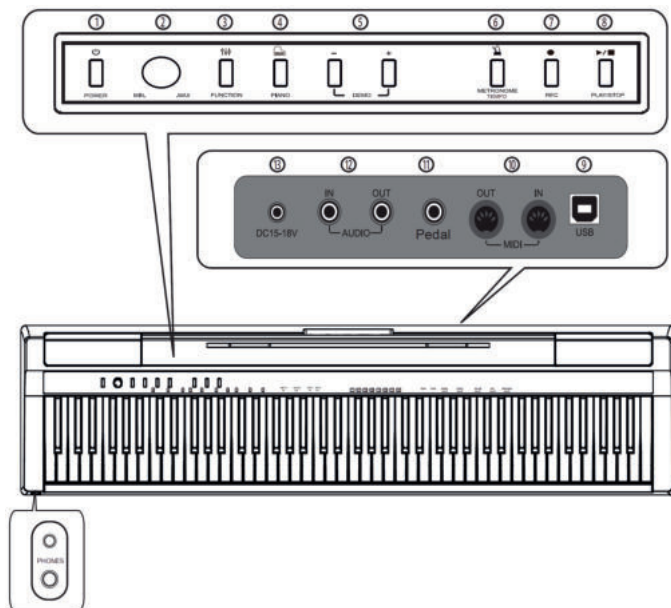
EVITARE SHOCK TERMICI, TEMPERATURE TROPPO ALTE E TROPPO BASSE

Temperature troppo alte o basse possono causare malfunzionamenti o rendere le immagini e le cifre sullo schermo LCD offuscate e difficili da leggere. Quando si mantiene il prodotto a un intervallo di temperatura normale, i problemi di visualizzazione verranno corretti automaticamente.

LISTA FUNZIONI

IT

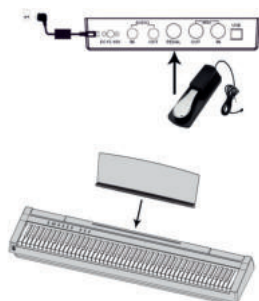
Tipologia	Pianoforte Digitale Portatile
Auto Sleep	Modalità Auto Sleep di auto-spegnimento dopo 30 minuti di inutilizzo
Tastiera	Tastiera pesata Hammer Action 88 tasti
Sorgente Sonora	Sorgente sonora serie Pure France DREAM
Polifonia	Polifonia a 128 Note
Voci	200 Voci, inclusi i toni GM Standard
Demo	60 Brani Demo
Funzione Record/Play	Potente funzionalità di Record/Play
Funzione Bluetooth	Collegare uno smartphone o un PC per riprodurre musicali o app di learning che supportano il Bluetooth
Metronomo	4 tipi di Metronomo: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4 Velocità: 20-280 BPM
Funzione Storage	4 Set di memorizzazione impostazioni
Funzionalità	Split Note, Dual Voice, Controllo Reverb, Controllo Chorus, Percussion, Transpose
Collegamento USB/MIDI	Connessione di computer per memorizzazione di illimitate registrazioni (richiede software midi sequencer)
Altri Collegamenti	Sustain, presa per 3 pedali, presa di alimentazione, doppia presa cuffie, Ingresso/Uscita di linea Audio In/Out, MIDI In/Out
Alimentazione	15V, 3A
Dimensioni	Cm 130,5x29,5x16 - Ctn. cm 140,5x37x24
Peso	15,3 kg
Accessori	Alimentatore, Pedale Sustain, Leggio, Manuale



- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Pulsante Power | 8. Pulsante Play/Stop |
| 2. Volume | 9. Porta USB |
| 3. Pulsante Function | 10. Porte MIDI In/Out |
| 4. Pulsante diretto per voce Piano | 11. Connettore Pedale Sustain |
| 5. Pulsanti Demo e +/- | 12. Prese Audio In/Out |
| 6. Pulsante Metronome/Tempo | 13. Connettore di alimentazione |
| 7. Pulsante Record | 14. Doppia uscita cuffie |

Molto importante:

Si consiglia vivamente di posizionare il pianoforte su un supporto, durante l'esecuzione, al fine di ottenere il miglior suono: gli altoparlanti sono posizionati nella parte inferiore del pianoforte e devono poter muovere l'aria per poter funzionare correttamente. Se il pianoforte viene posizionato su una scrivania o su qualsiasi superficie piana, ricordarsi di posizionare i distanziatori di gomma in dotazione sotto il pianoforte per sollevarlo leggermente sopra la superficie e far funzionare correttamente gli altoparlanti.



