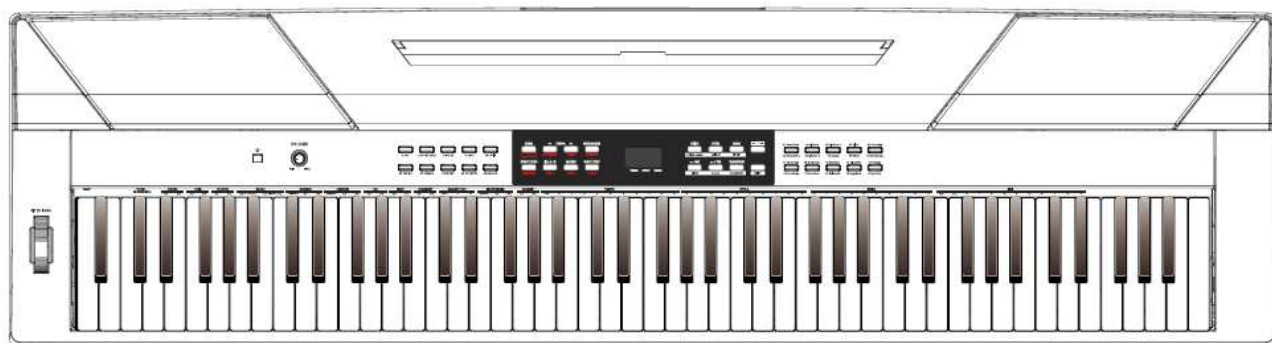


KURZWEIL

STAGE PIANO

KA-90

Manuale di Utilizzo



REGOLAMENTO FCC (per USA)

In base alle prove su di esso eseguite, si è determinata la conformità ai limiti relativi ai dispositivi digitali di Classe B, secondo la Parte 15 delle norme FCC. Tali limiti sono stati concepiti per fornire una protezione adeguata da interferenze pericolose in ambiente domestico. Questo apparecchio genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non installato ed utilizzato secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose per le comunicazioni radio. Tuttavia, non esiste alcuna garanzia che, in una specifica installazione, non si verificheranno interferenze. Se questo apparecchio causasse interferenze dannose per la ricezione dei segnali radio o televisivi, determinabili spegnendolo e riaccendendolo, si consiglia di tentare di rimediare all'interferenza tramite uno o più dei seguenti metodi:

- cambiate l'orientamento dell'antenna ricevente o spostatela;
- aumentate la distanza tra l'apparecchio ed il ricevitore;
- collegate l'apparecchio ad una presa inserita in un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore;
- rivolgetevi al rivenditore o ad un tecnico radio/TV qualificato.

La prova di conformità ai requisiti relativi alla compatibilità elettromagnetica è basata sull'uso dei cavi in dotazione e consigliati. Utilizzando altri tipi di cavi si possono compromettere le prestazioni relative alla compatibilità elettromagnetica.

Eventuali modifiche di qualsiasi tipo non espressamente autorizzate dal produttore possono annullare il permesso di utilizzo di questo apparecchio.

Per lo smaltimento di pile, imballaggi ed apparecchiature elettroniche, seguite il programma di riciclo dell'area di appartenenza.

ATTENZIONE

Il corretto funzionamento del prodotto può essere disturbato in presenza di una forte Interferenza Elettro-Magnetica. Se questo accade, resettare il prodotto per ripristinare la normale operatività, seguendo le istruzioni riportate nel Manuale di Utilizzo. Se non è possibile ripristinare il corretto funzionamento, utilizzare il prodotto in un'altra collocazione.

PRECAUZIONI

LEGGERE ATTENTAMENTE PRIMA DELL'USO

Conservare il presente Manuale per futuro riferimento.

Alimentazione

Collegare l'apposito alimentatore in dotazione ad una presa di corrente con adeguato voltaggio.

Non collegare l'alimentatore ad una presa di corrente con voltaggio differente da quello indicato per il funzionamento dello strumento.

Scollegare l'alimentatore quando lo strumento non viene utilizzato ed in caso di tempeste con fulmini.

Collegamenti

Prima di collegare lo strumento ad altre apparecchiature, spegnere tutte le unità coinvolte nel collegamento: in questo modo è possibile prevenire malfunzionamenti o eventuali danneggiamenti alle unità da collegare.

