

KURZWEIL®

KA-130

MANUALE DI UTILIZZO

Italiano

ISTRUZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA

1. Leggere attentamente le presenti istruzioni.
2. Conservare le presenti istruzioni.
3. Osservare tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo apparato vicino all'acqua.
6. Pulire solamente con un panno asciutto.
7. Non ostruire le aperture per la ventilazione. Installare secondo le indicazioni del produttore.
8. Non posizionare in prossimità di sorgenti di calore come radiatori, stufe o altre apparecchiature (amplificatori compresi) che producono calore.
9. Collegare l'apparato alla presa di corrente utilizzando esclusivamente il cavo o l'alimentatore fornito in dotazione. Utilizzare l'apparato su impianti elettrici a norma e dotati di messa a terra.
10. Proteggere il cavo di alimentazione al fine di evitarne il calpestamento, evitare di ripiegarlo su sè stesso, contorcerlo o pressarlo. Osservare cautela e maneggiarlo con cura in prossimità della spina e del connettore per il collegamento all'apparato.
11. Utilizzare esclusivamente cavi, alimentatori ed accessori indicati dal produttore.
12. Utilizzare esclusivamente supporti indicati dal produttore o forniti con l'apparato.
13. Scollegare l'apparato dalla presa di corrente durante tempeste di fulmini ed in caso di prolungato inutilizzo.
14. Per l'assistenza, rivolgersi a personale qualificato. Richiedere assistenza in caso di danneggiamento, se viene danneggiato il cavo di alimentazione o l'alimentatore, se sono penetrati liquidi o altri oggetti all'interno dell'apparato, se l'apparato è stato esposto ad umidità o pioggia, se l'apparato non funziona correttamente o se l'apparato ha subito un urto o caduta.
15. Consentire un'adeguata ventilazione dell'alimentatore. Non posizionare l'alimentatore sotto tappeti, dietro a tende o in spazi chiusi dove possono verificarsi surriscaldamenti.

ATTENZIONE: Per ridurre il rischio di incendio o shock elettrico, non esporre l'apparato a pioggia o umidità. Non esporre l'apparato a schizzi o colature di liquidi ed assicurarsi di mantenere lontano dall'apparecchio qualsiasi recipiente contenente liquidi. Per isolare completamente l'apparato dall'alimentazione, scollegare il cavo o l'alimentatore dalla presa di corrente.



Il simbolo della saetta inscritta nel triangolo è utilizzato per avvertire l'utilizzatore circa la presenza di correnti non isolate all'interno del prodotto tali da poter costituire di shock elettrico.



Il simbolo del punto esclamativo inscritto nel triangolo è utilizzato per avvertire l'utilizzatore circa la presenza di importanti istruzioni per l'operatività e la manutenzione dello strumento.

ISTRUZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA E L'INSTALLAZIONE

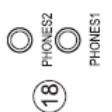
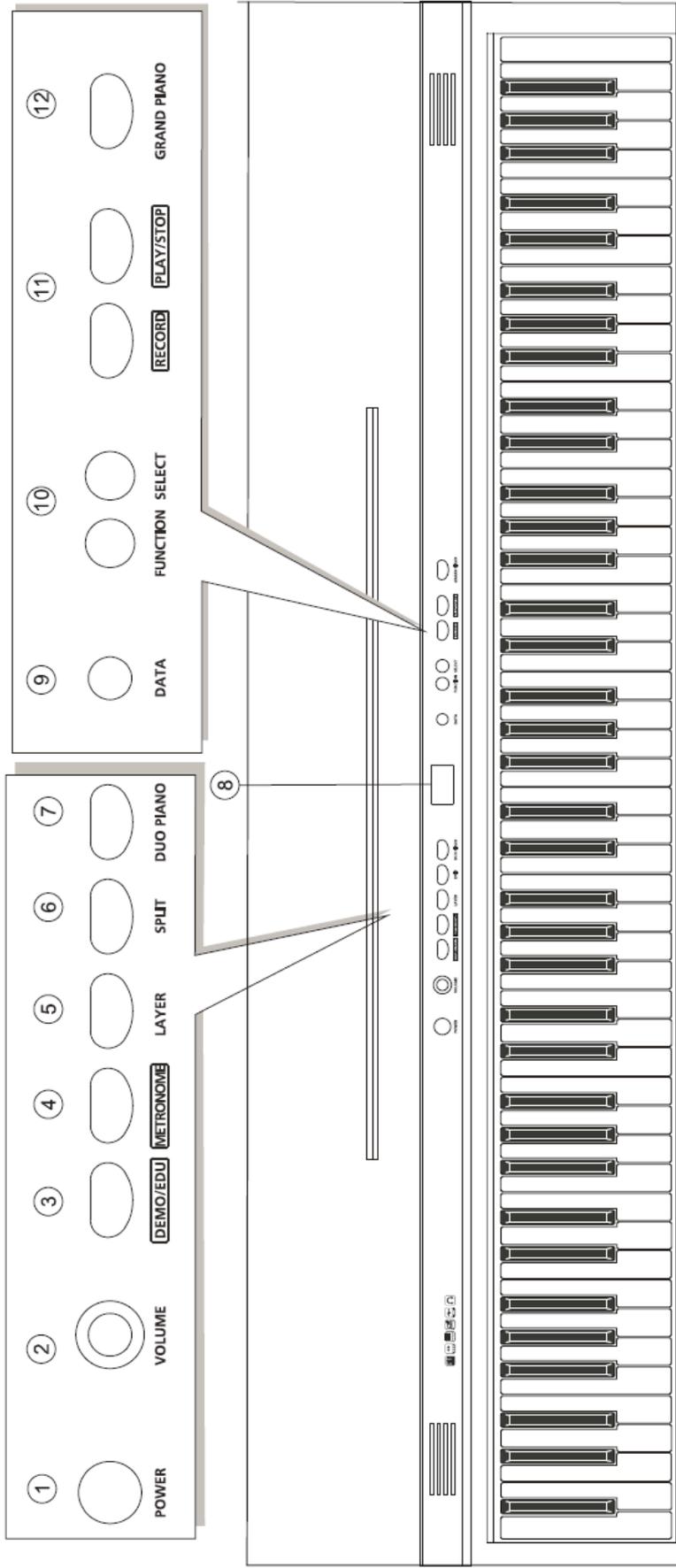
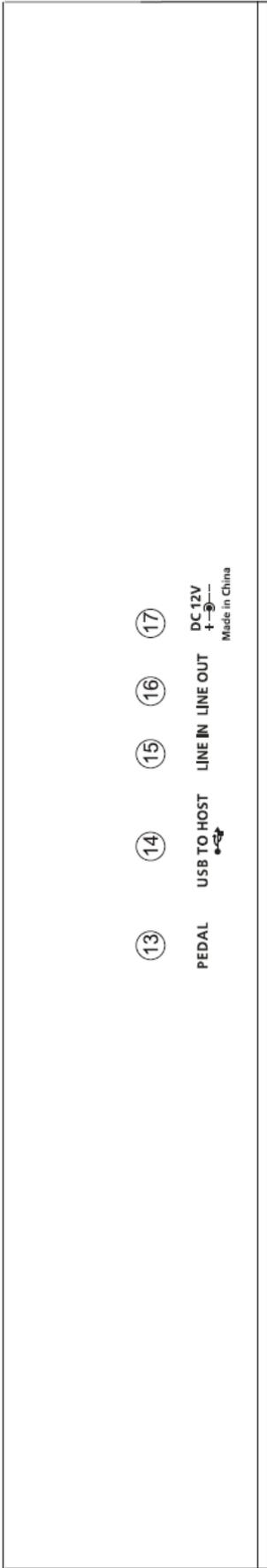
ISTRUZIONI RIGUARDANTI IL RISCHIO D'INCENDIO, DI SHOCK ELETTRICO E DI FERIMENTO

