



MANUALE DI UTILIZZO

NT-6 Mixer Audio 6 Canali



PRECAUZIONI

ISTRUZIONI PER LA SICUREZZA

INSTALLAZIONE

- È possibile collegare l'apparecchio solo all'adattatore AC ed alla presa di corrente AC specificata in questo manuale utente o sull'adattatore di alimentazione. L'utilizzo di un adattatore differente o dell'adattatore su una presa di corrente inadeguata potrebbe causare incendi o scosse elettriche.
- Prevenire infiltrazioni d'acqua, umidità o liquidi. Ciò potrebbe causare incendi o scosse elettriche.
- Non posizionare contenitori pieni di liquido o piccoli oggetti metallici in prossimità di questo dispositivo. Liquidi o piccoli oggetti metallici possono penetrare nel dispositivo e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non posizionare oggetti pesanti (incluso questo dispositivo) sul cavo di alimentazione. Ciò potrebbe danneggiare il cavo, provocando incendi o scosse elettriche. Fare particolare attenzione a non posizionare oggetti pesanti sul cavo, se coperto da tappeti o altro.

OPERAZIONI

- Non tagliare, piegare, torcere, allungare o riscaldare il cavo di alimentazione. Ciò potrebbe danneggiare il cavo, provocando incendi o scosse elettriche.
- Non aprire il telaio di copertura di questo dispositivo. Ciò potrebbe provocare scosse elettriche. Se si ritiene necessario ispezionare, mantenere o riparare le parti interne, contattare il proprio Rivenditore o personale qualificato.
- Non provare a modificare questo dispositivo. Ciò potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
- In caso di temporali, scollegare l'alimentazione di questo dispositivo e rimuovere la spina di alimentazione.
- In caso di fulmini, non toccare la spina di alimentazione se collegata. Ciò potrebbe provocare scosse elettriche.
- Questo dispositivo può essere utilizzato solo con l'adattatore AC in dotazione con l'apparecchio. L'uso di adattatori di altri modelli può provocare incendi o scosse elettriche.