Collocazione

Evitare di esporre lo strumento alle seguenti condizioni per evitare deformazioni, decolorazioni o danni più gravi:

- Luce solare diretta
- Temperature estreme o umidità
- Luoghi eccessivamente polverosi o sporchi
- Forti vibrazioni o scosse
- Campi elettro-magnetici

Interferenza con altre apparecchiature elettroniche

Radio e televisori posti in prossimità dello strumento possono indurre la ricezione di interferenze. Utilizzare lo strumento ad un'adeguata distanza da apparecchi radio e televisori.

Pulizia dello strumento

Per la pulizia, utilizzare esclusivamente un panno asciutto e pulito. Non utilizzare liquidi detergenti, solventi o panni impregnati di soluzioni chimiche.

Manutenzione

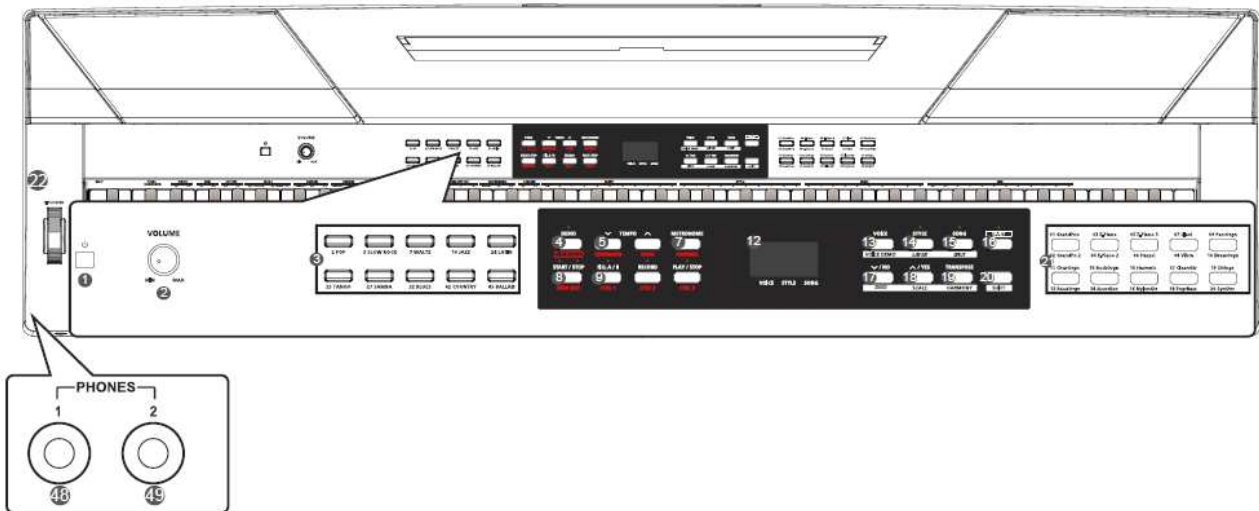
Non utilizzare forza eccessiva nel maneggiare controlli ed interruttori. Evitare la penetrazione di oggetti metallici, carta, liquidi all'interno dello strumento. Se questo accade, scollegare lo strumento dalla presa di corrente e rivolgersi a personale qualificato. Disconnettere tutti i collegamenti prima di spostare lo strumento.

Sommario

CONTROLLI	4
Pannello Frontale	4
Pannello Posteriore.....	5
INSTALLAZIONE	6
Posizionamento del leggio	6
Alimentazione.....	6
CONNESSIONI	7
Collegamento Cuffie.....	7
Collegare un'apparecchiatura Audio esterna	7
Collegare una sorgente Audio esterna	7
Collegare un Computer o un'unità MIDI.....	7
Connessione MIDI OUT	7
Connessione USB.....	7
Collegamento di un pedale Footswitch.....	8
Collegamento di un'unità a 3 pedali.....	8
Pedale Sustain.....	8
Pedale Sostenuto.....	8
Pedale Soft	8
GUIDA RAPIDA	9
Interruttore Power e Volume Master	9
Accensione dello strumento	9
Regolare il Volume Master	9
Riproduzione dei brani Demo	9
Selezione delle Voci	9
Selezione degli Stili	9
Esecuzione delle Songs.....	10
Registrazione.....	10
LISTA DELLE VOCI	11
LISTA DEGLI STILI	11
LISTA DELLE SONG	11
LISTA DELLE DEMO	11