ATTENZIONE: durante l'utilizzo di apparecchiature elettroniche dovrebbero sempre essere tenute presenti alcune precauzioni di base, incluse le seguenti:

1. Leggere attentamente tutte le istruzioni riguardanti la Sicurezza e l'Installazione ed osservare gli avvertimenti, i simboli e le spiegazioni, prima di utilizzare il prodotto.
2. Non utilizzare il prodotto in prossimità dell'acqua, ad esempio vicino a tubature, vasche rubinetti, in cantine umide, vicino a piscine e simili.
3. Questo prodotto dovrebbe essere utilizzato con un apposito stand o supporto indicato dal produttore.
4. Questo prodotto, da solo o in combinazione con un sistema di amplificazione, casse o cuffie, può essere in grado di produrre suoni di intensità tale da causare danni sino a perdita totale dell'udito. Non utilizzare ad alto volume per prolungati periodi di tempo. Consultare uno specialista medico in caso di danneggiamenti all'udito.
5. Il prodotto dovrebbe essere posizionato in modo tale che nulla interferisca con una corretta ventilazione del medesimo.
6. Il prodotto dovrebbe essere posto lontano da fonti di calore, come termosifoni, stufe o altri apparecchi che producono calore.
7. Questo prodotto deve essere collegato tramite un apposito alimentatore del tipo descritto nelle presenti istruzioni e come riportato sul prodotto stesso.
8. Questo prodotto può essere equipaggiato con una spina polarizzata. Se non è possibile inserire la spina nella presa, contattare un elettricista.
9. Il cavo di alimentazione del prodotto dovrebbe essere scollegato dalla presa in caso di prolungato inutilizzo. Scollegare il cavo afferrandolo dalla spina: esercitando una trazione sul cavo si potrebbe danneggiare il cavo stesso.
10. Prestare attenzione affinché oggetti o liquidi non penetrino all'interno dello strumento attraverso le aperture di raffreddamento.
11. Il prodotto dovrebbe essere affidato al controllo di personale qualificato quando:
 - A. Il cavo di alimentazione o l'alimentatore siano danneggiati;
 - B. Oggetti o liquidi siano penetrati all'interno del prodotto;
 - C. Il prodotto sia stato esposto a pioggia;
 - D. Il prodotto non funzioni regolarmente o manifesti un netto cambiamento nel funzionamento;
 - E. Il prodotto abbia subito urti o cadute e si sia danneggiato esteriormente.
12. Non porre in atto sul prodotto interventi di alcun genere, oltre a quelli previsti per la normale manutenzione del prodotto da parte dell'utente. Ogni ulteriore intervento dovrebbe essere affidato a personale qualificato.
13. **ATTENZIONE:** Non appoggiare oggetti sull'alimentatore o sul cavo di alimentazione, collocare il prodotto in modo che il cavo non crei intralcio, non venga calpestato e non venga arrotolato. Non collocare lo strumento in appoggio sopra il cavo. Un'installazione impropria dello strumento potrebbe generare rischio di incendio o ferimento.

Sommario

Controlli.....	5	Learning Song Volume.....	24
Pannello Frontale.....	5	Reverb Type.....	25
Pannello Posteriore.....	5	Reverb Level.....	25
Connettori.....	6	Chorus Type.....	26
DC Power.....	6	Chorus Level.....	26
Cuffie.....	6	EQ Bass.....	27
Pedali.....	6	EQ Treble.....	27
Ingresso / Uscita di linea.....	8	Registration Memory Bank.....	28
USB-MIDI / USB AUDIO.....	8	Loading Memory Data.....	28
Operazioni di base.....	9	Saving Memory Data.....	29
Interruttore di alimentazione.....	9	Selecting Lesson Track.....	29
Volume principale.....	9	Selecting Lesson Group.....	29
Demo / Brani di apprendimento.....	9	Grading.....	30
Voci.....	10	Pedal 1 (Sustain Pedal) Control.....	30
Selezione di una voce.....	10	Pedal 2 (Sostenuto Pedal) Control.....	31
Modalità LAYER.....	10	Pedal 3 (Soft Pedal) Control.....	31
Metronomo.....	11	Off Time Setting.....	33
Modalità Split.....	11	Factory Reset.....	33
Modalità DUO PIANO.....	12	Touch.....	33
GRAND PIANO.....	12	Registrazione di brani.....	34
Funzioni.....	13	Record.....	34
Modalità GM.....	15	Playback.....	34
Tempo.....	17	Delete.....	34
Transpose.....	17	Funzione di apprendimento.....	35
Tune.....	18	Learning Mode.....	35
Main Voice Octave.....	18	1.3-Step Learning.....	35
Split Voice Octave.....	19	Automatic Scoring.....	36
Layer Voice Octave.....	19	Left/Right Part Learning.....	36
Main Voice Pan.....	20	Exit the Learning Mode.....	36
Split Voice Pan.....	20	Impostazione di fabbrica.....	36
Dual Voice Pan.....	21	Appendice.....	38
Split Point.....	21	Lista Voci (16).....	38
Controllo locale.....	22	Lista Voci GM.....	39
Main Volume.....	22	Risoluzione dei problemi.....	40
Split Volume.....	23	Specifiche Tecniche.....	41
Layer Volume.....	23	Istruzioni di montaggio.....	42
Metro. Volume.....	24		



Controlli

Pannello Frontale

1. Pulsante [POWER]
2. VOLUME
3. Pulsante [DEMO/EDU]
4. Pulsante [METRONOME]
5. Pulsante [LAYER]
6. Pulsante [SPLIT]
7. Pulsante [DUO PIANO]
8. MULTI DISPLAY
9. DATA CONTROL
10. Pulsanti FUNCTION SELECT
11. Pulsanti RECORD – PLAY/STOP
12. Pulsante GRAND PIANO

Pannello Posteriore

13. Connettore Jack [PEDAL]
14. Connettore [USB TO HOST]
15. Connettore [LINE IN]
16. Connettore [LINE OUT]
17. Connettore alimentatore [DC 12V]
18. Connettori [PHONE 1] [PHONE 2]

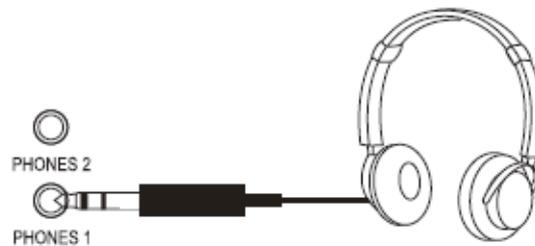
Connettori

DC Power

1. Assicurarsi che la tastiera sia spenta quando si collega e si scollega l'alimentazione e portare il volume al livello minimo.
2. Inserire l'adattatore nella presa a muro CA e il cavo nell'unità, quindi accendere l'alimentazione.