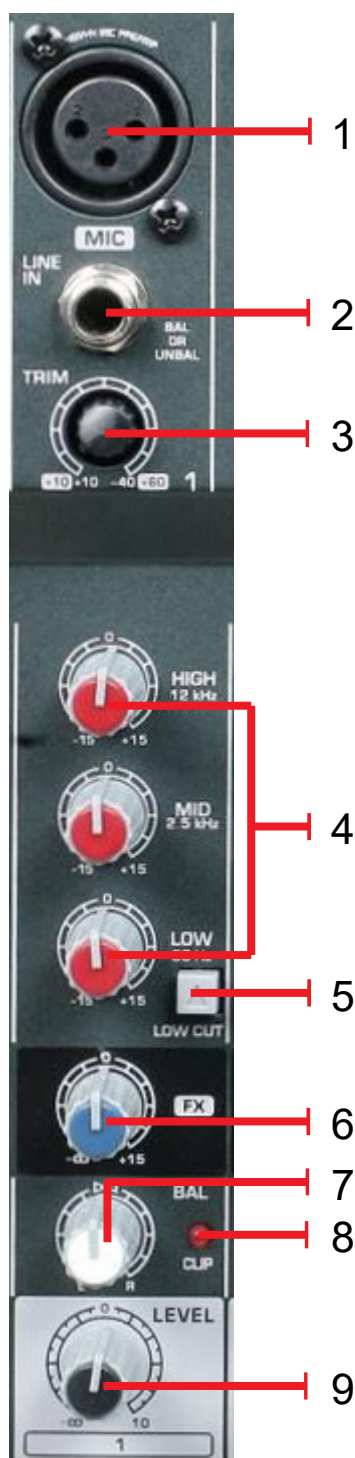
IN CASO DI FUNZIONAMENTO ANOMALO

- Se il cavo di alimentazione viene danneggiato (ad esempio rotto o con fili scoperti), si prega di richiederne la sostituzione presso il proprio Rivenditore. Continuare a utilizzare questo dispositivo con un cavo danneggiato può provocare incendi o scosse elettriche.
- Se l'adattatore AC cade dall'alto o ha il guscio danneggiato, scollegare immediatamente l'alimentazione, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il proprio Rivenditore. Ignorare questo avvertimento può provocare incendi o scosse elettriche.
- Se si riscontrano anomalie come fumo, odori, rumori, corpi estranei o liquidi che entrano all'interno di questo dispositivo, scollegare immediatamente l'alimentazione, scollegare la spina elettrica dalla presa e contattare il proprio Rivenditore per far riparare il dispositivo da personale qualificato. Continuare a usare il dispositivo può provocare incendi o scosse elettriche.

AVVERTENZE

- Evitare l'uso di questo dispositivo nelle seguenti circostanze:
 - Esposizione a spruzzi di olio o vapore in luoghi come vicino a forni da cucina, umidificatori, ecc.
 - Su superfici instabili, come la superficie di un tavolo instabile o una superficie inclinata.
 - Esposizione a luoghi surriscaldati come in un'auto con i finestrini chiusi o sotto la luce diretta del sole.
 - Esposizione ai luoghi con umidità elevata o sporcizia accumulata.
- Quando si rimuove la spina elettrica da una presa di corrente AC, non tirare il cavo ma esercitare trazione sul corpo della spina. Tirare il cavo può danneggiarlo e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non toccare la spina di alimentazione con le mani bagnate. Ciò potrebbe provocare scosse elettriche.
- Se si desidera spostare questo dispositivo, scollegare innanzitutto la spina di alimentazione dalla presa di corrente AC e rimuovere tutti i cavi di collegamento. In caso contrario, potrebbero danneggiarsi i cavi e causare incendi o scosse elettriche.
- Non utilizzare un panno o un tappetino per coprire o avvolgere l'alimentatore AC, altrimenti il calore si può accumulare nel tessuto o nella moquette, sciogliendo il guscio dell'adattatore o provocando incendi. Utilizzare in condizioni di buona ventilazione.
- Quando il dispositivo non deve essere utilizzato per lunghi periodi di tempo, ad esempio durante una vacanza, rimuovere la spina di alimentazione dalla presa di corrente AC. Potrebbe altrimenti causare incendi.

Controlli Sezioni Canale



1. Ingresso MIC INPUT

Ingresso microfonico XLR (1: Ground – 2: Hot – 3: Cold)

2. Ingresso LINE INPUT / INSERT

Ingresso di Linea / Insert FX TRS (T: Hot – R: Cold – S: Ground)

3. Controllo GAIN

Regola il guadagno del segnale in ingresso. Per ottenere il miglior bilanciamento tra il rapporto S/N (Signal/Noise) ed la maggiore escursione dinamica, regolare il GAIN al punto in cui l'indicatore CLIP si accende brevemente ed occasionalmente all'immissione del segnale di più elevata intensità.

4. EQUALIZZAZIONE

L'equalizzatore a tre bande regola le alte, medie e basse frequenze del segnale in entrata.

Ruotando i controlli in senso antiorario le relative bande di frequenza vengono attenuate; ruotando i controlli in senso orario, le relative bande di frequenza vengono intensificate.

I controlli intervengono sulle seguenti frequenze:

Banda	Tipo	Freq.	Cut/ Boost
HIGH	Shelving	12 kHz	±15 dB
MID	Peaking	2.5 kHz	
LOW	Shelving	80 Hz	

5. Interruttore LOW CUT

Premendo l'interruttore vengono eliminate dal segnale tutte le frequenze al di sotto della soglia 80 Hz.

6. Controllo FX

Regola la quantità di segnale inviata dal canale alla linea (bus) Effect. Il livello di segnale inviato alla linea dipende anche dal controllo LEVEL del canale.

7. Controllo BAL

Determina il posizionamento (Balance) del segnale di canale sulle linee LEFT e RIGHT in campo stereo.