Controlli

Pannello Frontale



- 1. Interruttore [POWER]**
Accende e spegne l'unità
- 2. Controllo [VOLUME]**
Regola il volume master dell'unità
- 3. Pulsanti [Style]**
Selezionano direttamente uno Stile musicale di preset
- 4. Pulsante [DEMO]/[MIDI MODE]**
Avvia/arresta la riproduzione delle Demo.
Mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e premere [MIDI MODE] per attivare/disattivare la modalità MIDI controller
- 12. Display**
Mostra tutti i parametri ed i valori relativi alla funzione o alla modalità correntemente selezionata
- 16. Pulsante [DUET]**
Attiva/disattiva la funzione Duet
- 20. Pulsante [SHIFT]**
Premere e mantenere premuto per attivare la seconda funzione di ciascun pulsante ed operare la modifica delle impostazioni tramite tastiera
- 21. Pulsanti VOICE DIRECT SELECT**
Consentono la selezione rapida delle 20 voci del pianoforte digitale K1
- 22. Controllo [PITCH BEND] WHEEL**
Permette la variazione in tempo reale dell'intonazione delle note suonate
- 48. Connessioni PHONE 1 e PHONE 2 (49)**
Consentono il collegamento di due cuffie con connettore da 1/4" (6 mm)

In modalità MIDI controller disattivata:

- 5. Pulsante [TEMPO -]**
Diminuisce il valore Tempo
- 6. Pulsante [TEMPO +]**
Incrementa il valore Tempo
- 7. Pulsante [METRONOME]**
Accende/spegne il Metronomo
- 8. Pulsante [START/STOP]**
Avvia/arresta l'esecuzione di un brano o di uno stile
- 9. Pulsante [FILL A/B]**
Genera un "fill-in", un passaggio musicale, nella transizione tra una sezione A ed una sezione B di un'esecuzione.
- 10. Pulsante [RECORD]**
Attiva la modalità Record
- 11. Pulsante [PLAY/STOP]**
Avvia/arresta l'esecuzione di un brano registrato

Se il pulsante [SHIFT] è premuto:

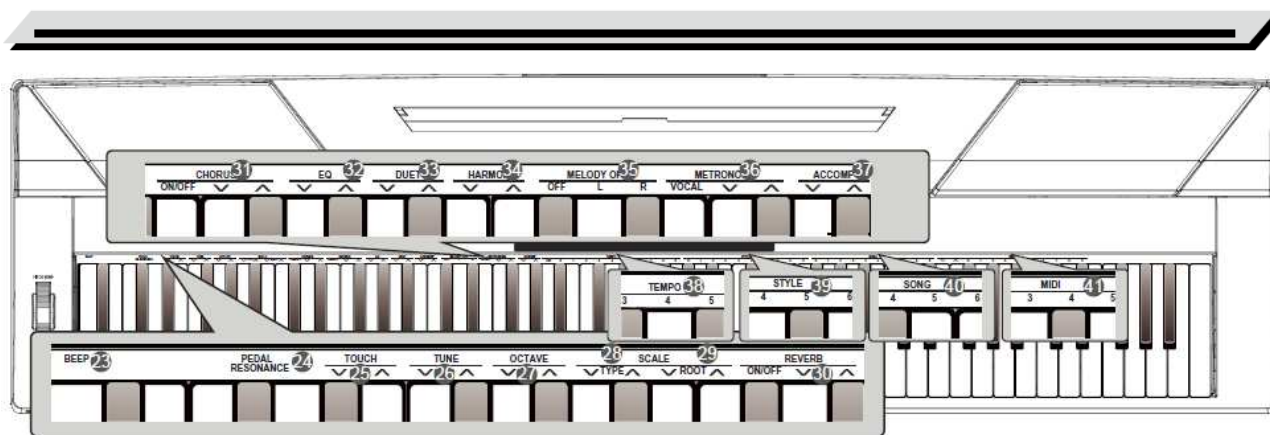
- 13. Pulsante [VOICE DEMO]**
Avvia la riproduzione di una breve Demo della voce correntemente selezionata
- 14. Pulsante [LAYER]**
Attiva/disattiva la funzione Layer (sovrapposizione di voci)
- 15. Pulsante [SPLIT]**
Attiva/disattiva la funzione Split (suddivisione della tastiera)
- 17. Pulsante [DUO]**
Attiva/disattiva la funzione Twinova
- 18. Pulsante [SCALE]**
Attiva/disattiva la funzione Scale
- 19. Pulsante [HARMONY]**
Attiva/disattiva la funzione Harmony