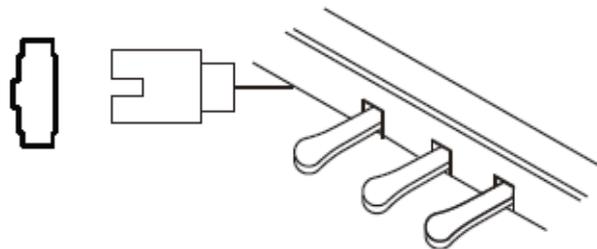
Cuffie

Qui è possibile collegare due coppie di cuffie stereo standard per esercitarsi in privato o suonare a tarda notte. Il sistema di altoparlanti interni si spegne automaticamente quando le cuffie sono collegate alle prese PHONES.



Pedali

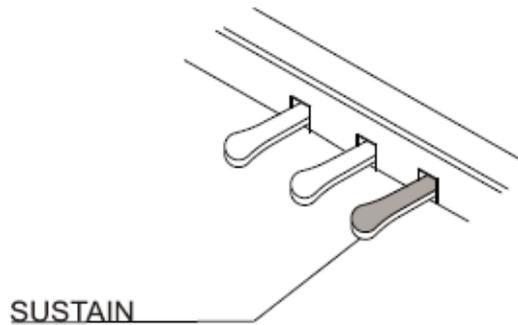
Collegare la spina della pedaliera alla presa dei pedali sul pannello posteriore.



Pedale sustain (a destra)

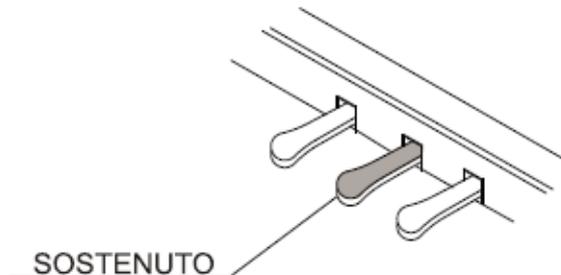
Esegue la stessa funzione del pedale sustain su un pianoforte acustico reale, consentendo di sostenere il suono delle note anche dopo aver rilasciato le dita dai tasti.

Il pianoforte ha la funzione Half-pedal. È possibile rilasciare il piede dal pedale su diverse posizioni per modificare il tempo di mantenimento. Meno si rilascia il piede dal pedale, più a lungo dura l'effetto sustain.



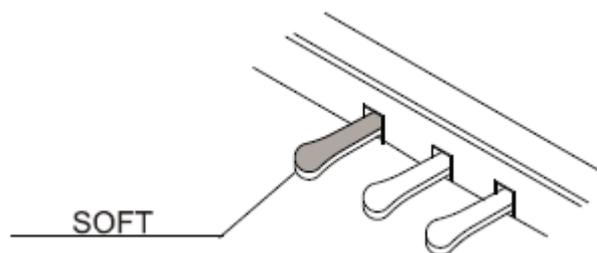
Pedale Sostenuto Pedal (centrale)

Se si suona una nota o un accordo sulla tastiera e si preme il pedale del Sostenuto mentre si tengono le note, tali note verranno mantenute finché il pedale viene tenuto premuto, ma tutte le note suonate successivamente non verranno mantenute.



Pedale Soft (a sinistra)

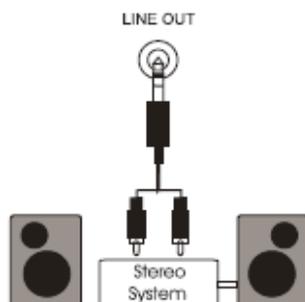
Il Pedale Soft controlla il volume del suono. Premere il pedale per diminuire il volume del suono in uscita.



Ingresso / Uscita di linea

Collegare il sistema audio esterno alla presa LINE IN. Il segnale dal sistema audio esterno può essere combinato con il suono del pianoforte. Questa funzione è utile quando si vuole suonare insieme alla propria canzone preferita.

La presa LINE OUT può essere utilizzata per trasmettere il segnale audio del piano ad un amplificatore per tastiera, un sistema audio stereo, una console di missaggio o un registratore.

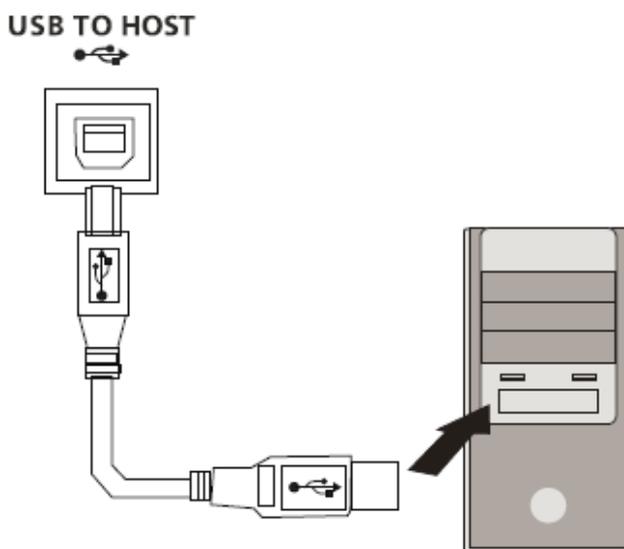


USB-MIDI / USB AUDIO

Questo prodotto consente il trasferimento MIDI su USB.

Esiste un modo specifico in cui i segnali MIDI vengono indirizzati per la massima flessibilità. In un piano digitale standard, la tastiera integrata invia segnali MIDI sia al banco di suoni interno che all'uscita MIDI a 5 pin. In questo piano digitale, la tastiera non solo invia segnali MIDI al banco di suoni interno, ma invia anche segnali MIDI simultaneamente alla connessione MIDI interna che si collega, all'interno del dispositivo, all'interfaccia audio.

È la stessa interfaccia audio a controllare l'USB-MIDI.



L'interfaccia USB AUDIO è un'interfaccia audio digitale. Tramite un cavo USB, è possibile trasferire digitalmente i segnali audio dal PC al pianoforte e riprodurli tramite il piano o utilizzarli per accompagnare le proprie esibizioni.

Operazioni di base

Interruttore di alimentazione

Premere il tasto [STANDBY / ON] per accendere lo strumento, il LED si accenderà.



NOTA

Questo prodotto si spegne automaticamente dopo 30 minuti dall'ultima operazione. (Vedere pagina 30 per i dettagli.)

Volume principale

Ruotare la manopola [VOLUME] per regolare il volume al livello desiderato.



Demo / Brani di apprendimento

Ci sono 50 brani dimostrativi e 221 brani di apprendimento (b01-b99-106, C01-C30, C01-C40, S01-S45). È possibile selezionare quello desiderato per la riproduzione individuale.

Ascoltare i brani demo

Premere il pulsante [DEMO / EDU] per accedere alla funzione demo / apprendimento dei brani. Utilizzare la manopola [DATA] per selezionare il numero del brano che si desidera riprodurre.

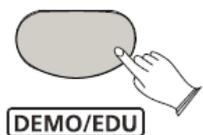


Brani demo: d01-d50

Brani di apprendimento: b01-b99-106, C01-C30, C01-C40, S01-S45.

Interrompere la riproduzione

Premere di nuovo il pulsante [DEMO / EDU] per interrompere la riproduzione.