8. Indicatore CLIP

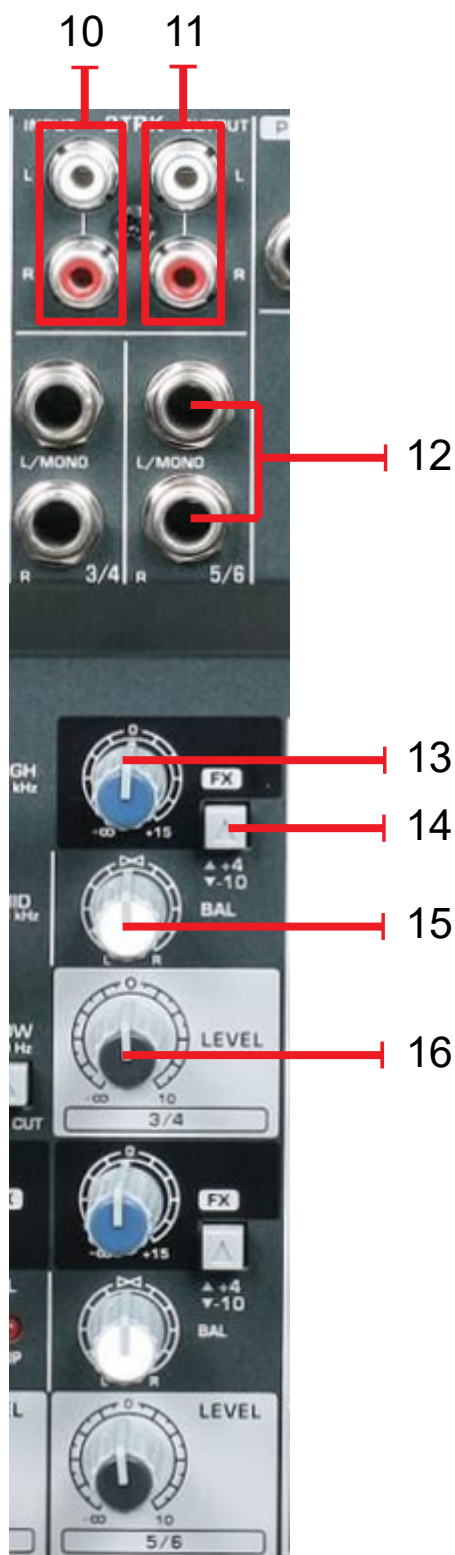
L'indicatore si illumina quando il livello del segnale di canale, post-equalizzazione, raggiunge la soglia di 3 dB sotto il punto di clipping (o "picco").

9. Controllo LEVEL

Regola il livello del segnale inviato al bus MAIN Mix. Utilizzare i controlli Level per regolare i livelli dei segnali tra i vari canali.

NOTA: Se alcuni canali non sono utilizzati, abbassare completamente i relativi controlli Level per minimizzare eventuali disturbi di fondo.

Controlli Sezioni Canali Stereo



10. Ingresso 2TRK IN

Ingresso di Linea RCA Left/Right. Utilizzare per collegare una sorgente audio esterna.

11. Uscita 2TRK OUT

Uscita di Linea RCA Left/Right. Utilizzare per inviare il segnale MAIN MIX verso un apparato esterno (es. registratore, amplificatore, ecc.)

12. Ingressi LINE INPUT (STEREO)

Ingressi di Linea sbilanciati TS (T: Hot – S: Ground) Left e Right.

13. Controllo FX

Regola la quantità di segnale inviata dal canale alla linea (bus) Effect. Il livello di segnale inviato alla linea dipende anche dal controllo LEVEL del canale.

14. Interruttore +4/-10

Per regolare la sensibilità del segnale in entrata, gli ingressi stereo dispongono di un interruttore con il quale è possibile commutare l'impedenza di ingresso. A -10dBV (livello home-recording) l'ingresso reagisce con maggiore sensibilità (richiede un segnale meno potente, non "pre-amplificato") rispetto a +4dBu (livello studio).