1. Collegare la spina cilindrica dell'adattatore incluso alla presa DC 15-18V sul pannello posteriore del piano, quindi collegare la spina alla presa a muro. Si consiglia di staccare la spina dell'adattatore dalla presa se si lascia l'apparecchio inutilizzato per un periodo prolungato.
2. Collegare la spina del pedale Sustain in dotazione alla presa PEDAL sul pannello posteriore del piano.
3. Inserire il leggio incluso nella fessura sul pannello superiore, come mostrato in figura.

POWER

Collegare l'adattatore AC, estrarre la spina dell'adattatore CA dalla presa in caso di prolungato inutilizzo.

- Premere il pulsante POWER, la spia del pulsante si accende. Tono predefinito: GrandPno.
- Tenere premuto il pulsante POWER per 2 secondi per spegnere lo strumento.
- Modalità di sospensione automatica: dopo 30 minuti senza alcuna operazione.



VOLUME

Ruotare la rotella VOLUME per regolare il livello del suono.

In senso orario: aumenta il volume.

Antiorario: riduce il volume.



FUNCTION CONTROL



(Posizionare le strisce adesive in dotazione in modo che corrispondano alla posizione dei Tasti Funzione come in figura)

- Tenere premuto il pulsante FUNCTION, premere il tasto corrispondente sulla tastiera per selezionare la funzione desiderata.
- Tenere premuto nuovamente il pulsante FUNCTION, premere il tasto corrispondente sulla tastiera per uscire dalla funzione.

TASTI NUMERICI

- Tenere premuto il pulsante FUNCTION, digitare un numero tramite i tasti numerici per selezionare direttamente una voce.

1. FUNZIONE TRANSPOSE

- Tenere premuto il pulsante FUNCTION, premere ripetutamente i tasti TRANS- o TRANS+ per trasporre il suono della tastiera per intervalli di un semitono (+/-12 semitoni).

2. EFFETTO REVERB

- Tenere premuto il pulsante FUNCTION, premere il tasto REVERB sulla tastiera per attivare l'effetto REVERB.
- Tenere premuto il pulsante FUNCTION, premere il tasto REVERB sulla tastiera per disattivare l'effetto REVERB.

3. EFFETTO CHORUS

- Tenere premuto il pulsante FUNCTION, premere il tasto CHORUS sulla tastiera per attivare l'effetto CHORUS.
- Tenere premuto il pulsante FUNCTION, premere il tasto CHORUS sulla tastiera per disattivare l'effetto CHORUS.

4. DUAL VOICE

- Tenere premuto il pulsante FUNCTION, premere il tasto DUAL sulla tastiera per attivare la modalità DUAL VOICE.
- Tenere premuto il pulsante FUNCTION, premere il tasto DUAL sulla tastiera per disattivare la modalità DUAL VOICE.

- COME UTILIZZARE LA MODALITÀ DUAL VOICE -

1. Iniziare dalla modalità di selezione delle voci e selezionare uno strumento come voce principale
2. Premere il tasto DUAL per attivare la selezione del secondo tono della funzione Dual Voice
3. Utilizzare i pulsanti +/- oppure i tasti numerici per selezionare un suono come seconda voce

5. FUNZIONE SPLIT

- Tenere premuto il pulsante FUNCTION, premere il tasto SPLIT sulla tastiera per attivare la modalità SPLIT.
- Tenere premuto il pulsante FUNCTION, premere il tasto SPLIT sulla tastiera per disattivare la modalità SPLIT.

- COME UTILIZZARE LA MODALITÀ SPLIT -

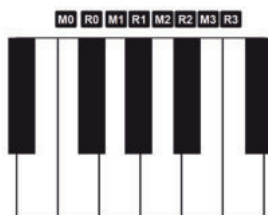
1. Iniziare dalla modalità di selezione delle voci e selezionare uno strumento come voce principale
2. Premere il tasto SPLIT per attivare la selezione del secondo timbro della funzione Split - Seconda voce di default: 050 STRINGS2
3. Utilizzare i pulsanti +/- oppure i tasti numerici per selezionare un suono come seconda voce

6. FUNZIONE PERCUSSION

- Tenere premuto il pulsante FUNZIONE, premere il tasto PERCUSSION sulla tastiera per attivare la funzione PERCUSSION.
- Tenere premuto il pulsante FUNZIONE, premere nuovamente il tasto PERCUSSION sulla tastiera per disattivare la funzione PERCUSSION.