Voci

Selezione di una voce

Lo strumento ha 16 voci standard.

Utilizzare la manopola [DATA] per selezionare la voce desiderata.

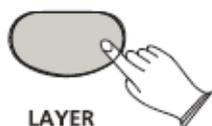


Modalità LAYER

Premere il pulsante [LAYER] per selezionare la modalità Layer: due diverse voci suoneranno simultaneamente mentre si suona la tastiera.

Seleziona una voce Layer

Premere il pulsante [LAYER] e il suo indicatore lampeggerà. Usare la manopola [DATA] per selezionare la seconda voce. Se non si sceglie la seconda voce entro 4 secondi, il LED tornerà a visualizzare la voce principale.



Impostare il volume della voce Layer

Riferimento: Regolazione del volume della tastiera (P.21).

NOTA

Per cambiare Pan, Ottava e profondità del Riverbero/Chorus della voce Layer, si prega di fare riferimento alle istruzioni nella sezione [FUNCTION].

Uscire dalla modalità Layer

Premere di nuovo il pulsante [LAYER] per uscire dalla modalità Layer e il relativo indicatore si spegnerà.

Metronomo

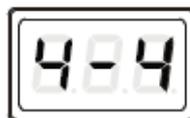
Il metronomo è una comoda funzione per la pratica e può anche fornire una solida guida ritmica durante la registrazione.

Il suono del metronomo viene alternativamente attivato e disattivato premendo il pulsante [METRONOME].

Tenere premuto il pulsante [METRONOME] per accedere alla pagina per selezionare l'indicazione del tempo.

Quindi utilizzare la manopola [DATA CONTROL] per selezionare l'indicazione del tempo desiderata.

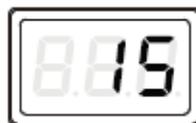
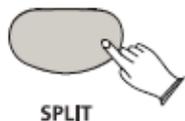
Misure di tempo: 2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 . (Default: 4/4)



Modalità Split

Nella modalità split, la tastiera sarà divisa in due sezioni, il che significa che diverse voci possono essere suonate contemporaneamente con le mani sinistra e destra.

Premere il pulsante [SPLIT] per entrare in modalità Split e l'indicatore lampeggerà. Quindi utilizzare la manopola [DATA] per selezionare la voce Split. Quando l'indicatore non lampeggia, è possibile impostare la voce principale.



Premere nuovamente il pulsante [SPLIT] per uscire dalla modalità Split e l'indicatore si spegnerà.

Modalità DUO PIANO

Premere il pulsante [DUO PIANO] per accedere alla modalità DUO PIANO e l'indicatore si accenderà. In questa modalità, la tastiera verrà separata in due sezioni con lo stesso intervallo di voci.



Parte destra: da C#3 a C7

Parte sinistra: da A1 a C3

GRAND PIANO

Premere il pulsante [GRAND PIANO]. Questa comoda funzione ti consente istantaneamente di richiamare la voce Grand Piano.



Function

	FUN_NO	FUN_NAME	Range	Default(2)
Performance	F00	GM Mode	N-U: 16 Voice G-U: 128 Voice	N-u
	F01	Tempo	20~280	120
	F02	StaTranspose	-12~12	0
	F03	StaTune	-64~63	0
	F04	StamainOct	-2~2	0
	F05	StaSplitOct	-2~2	0
	F06	StaLayerOct	-2~2	0
	F07	StaMainPan	-64~63	0
	F08	StaSplitPan	-64~63	0
	F09	StaLayerPan	-64~63	0
	F10	StaSplitPoint	0~87	34
	F11	StaLocal	On/off	on
MIXER	F12	Stamainvol(*)	0~127	127
	F13	StaSplitVol(*)	0~127	127
	F14	StaLayerVol(*)	0~127	75
	F15	StaMetroVol(*)	0~127	100
	F16	StaSongVol(*)	0~127	100
EFFECT	F17	Stareverb(*)	00~08	05
	F18	StaRevvol(*)	0~127	15
	F19	StaChorus(*)	00~13	00
	F20	StaChoVol(*)	0~127	36
	F21	StaEQBass(*)	-12-12	0
	F22	StaEQTrebel(*)	-12-12	0
Memory	F23	StaMemBank	b01-b04	b01
	F24	StaMemLoad(1)	L01-L08	L01

	FUN_NO	FUN_NAME	Range	Default(2)
	F25	StaMemStore(1)	E01-E08	E01
Learn	F26	StaLessonTrack	L-r/L-L	L-r
	F27	Lesson Group	L-b/LC3/LC4/L-S	L-b
	F28	StaGrading	On/off	on
Pedal Assign	F29	StaPedal1	nor:normal p-1:Loadmemory	nor:sus
	F30	StaPedal2	nor:normal p-1:Loadmemory	nor:sos
	F31	StaPedal3	nor:normal p-1:Loadmemory	Nor:soft
OtherFun	F32	StaAutoCloseTime(*)	00, 20-60min	30min
	F33	FactoryReset(1)		
	F34	Touch	L-1/L-2/nor/ h-1/h-2/OFF	nor

(*) indica che il valore può restare in memoria quando l'alimentazione è spenta.

(1) indica che dopo aver impostato il valore, è necessario premere il pulsante [ENTER] per confermare l'impostazione durante il lampeggiamento, altrimenti l'impostazione non sarà effettiva.

(2) indica che nello stato corrente, è possibile premere i pulsanti [FUNCTION] e [ENTER] contemporaneamente per ripristinare i valori predefiniti.

Modalità GM

Premere il pulsante [FUNCTION] per accedere alla modalità Function e il LED mostrerà "F00".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per selezionare n-U o G-U.



Se si seleziona n-U, tenere premuto il pulsante [GRAND PIANO], quindi premere la tastiera dal tasto 1 al tasto 16 per selezionare le 16 voci.

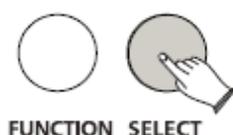
Se si seleziona G-U, tenere premuto il pulsante [GRAND PIANO], quindi premere la tastiera dal tasto 1 al tasto 88 per selezionare 88 voci o utilizzare la manopola [DATA CONTROL] per selezionare 128 voci.

Tempo

Premere il pulsante [FUNCTION] per accedere alla modalità Function e il LED mostrerà "F01"



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per impostare il valore Tempo: 20-280.



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare il valore predefinito: 120.

Transpose

La funzione Transpose consente di modificare il pitch dello strumento a passi di semitono, fino ad un'impostazione massima di 12 semitoni (massimo di un'ottava, verso l'alto o verso il basso).

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F02".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per impostare il valore Transpose: -12-12.



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare il valore di trasposizione predefinito: 0.

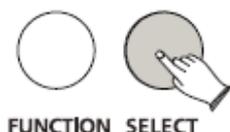
Tune

La funzione rende possibile accordare il tono del tuo strumento ad altri strumenti.

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F03".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per impostare il valore Tune: -64-63.



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare il valore di Tune predefinito: 0.

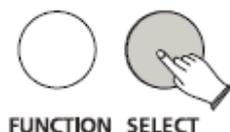
Main Voice Octave

In questa funzione puoi regolare il valore dell'ottava della voce principale.

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F04".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per impostare il valore di ottava principale della voce: da -2 a 2.



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare il valore predefinito: 0.