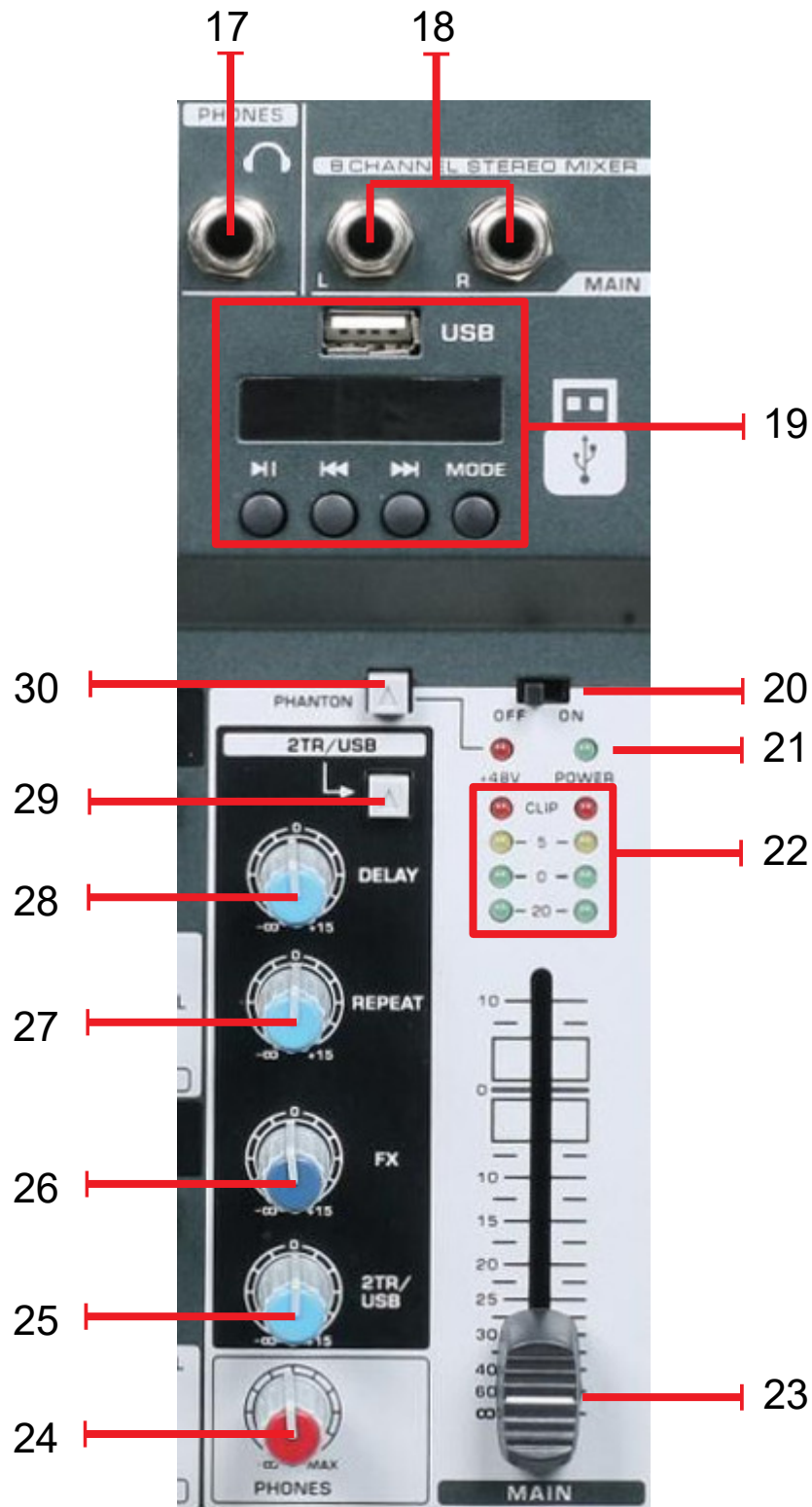
15. Controllo BAL

Determina il posizionamento (Balance) del segnale di canale sulle linee LEFT e RIGHT in campo stereo.

16. Controllo LEVEL

Regola il livello del segnale di canale inviato al bus MAIN Mix. Utilizzare i controlli Level per regolare i livelli dei segnali tra i vari canali.