7. TONI - IMPOSTAZIONI MEMORY STORAGE

- Selezionare un'impostazione di TONO desiderata, tenere premuto il pulsante FUNCTION, premere un tasto Memory a scelta M0-M1-M2-M3.
- Questa tastiera salverà la funzionalità del pannello corrente sui tasti di memoria: per richiamare le impostazioni del pannello, tenere premuto il pulsante FUNCTION e premere i tasti corrispondenti R0-R1-R2-R3.



PULSANTE PIANO

Pulsante Direct Voice: quando viene selezionato un timbro diverso, premendo il pulsante PIANO, lo strumento richiama direttamente la voce n.1 GrandPno.



PIANO

PULSANTE METRONOME/TEMPO

Utilizzare questo pulsante per attivare/disattivare la funzione METRONOME/TEMPO:

- Premere una volta il pulsante METRONOME/TEMPO per avviare il metronomo.
- Premere nuovamente il tasto METRONOME/TEMPO per fermare il metronomo.
- Tenere premuto il pulsante METRONOME/TEMPO e utilizzare i tasti +/- per diminuire o aumentare la velocità del tempo.

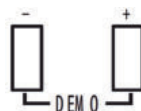
- Premere FUNCTION + METR. [1/4 - 2/4 - 3/4 - 4/4] per selezionare il tipo di battuta del metronomo: 1/4 (senza accento), 2/4, 3/4 o 4/4 (predefinito).



METRONOME/TEMPO

PULSANTI DEMO E -/+

- Per ascoltare tutti i brani demo, tieni premuti contemporaneamente i pulsanti -/+ per avviare la riproduzione.
- Per interrompere le demo, premere nuovamente i pulsanti -/+ contemporaneamente.
- Utilizzare - o + per selezionare i brani dimostrativi.



PULSANTE RECORD

Premere il pulsante RECORD per avviare la modalità di registrazione, riprodurre un brano e premere nuovamente il pulsante RECORD per interrompere la registrazione.

PULSANTE PLAY/STOP

Premere il pulsante PLAY/STOP per riprodurre un brano registrato in precedenza, premere nuovamente il pulsante PLAY/STOP per interrompere la riproduzione.

USB

Le porte USB o MIDI di questo pianoforte digitale possono essere utilizzate per collegare lo strumento a un computer o un altro dispositivo MIDI o sequencer.

PORTE MIDI IN/OUT

Il termine MIDI è l'acronimo di Musical Instrument Digital Interface, uno standard internazionale per il collegamento di sintetizzatori, sequencer (registratori digitali) e altri strumenti elettronici in modo che possano scambiare dati di performance.

Questo pianoforte è dotato di due prese MIDI per lo scambio di dati: MIDI IN e MIDI OUT.

Ogni porta richiede un cavo speciale con connettore DIN.

Porta MIDI IN: utilizzata per ricevere note, program change e altri dati.

Porta MIDI OUT: utilizzata per inviare note, program change e altri dati.

CONNETTORE PEDALE

PEDALE SUSTAIN (O *TRIPLO PEDALE OPZIONALE**)

Quando si preme il pedale, il suono delle note suonate viene sostenuto anche dopo aver rimosso le mani dalla tastiera.

*Il Triplo Pedale (opzionale) permette di ottenere la funzionalità dei tre pedali di un vero pianoforte acustico: Soft, Tonale e Sustain.

AUDIO IN/OUT

AUDIO INPUT

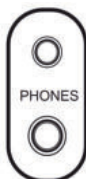
Prima che un segnale audio esterno venga inviato a questo prodotto, abbassare il volume della sorgente del tono, quindi regolare il volume a un livello soddisfacente.

AUDIO OUTPUT

Prima di collegare un amplificatore audio esterno o un dispositivo di missaggio, abbassare il volume della tastiera digitale, quindi regolare il volume a un livello soddisfacente.

USCITA CUFFIE

Sono disponibili due jack per cuffie, situati sulla parte anteriore sinistra del pianoforte, che consentono di collegare contemporaneamente fino a due paia di cuffie.



BLUETOOTH

Quando il pianoforte è acceso, il Bluetooth è abilitato per impostazione predefinita. Per collegare il pianoforte a un dispositivo Bluetooth, utilizzare il PIN: 8888.