Split Voice Octave

In questa funzione puoi regolare il valore di ottava della voce Split.

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F05".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e la manopola [DATA] per impostare il valore dell'ottava della voce Split: da -2 a 2.



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare il valore predefinito: 0.

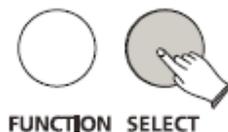
Layer Voice Octave

In questa funzione puoi regolare il valore di ottava della voce Layer.

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F06".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per impostare il valore di ottava della voce Layer: da -2 a 2.



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare il valore predefinito: 0.

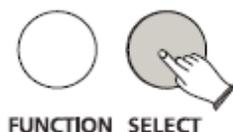
Main Voice Pan

In questa funzione è possibile impostare la posizione stereo di ciascuna voce per creare un'immagine sonora stereofonica.

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, ed usare la manopola [DATA] per selezionare "F07".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per impostare il valore Pan della voce principale: da -64 a 63.



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare il valore predefinito: 0.

Split Voice Pan

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, ed usare la manopola [DATA] per selezionare "F08".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per impostare il valore Pan della voce split: da -64 a 63.



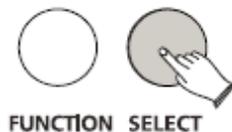
Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare il valore predefinito: 0.

Dual Voice Pan

Premere il pulsante [FUNCTION] per accedere alla modalità Function e utilizzare la manopola [DATA] per selezionare "F09".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per impostare il valore Pan dual voice: da -64 a 63.



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare il valore predefinito: 0.

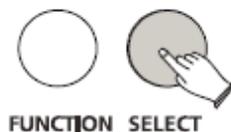
Split Point

Questa funzione permette di impostare il punto di suddivisione della tastiera per la modalità Split.

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F10".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per impostare il punto di split: da 0 a 87.



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare il punto di split predefinito: 34.

Controllo locale

Questa funzione consente di accendere o spegnere il sistema di altoparlanti nello strumento.

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo funzione, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F11".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per impostare On / Off.



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [ENTER] per ripristinare l'impostazione predefinita: On.

- | | |
|-----------|---|
| Local On | Funzionamento normale. |
| Local Off | L'audio del sistema di altoparlanti, Line Out e cuffie sarà interrotto. Lo strumento genera ed invia all'esterno solo segnali MIDI. |

Main Volume

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F12".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per regolare la gamma del volume principale: 0-127.



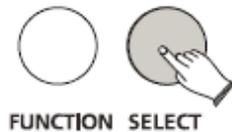
Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare l'impostazione predefinita: 127.

Split Volume

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F13".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per regolare il livello della voce split: 0-127.



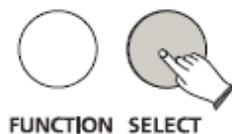
Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare l'impostazione predefinita: 127.

Layer Volume

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F14".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per regolare il livello della voce layer: 0-127.



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare l'impostazione predefinita: 75.

Metro. Volume

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F15".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per regolare il volume del metronomo: 0-127.



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare l'impostazione predefinita: 100.

Learning Song Volume

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F16".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per regolare il volume del brano di apprendimento: 0-127.



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare l'impostazione predefinita: 100.

Reverb Type

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F17".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per impostare il tipo di riverbero: 0: off, 1: Room 1, 2: Room 2, 3: Room 3, 4: Hall 1, 5: Hall 2, 6: Plate, 7: Delay, 8: Echo.



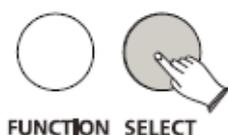
Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare l'impostazione predefinita: 5: Hall 2.

Reverb Level

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F18".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per regolare il livello di riverbero. Range: 00-127



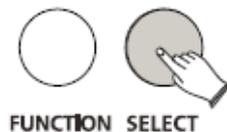
Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare l'impostazione predefinita: 15.

Chorus Type

Premere il pulsante [FUNCTION] per accedere alla modalità Function e utilizzare la manopola [DATA] per selezionare "F19".



Premere il pulsante [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per impostare il tipo di chorus: 0: off, 1: Chorus 1, 2: Chorus 2, 3: Chorus 3, 4: Chorus 4, 5: Chorus Feedback , 6: Flanger 1 Short Delay, 7: Short Delay Feedback, 8: Flanger 2, 9: Flanger 3, 10: Celeste 1, 11: Celeste 2, 12: Celeste 3, 13: Celeste 4.



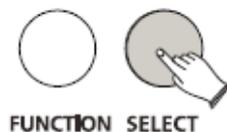
Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare l'impostazione predefinita: 0: off.

Chorus Level

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F20".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per regolare il livello del Chorus. Intervallo: 00-127



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare l'impostazione predefinita: 36.

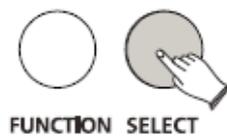
EQ Bass

Questa funzione consente di impostare l'equalizzazione delle basse frequenze, EQ Bass, per la voce selezionata.

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F21".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per regolare il valore: -12 - 12.



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare l'impostazione predefinita: 0.

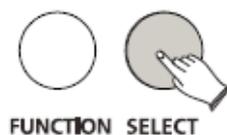
EQ Treble

Questa funzione consente di impostare l'equalizzazione delle alte frequenze, EQ Treble, per la voce selezionata.

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo funzione, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F22".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per regolare il valore: -12 - 12.



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare l'impostazione predefinita: 0.

Registration Memory Bank

Questa funzione consente di caricare tutti i dati di impostazione con un solo pulsante. Lo strumento dispone di 8 memorie di registrazione su 4 banchi.

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F23".



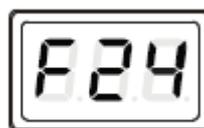
Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per impostare il banco: b01-b04.



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare l'impostazione predefinita: b01-b04.

Loading Memory Data

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F24".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per scegliere la locazione di memoria: L01-L08, quindi premere nuovamente il tasto [SELECT] per confermare.



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare l'impostazione predefinita: L01.

Saving Memory Data

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F25".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per scegliere la memoria: E01-E08. Quindi premere di nuovo il tasto [SELECT] per confermare.



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare l'impostazione predefinita: E01.

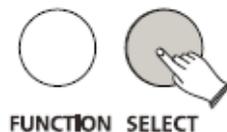
Selecting Lesson Track

Consente di selezionare una parte (mano sinistra/mano destra) di un brano di apprendimento.

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F26".



Premere il pulsante [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per impostare la traccia: L-r / L-L.



L-r: mano destra

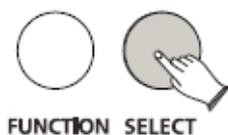
L-L: mano sinistra

Selecting Lesson Group

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F27".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per impostare il gruppo di lezioni: L-b / LC3 / LC4 / L-S.



Grading

Quando questa funzione è attiva, dopo aver suonato brani di accompagnamento, lo strumento classifica la prestazione assegnando un punteggio sull'intervallo 0-100.

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo funzione, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F28".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per impostare: On / Off.



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare l'impostazione predefinita: On.

Pedal 1 (Sustain Pedal) Control

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F29".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per scegliere: nor:Normal, P-1:load mem.



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare l'impostazione predefinita: nor:sus.