NOTA: Se alcuni canali non sono utilizzati, abbassare completamente i relativi controlli Level per minimizzare eventuali disturbi di fondo.



Controlli Sezione Master

17. Uscita CUFFIE

Collegare cuffie stereo per il monitoraggio del Main Mix.

18. Uscite MAIN OUT Left / Right

Uscite principali del segnale Main Mix Stereo. Collegare le uscite ad un amplificatore finale, ad un sistema di registrazione o ad un sistema di casse audio amplificate. Il volume del mix finale, in uscita da queste prese è gestito dal Master Fader MAIN (23).

19. Lettore USB/MP3

Inserire una chiavetta di memoria USB nella apposita presa. Il lettore Mp3 individuerà i files audio e ne gestirà la riproduzione su canale stereo tramite i tasti di controllo dedicati. Il selettore 2TR/USB (29) deve essere impostato sulla posizione "USB".

20. INTERRUPTORE ON / OFF

Accende/spegne il mixer.

Prima dell'accensione e prima dello spegnimento, assicurarsi di impostare tutti i livelli al minimo, inclusi i livelli di eventuali sistemi di amplificazione collegati alle uscite del mixer.

21. Indicatore POWER

L'indicatore si illumina quando il mixer è alimentato e l'interruttore (20) è in posizione ON.

22. LED Level Meter (Clip)

Gli indicatori di livello a LED mostrano il livello di uscita del segnale Main Mix. Per un funzionamento ottimale, gli indicatori di livello dovrebbero assestarsi mediamente a 0 dB, con picchi al livello 5 dB. Se gli indicatori si assestano spesso al livello di Clip (LED rossi) è necessario regolare opportunamente i livelli di canale ed abbassare il controllo Master Fader MAIN.

23. Master Fader MAIN OUT

Determina il livello generale del segnale Mix sulle uscite MAIN OUT Left / Right e 2TRK OUT (11).

24. Controllo PHONES

Regola il livello generale del segnale Mix sull'uscita cuffie.

25. Controllo 2TR / USB

Regola il livello del segnale in ingresso 2TRK IN, o del lettore USB/MP3 (a seconda della posizione dello switch 2TR/USB - 29), inviato al bus MAIN Mix.

26. Controllo FX

Regola il livello dell'effetto interno (ECHO/DELAY) sul bus MAIN Mix.

27. Controllo REPEAT

Regola la quantità di ripetizioni (Feedback) dell'effetto interno (ECHO / DELAY).

28. Controllo DELAY

Regola il tempo di ritardo delle ripetizioni dell'effetto interno (ECHO / DELAY).

29. Interruttore 2TR/USB

Seleziona alternativamente la sorgente sonora in ingresso tra le opzioni 2TRK IN (10) e Lettore USB/MP3 (19). Il livello del segnale è regolato dal controllo 2TR/USB (25).

30. Interruttore PHANTOM

Premendo l'interruttore viene attivata l'alimentazione Phantom +48VDC sugli ingressi microfonici MIC INPUT XLR, per l'alimentazione di microfoni a condensatore o D.I. Box.

Se l'alimentazione Phantom è attiva, il relativo LED si illumina.

ATTENZIONE:

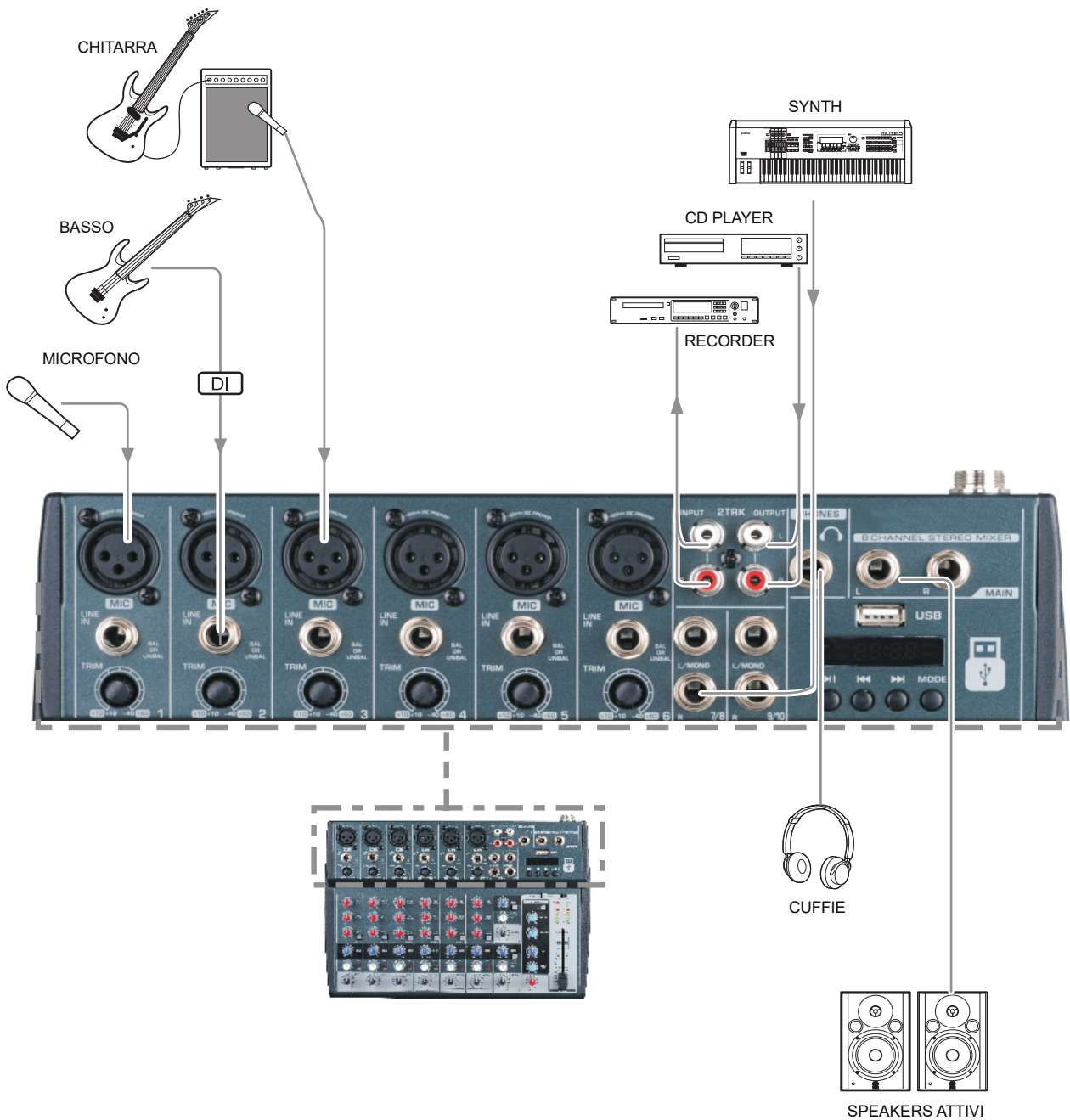
- Assicurarsi che l'interruttore PHANTOM sia spento, se non si utilizzano apparecchi che necessitano di alimentazione Phantom.
- Se l'interruttore PHANTOM è acceso, assicurarsi di utilizzare esclusivamente microfoni a condensatore (o eventualmente D.I. Box) collegati ai connettori di canale MIC INPUT XLR. Apparecchiature che non richiedono alimentazione (es. microfoni dinamici) potrebbero danneggiarsi se l'alimentazione Phantom è attiva.
- Assicurarsi che il Master Fader MAIN OUT sia completamente abbassato, quando si attiva o disattiva l'alimentazione Phantom, per prevenire potenziali danni agli speakers collegati al mixer.

31. Connettore di alimentazione AC

Inserire nel connettore l'alimentatore fornito in dotazione.



31





WWW.TECHNOSOUND.IT

Technosound sviluppa continuamente nuovi prodotti, insieme a quelli già esistenti.
Per questa ragione la fabbrica si riserva il diritto di modificare le specifiche e le informazioni
del presente manuale senza preavviso.