LISTA VOCI

IT

Numero	Nome	Numero	Nome	Numero	Nome
1	GrandPno	34	Fig Bass	67	Teno Sax
2	BritePno	35	PickBass	68	Bton Sax
3	E.G.Pno	36	Fre Bass	69	Oboe
4	HnkyTonk	37	SlapBas1	70	Eng Horn
5	ElecPno1	38	SlapBas2	71	Bassoon
6	ElecPno2	39	SynBass1	72	Clarinet
7	Harpschd	40	SynBass2	73	Piccolo
8	Clavi	41	Violin	74	Flute
9	Celesta	42	Viola	75	Recorder
10	Glocken	43	Cello	76	PanFlute
11	MusicBox	44	Cnt Bass	77	Btl Blow
12	VbPhone	45	Str trem	78	ShkHachi
13	Marimba	46	Str Pizz	79	Whistle
14	Xylophon	47	Harp	80	Ocarina
15	TubBells	48	Timpani	81	SqurWave
16	Dulcimer	49	Strings1	82	SawTooth
17	HamndOrg	50	Strings2	83	Calliope
18	Perc Org	51	Str Syn1	84	Chiff
19	Rock Org	52	Str Syn2	85	Charang
20	ChrchOrg	53	ChoirAah	86	VoicLead
21	ReedOrgn	54	VoiceDoo	87	5th Lead
22	Acordion	55	VoiceSyn	88	BassLead
23	Harmnica	56	Orch Hit	89	New Age
24	TgAccord	57	Trumpet	90	Warm Pad
25	GtrNylon	58	Trombone	91	PlySynth
26	GtrSteel	59	Tuba	92	ChoirPad
27	Gtr Jazz	60	Mute Tpt	93	BowGlass
28	GtrClean	61	Fr Horn	94	MetalPad
29	GtrMuted	62	BrassSec	95	HaloPad
30	GtrOvrdr	63	BrasSyn1	96	Sweep
31	Gtr Dist	64	BrasSyn2	97	Rain
32	GtrHarmo	65	SopraSax	98	SoundTrk
33	Aco Bass	66	Alto Sax	99	Crystal

LISTA VOCI

Numero	Nome	Numero	Nome	Numero	Nome
100	Atmosph	134	Qin	168	Hu Ense2
101	Bright	135	BianZho	169	Piano W
102	Goblin	136	Yang Qin	170	Piano D
103	Echo	137	Liu Qin	171	HnkTk W
104	Sci-Fi	138	Pi Pa	172	DetunEP
105	Sitar	139	Zho Ruan	173	DetunOr
106	Banjo	140	Da Ruan	174	Organ
107	Shamisen	141	Yue Qin	175	Bandoneo
108	Koto	142	San Xian	176	Ukulele
109	Kalimba	143	Gu Zheng	177	Mandolin
110	Bagpipe	144	Gu Qin	178	MellowGt
111	Fiddle	145	Shen 1	179	HawaiiGt
112	Shanai	146	Shen 2	180	ChorusGt
113	TinkBell	147	Na Zi 1	181	Funk Gt
114	Agogo	148	Na Zi 2	182	Feed Gt
115	SteelDrm	149	Bi Li	183	Synth 1
116	WoodBlk	150	Guan Zi1	184	Synth 2
117	TaikoDrm	151	Guan Zi2	185	Synth 3
118	Melod Tm	152	Ba Wu	186	Synth 4
119	SynthDrm	153	Di Zi 1	187	Synth 5
120	RevrsCym	154	Di Zi 2	188	SpacVioc
121	GtrNoise	155	Hu Lu Si	189	Syn Malt
122	Breath	156	Pai Xiao	190	EchoBell
123	SeaShore	157	S Xiao	191	Echo Pan
124	BrdTweet	158	Xiao	192	Castanet
125	TelPhone	159	Kou Di	193	ConcerBD
126	Helicptr	160	Xun	194	808 Tom
127	Applause	161	Gao Hu	195	ElecPerc
128	GunShot	162	Er Hu	196	Wind
129	Luo 1	163	Zhong Hu	197	Stream
130	Luo 2	164	MaTouQin	198	Dog
131	Luo 3	165	Ban Hu	199	Horse
132	Luo 4	166	Jing Hu	200	Door
133	Pai Gu	167	Hu Ense1		