P- 1 -Mem ----- Dopo aver selezionato "Memory", premere il pedale e il LED visualizzerà il set di Registration Memory corrente, es. "L01". Ora utilizzare la manopola [DATA CONTROL] per selezionare il set di Registration Memory desiderato: L01-L08. Premere il pulsante [ENTER] prima

che il LED smetta di lampeggiare per memorizzare i dati di impostazione.

Se si desidera modificare la memoria di registrazione corrente, fare riferimento a pagina 24-25.

Pedal 2 (Sostenuto Pedal) Control

Premere il pulsante [FUNCTION] per accedere alla modalità Function e utilizzare la manopola [DATA] per selezionare "F30".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per scegliere: nor:Normal, P-1:load mem.



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare l'impostazione predefinita: nor:sos.

Pedal 3 (Soft Pedal) Control

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F31".



Premi il tasto [SELECT] per confermare, e usa la manopola [DATA] per scegliere: nor:Normal, P-1: load mem.



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare l'impostazione predefinita: nor:soft.

Off Time Setting

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F32".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] per impostare il tempo di spegnimento: 20-60 min (0 min: Annulla).



Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare il valore predefinito: 30 min.

Factory Reset

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F33", premere il pulsante [ENTER] per confermare. Quindi premere nuovamente il tasto [SELECT] per ripristinare tutte le funzioni ai valori predefiniti di fabbrica. (Le parti con l'asterisco nella tabella del menu funzione non sono incluse).



Touch

Premere il pulsante [FUNCTION] per entrare nel modo Function, e usare la manopola [DATA] per selezionare "F34".



Premere il tasto [SELECT] per confermare, e usare la manopola [DATA] su L-1/L-2/nor/h-1/h-2 /OFF.

Premere contemporaneamente i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT] per ripristinare l'impostazione predefinita: nor.

Registrazione di brani

Record

Lo strumento dispone di una funzione di registrazione con 5 tracce individuali per registrare la propria performance e creare brani completi.

Premere il tasto [RECORD] e il LED visualizzerà: rE1. Quindi utilizzare la manopola [DATA] per selezionare la traccia desiderata (rE1-rE5) e suonare la tastiera per inizia a registrare.



NOTA

Se il display mostra r.E1. dopo aver selezionato una traccia, ciò indica che ci sono dati registrati, memorizzati nella traccia.

Per interrompere la registrazione, premere nuovamente il tasto [RECORD].

Playback

Premere il pulsante [PLAY/STOP] per accedere alla modalità di riproduzione. Usare la manopola [DATA] per selezionare la traccia da riprodurre. Quindi premere nuovamente il pulsante [PLAY/STOP] per avviare la riproduzione. Se è impostata la riproduzione automatica di tutti i brani, il display mostrerà la scritta "ALL". (Se si accede alla modalità di riproduzione subito dopo aver registrato una traccia, la traccia verrà automaticamente selezionata come traccia corrente da riprodurre).



Delete

Premere il pulsante [PLAY/STOP]. Quindi utilizzare la manopola [DATA] per selezionare la traccia di cui si desidera eliminare i dati. Quindi premere a lungo il pulsante [RECORD] fino a quando il display mostra "cLr": ciò indica che i dati registrati sulla traccia sono stati cancellati.



Funzione di apprendimento

La funzione di apprendimento può aiutare il principiante ad imparare a suonare alcuni brani celebri.

Ascolto: premere il pulsante [DEMO/EDU] e quindi usare la manopola [DATA] per selezionare il brano desiderato (b01-b99-106, C01-C30, C01-C40, S01-S45).

Learning Mode

Tenere premuto il pulsante [DEMO/EDU] finché gli indicatori di [PLAY/STOP] e i pulsanti [DEMO/EDU] lampeggiano. Il LED mostrerà: L-1. È possibile premere il pulsante [DEMO/EDU] per selezionare la modalità di apprendimento L-1, L-2 e L-3. Quindi usare la manopola [DATA] per selezionare la canzone da imparare.

Per iniziare l'apprendimento, premere nuovamente il pulsante [PLAY/STOP].



1.3-Step Learning

Passo 1:

Premere ripetutamente il pulsante [DEMO/EDU] per accedere alla modalità Step 1 per apprendere l'abilità di suonare in gruppo. Nella modalità, la canzone di apprendimento funziona come band di supporto per accompagnare la propria esibizione. È necessario continuare a suonare a tempo con il ritmo della canzone di apprendimento. Se si interrompe la riproduzione per oltre 5 secondi, verrà riprodotta automaticamente la melodia della parte corrente.



Passo 2:

Premere il pulsante [DEMO/EDU] per accedere alla modalità Step 2 per apprendere il ritmo. Quando suoni un tasto sulla tastiera, il brano di apprendimento suonerà secondo il tuo ritmo. La nota che suoni non deve essere coerente con la canzone di apprendimento. Puoi persino continuare a suonare una sola nota per tutto il brano di apprendimento.



Passo 3:

Premere ripetutamente il pulsante [DEMO/EDU] per accedere alla modalità Step 3 per imparare a riprodurre correttamente le canzoni di apprendimento. Nella modalità, quando suoni la tastiera, il brano di apprendimento accompagnerà la tua performance. Se suoni la nota sbagliata, la canzone di apprendimento si fermerà finché non suonerai la nota corretta.

Automatic Scoring

Dopo aver completato l'apprendimento di una canzone, lo strumento può assegnare automaticamente un punteggio da 0 a 100 sulla performance. Se si desidera disattivare il punteggio automatico, fare riferimento alle istruzioni a pagina 28.

Left/Right Part Learning

L'impostazione predefinita è l'apprendimento della parte della mano destra. Se si vuole passare all'apprendimento della parte della mano sinistra, fare riferimento alle istruzioni a pagina 27.

Exit the Learning Mode

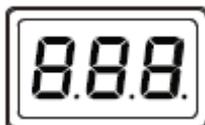
Per uscire dalla modalità di apprendimento, premere ripetutamente il pulsante [DEMO/EDU]. Se si vuole uscire dalla modalità di apprendimento durante il processo di apprendimento, premere [DEMO/EDU].

Impostazione di fabbrica

1. Spegnerlo lo strumento.



2. Tenere premuti i pulsanti [FUNCTION] e [SELECT], quindi accendere lo strumento. In tal modo è possibile ripristinare tutte le funzioni alle impostazioni di fabbrica.



Appendice

Lista Voci (16)

No.	Sound Name
1	Grand Piano
2	Bright Piano
3	E. Piano 1
4	E. Piano 2
5	Vibes
6	FM EP
7	Rock Organ
8	Church Organ
9	Harpsichord
10	Clav
11	Strings
12	Choir
13	Fantasia
14	Warm Pad
15	Upright Bass
16	Electric Bass

Risoluzione dei problemi

Rumore quando si utilizza il telefono cellulare vicino alla tastiera	L'utilizzo di un telefono cellulare vicino alla tastiera elettronica produce un disturbo radio. Si prega di spegnere il telefono cellulare o usarlo lontano dal tastiera per prevenire il disturbo.
Non tutte le voci sembrano suonare, o il suono sembra interrotto	Lo strumento è polifonico fino a un massimo di 32 note, comprese le funzioni Dual voice, Split Voice, auto accompaniment, Song e Metronome. Le note che superano questo limite non suonano.
L'accompagnamento automatico non suona correttamente	Assicurarsi che la funzione Auto Accomp Volume sia impostata su un livello appropriato. Il punto di splittaggio è impostato su un tasto appropriato per gli accordi che si stanno suonando? Impostare il punto di splittaggio su una posizione adeguata sulla tastiera.
Nessun suono viene prodotto dalla tastiera, ma le luci e lo schermo funzionano	Verificare che il controllo del volume principale non sia impostato al minimo. Controllare che nulla sia inserito nella presa della cuffia.
Il suono della voce cambia da una nota all'altra	È normale. La generazione del tono digitale utilizza più registrazioni (campionamenti) di uno strumento su tutta la gamma della tastiera; L'effettivo suono della voce potrebbe essere leggermente diverso da una nota all'altra.
Il volume è troppo basso La qualità del suono è scarsa Il ritmo si arresta in modo imprevisto o non suona I dati registrati su brani, ecc. non vengono riprodotti correttamente Il display a LED diventa improvvisamente scuro e tutte le impostazioni del pannello vengono resettate	In caso di smarrimento o danneggiamento dell'adattatore CA, contattare il negozio più vicino per un alimentatore sostitutivo adeguato. Un adattatore di rete CA non corretto o non adeguato può causare malfunzionamenti o danni.
Per ripristinare completamente tutte le impostazioni, come da impostazioni di fabbrica	Eseguire un ripristino dei dati di fabbrica, fare riferimento al contenuto di questo manuale dell'utente. Tutte le impostazioni dell'utente verranno cancellate e le impostazioni predefinite di fabbrica verranno applicate allo strumento.
L'alimentazione si interrompe improvvisamente e inaspettatamente, dopo un periodo di inattività	Questo è normale: la funzione di spegnimento automatico potrebbe essere stata attivata. Se è necessario, disabilitare la funzione di spegnimento automatico, fare riferimento al contenuto di questo manuale.
Il pedale sustain o switch sembra produrre l'effetto opposto. Esempio: premendo il pedale si disattiva il sustain e rilasciando il pedale si attiva il sustain	La polarità dell'interruttore a pedale deve essere rilevata correttamente. Assicurarsi che la presa jack per l'interruttore a pedale sia collegata. Accendere lo strumento senza toccare il pedale.

Specifiche Tecniche

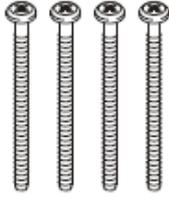
Keyboards:	88 standard-size hammer keys with touch response
Display:	LED display
Polyphony:	32 notes max
Voices:	16+112
Voice Control:	Layer, Touch, Tune, Split, Tempo, Grand Piano
Effect:	Reverb type (8) Chorus type (13)
Keyboard Control:	Split, DUO Piano
Demo:	50 Songs+221 Learning songs (b01~b99~106, C01~C30, C01~C40, S01~S45)
Song Recording:	Real time record and playback
Interface:	Headphone Jack X2, Line In/Out, USB to Host
Dimensions :	1362(W)*440(D)*855(H)mm
Weight:	43.5Kg

Istruzioni di montaggio

Cosa è incluso nella confezione:



Cylindrical Nuts(A) X4



Foot Bolts(B) X4



Piano Body Bolts(C) X2



Back Panel Bolts(D) X2



Back Panel Screws(E) X4

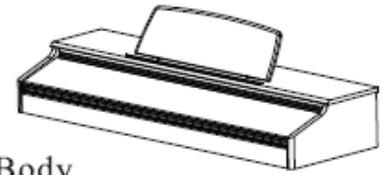


Pedal Board Bolts(F) X4



Plastic Cap(G) X2

Not pictured: Power Adapter



Piano Body



Back Panel



Pedal Board

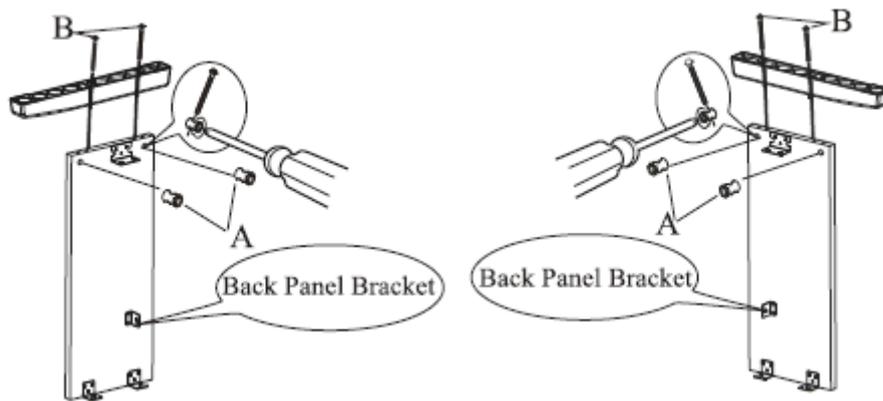


Legs(2)



Feet(2)

1. Assemblare le gambe del supporto

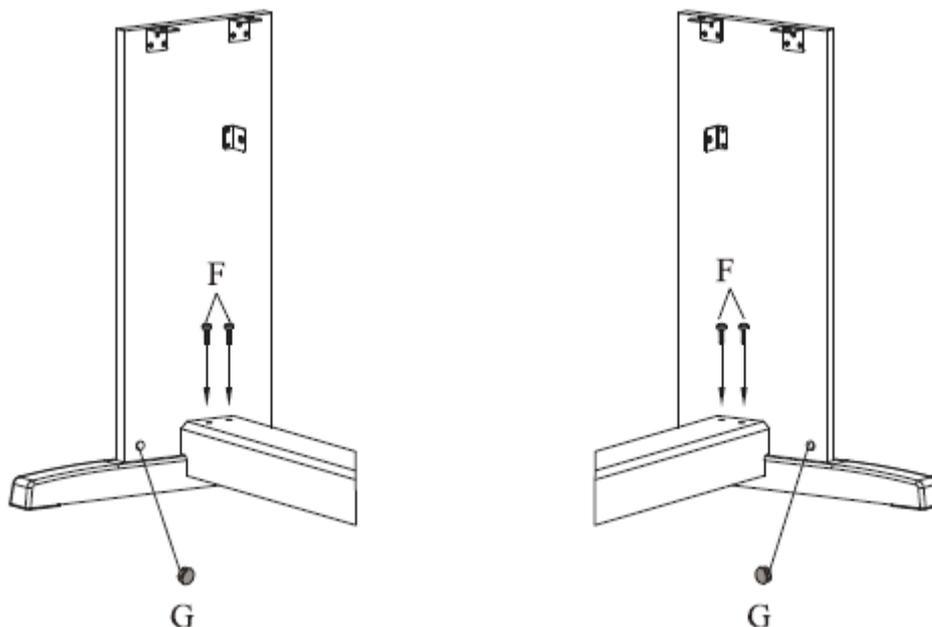


Inserire i quattro dadi cilindrici (A) nei fori nelle gambe del supporto. Con l'incavo per il cacciavite rivolto verso l'esterno. Utilizzare un cacciavite per allineare i dadi con le aperture sul fondo delle gambe del supporto.