IT

LISTA DEMO

IT

Numero	Nome	Numero	Nome
0	2-INVENT	30	WIGNLIED
1	PIZZPOLK	31	MERCY
2	ARABE	32	DRMINSMR
3	UNDERSEA	33	MINUET
4	HAVANERA	34	JTTWORLD
5	MUSICBOX	35	HOLYHALL
6	HGRDANCE	36	SONG SPR
7	SL AMOUR	37	JAMBALAY
8	LEAF RAG	38	AVEMARIA
9	ANNIELAU	39	DUCKS
10	JUNESMBA	40	PLSDANCE
11	MACARENA	41	LONDONHON
12	FUNK	42	GRENSLEV
13	WALTZ	43	HORSERAC
14	ARIRANG	44	SOMALI
15	BINGO	45	SUNNYDAY
16	HOMETOWN	46	LAZYBIRD
17	WEELSBUS	47	CHRYSAN
18	REGGAE	48	SATNDOLL
19	TEMPANI	49	DSYPUPPY
20	LEMON TR	50	SOMEWHERE
21	G ISLAND	51	DONNALEE
22	OCSUITE	52	CHERRY
23	DERRYAIR	53	EARLYAUT
24	RONDO BR	54	BLUES
25	NUTCRACK	55	RUNSUMER
26	JMFLOWER	56	DANCEYOU
27	ROSESONG	57	GRAYMARE
28	CHILDBOR	58	SYMPHONY
29	DANSE NP	59	TURKEY

Problema	Causa/Soluzione
Rumore allo spegnimento del pianoforte.	Non preoccuparsi: questa è una condizione normale.
Quando l'alimentazione è accesa, non si sente alcun suono quando si premono i tasti.	Controllare il controllo del volume principale e se la cuffia è collegata.
Voce diversa su uno stesso tasto.	Questa è una condizione normale quando viene selezionato un tono diverso.
Le note vengono sostenute quando il pedale sustain non è premuto - il pedale sustain funziona al contrario.	Collegare la spina del pedale prima di accendere l'interruttore di alimentazione.
Il volume principale non è regolare.	Regolare i livelli tramite le apposite funzioni.
Rumore quando si utilizza un telefono cellulare.	Evitare di utilizzare telefoni cellulari vicino allo strumento.

Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle normative FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:

- (1) questo dispositivo non può causare interferenze dannose e
- (2) questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese le interferenze che possono causare un funzionamento indesiderato.

NOTA: questa apparecchiatura è stata testata ed è risultata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro le interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo e spegnendo l'apparecchiatura, l'utente è incoraggiato a provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- riorientare o riposizionare l'antenna del dispositivo ricevente;
- aumentare la distanza tra questa apparecchiatura e il ricevitore;
- collegare questa apparecchiatura ad una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.

Richiedere assistenza tecnica se i problemi non possono essere risolti in altro modo. Eventuali cambiamenti o modifiche non espressamente approvate dalla parte responsabile della conformità potrebbero invalidare la garanzia e l'autorità dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura.

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento di vecchia attrezzatura



Questo simbolo sui prodotti, sull'imballaggio e/o sui documenti che li accompagnano significa che i prodotti elettrici ed elettronici non dovrebbero essere mischiati con i rifiuti domestici generici.

Per il trattamento, recupero e riciclaggio appropriati di vecchi prodotti, li porti, prego, ai punti di raccolta appropriati, in accordo con la Sua legislazione nazionale e le direttive 2002/96/CE.

Smaltendo correttamente questi prodotti, Lei aiuterà a salvare risorse preziose e a prevenire alcuni potenziali effetti negativi sulla salute umana e l'ambiente, che altrimenti potrebbero sorgere dal trattamento improprio dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio di vecchi prodotti, prego contatti la Sua amministrazione comunale locale, il Suo servizio di smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove Lei ha acquistato gli articoli.

[Per utenti imprenditori dell'Unione Europea]

Sulteriori informazioni.

[Informazioni sullo smaltimento negli altri Paesi al di fuori dell'Unione Europea]

Questo simbolo è valido solamente nell'Unione Europea. Se Lei desidera disfarsi di questi articoli, prego contatti le Sue autorità locali o il rivenditore e richieda la corretta modalità di smaltimento.

Il contenuto del presente manuale si applica alle ultime specifiche a partire dalla data di stampa. I prodotti Technopiano sono oggetto di continui miglioramenti, questo manuale potrebbe non corrispondere completamente alle specifiche del prodotto in proprio possesso. Per ottenere la versione più recente del manuale, accedere al sito Web del Distributore e scaricare il file corrispondente. Alcune specifiche, parti o accessori venduti separatamente possono variare da Paese a Paese, verificare con il proprio rappresentante o rivenditore di zona.

Importato da Generalsound S.r.l.
Via Cella Raibano 29A/B
47843 Misano Adriatico - RN
Italy

DESIGNED in ITALY