Posizionare i perni nei piedini nei fori appropriati nella parte inferiore delle gambe del supporto. Assicurarsi che i piedi siano rivolti verso l'esterno delle staffe del pannello posteriore, come mostrato in figura. Inserire le viti lunghe (B) attraverso il piedino e nelle rondelle cilindriche,

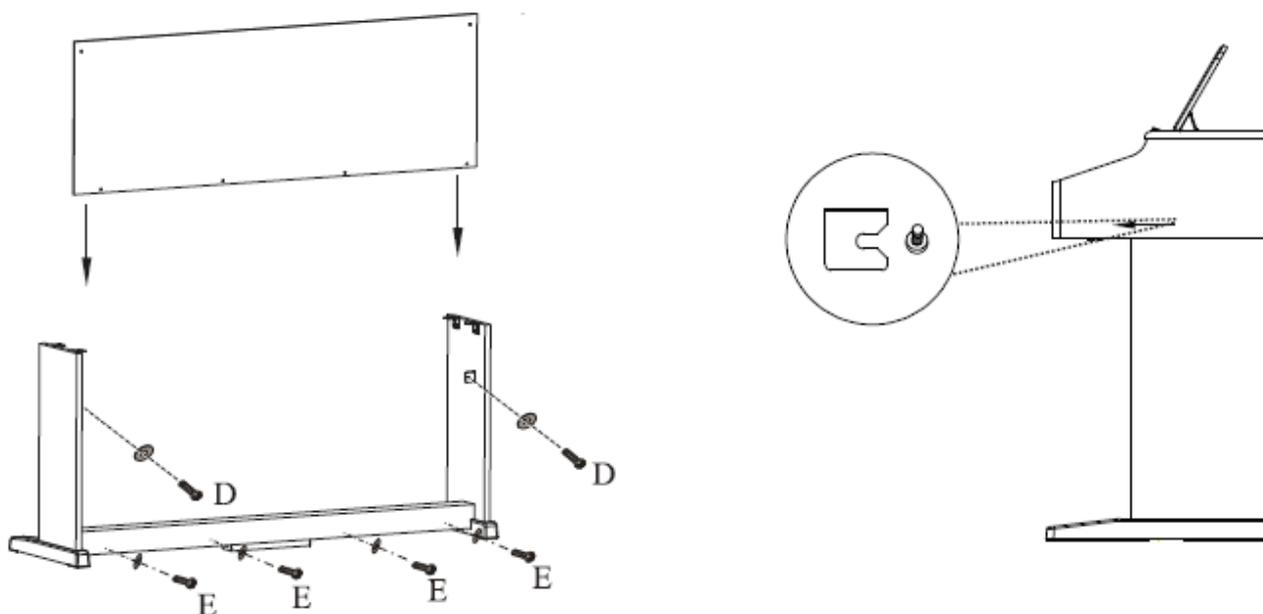
ruotando la rondella per allinearla, se necessario. Stringere saldamente e ripetere per l'altro lato.

2. Agganciare la Pedaliera



Partendo dalla gamba di supporto destra, allineare i fori nella pedaliera con i fori nella staffa della pedaliera come mostrato. Assicurarsi che i pedali siano rivolti verso la parte anteriore delle gambe del supporto. Inserire due bulloni della pedaliera (F) attraverso la pedaliera e nella staffa. Ripetere con la gamba di supporto sinistra e serrare completamente tutti i bulloni. Posizionare i quattro tappi di plastica (G) sopra le aperture del dado cilindrico.

3. Fissaggio del pannello posteriore e del corpo del piano



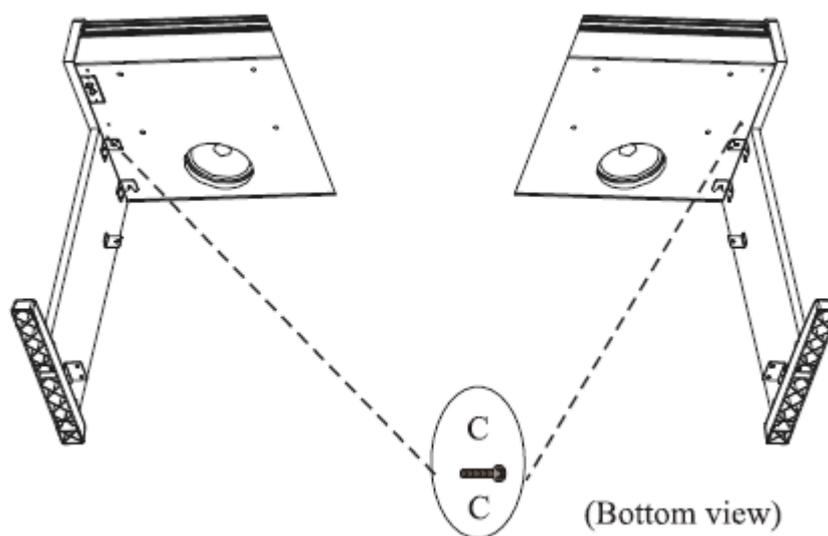
Utilizzare i due bulloni del pannello posteriore (D) con rondelle e quattro viti del pannello

posteriore (E) con rondelle, collegare il pannello posteriore al supporto. Si noti che la pedaliera non è preforata per le viti del pannello posteriore, che devono essere inserite manualmente. Con l'aiuto di un'altra persona, sollevare il piano sul supporto e farlo scorrere in avanti, spingendo le staffe di guida sul fondo del piano nelle fessure sulle gambe del supporto, come mostrato in figura.

ATTENZIONE

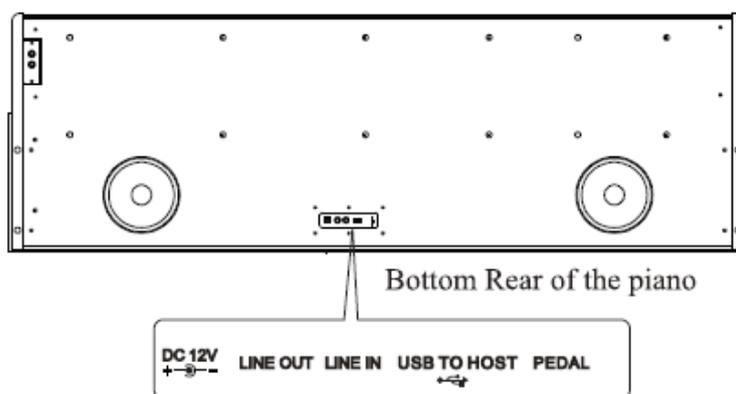
Quando si solleva il pianoforte sul cavalletto, fare attenzione a non schiacciare/intrappolare le mani o le dita.

4. Fissare il corpo del pianoforte



Terminare il collegamento del piano al supporto usando i due bulloni per il corpo del piano (C) per fissare il fondo del piano al suo supporto.

5. Collegamento del cavo del pedale e dell'alimentatore



Collegare il cavo di alimentazione CC e il cavo a pedale nei rispettivi connettori nella parte inferiore del piano, come mostrato.

DICHIARAZIONE FCC

1. Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle Norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:

(1) Questo dispositivo non può causare interferenze dannose.

(2) Questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, incluse le interferenze che potrebbero causare un funzionamento indesiderato.

2. Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dalla parte responsabile della conformità potrebbero annullare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura.

NOTA: questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale.

Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa un'interferenza dannosa alla ricezione radio o televisiva, che può essere individuata spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, l'utente è incoraggiato a provare a correggere l'interferenza con una o più delle seguenti misure:

Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.

Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.

Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.

Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto, per ulteriore assistenza.

KURZWEIL