In modalità MIDI controller attivata:

- 5. Pulsante [COMMAND]**
In MIDI Edit, imposta il valore Command
- 6. Pulsante [DATA]**
In MIDI Edit, imposta il Data Value
- 7. Pulsante [CHANNEL]**
In MIDI Edit, imposta il canale Midi
- 8. Pulsante [MIDI EDIT]**
Attiva/disattiva la modalità MIDI Edit
- 9. Pulsante [CTRL 1]**
Seleziona il Controller 1 da impostare tramite la modalità MIDI Edit
- 10. Pulsante [CTRL 2]**
Seleziona il Controller 2 da impostare tramite la modalità MIDI Edit
- 11. Pulsante [CTRL 3]**
Seleziona il Controller 3 da impostare tramite la modalità MIDI Edit

Se il pulsante [SHIFT] non è premuto:

- 13. Pulsante [VOICE]**
Attiva la modalità Voice
- 14. Pulsante [STYLE]**
Attiva la modalità Style
- 15. Pulsante [SONG]**
Attiva la modalità Song
- 17. Pulsante [-/NO]**
Diminuisce il valore del parametro selezionato o esegue il comando "NO"
- 18. Pulsante [+ /YES]**
Incrementa il valore del parametro selezionato o esegue il comando "YES"
- 19. Pulsante [TRANPOSE]**
Richiama le impostazioni di trasposizione della tastiera



Se il pulsante [SHIFT] è premuto:

- 23. Tasto [BEEP]**
Attiva/disattiva il tono di pressione dei pulsanti.
- 24. Tasto [PEDAL RESONANCE]**
Attiva/disattiva la funzione risonanza del pedale.
- 25. Tasti [TOUCH]**
Regolano il livello di sensitivity (risposta al tocco) della tastiera.
- 26. Tasti [TUNE]**
Regolano il valore dell'intonazione.
- 27. Tasti [OCTAVE]**
In modalità TWINOVA, regolano il valore delle ottave.
- 28. Tasti [SCALE TYPE]**
In modalità SCALE, consentono la selezione di diversi tipi di scala musicale.
- 29. Tasti [SCALE ROOT]**
In modalità SCALE, impostano la nota fondamentale della scala.
- 30. Tasti [REVERB]**
Attivano/disattivano l'effetto riverbero e selezionano il tipo di effetto d'ambiente.
- 31. Tasti [CHORUS]**
Attivano/disattivano l'effetto chorus e selezionano il tipo di effetto di modulazione.
- 32. Tasti [EQ]**
Selezionano il tipo di equalizzazione.
- 33. Tasti [DUET]**
Selezionano il tipo di effetto Duet.
- 34. Tasti [HARMONY]**
Selezionano il tipo di effetto Harmony.
- 35. Tasti [MELODY OFF]**
In modalità SONG, premere "L" o "R" per attivare/disattivare la partitura della mano sinistra o destra, in tal modo le partiture possono essere apprese separatamente consentendo l'esercitazione della sola mano destra o della sola mano sinistra.

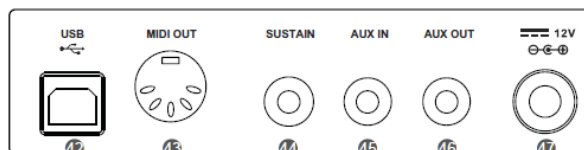
Se il pulsante [SHIFT] è premuto:

- 36. Tasti [METRONOME]**
Selezionano il tipo di metronomo.
- 37. Tasti [ACCOMP VOLUME]**
Impostano il volume dell'accompagnamento.
- 38. Tasti [TEMPO]**
Impostano il valore del parametro Tempo.
- 39. Tasti [STYLE]**
Selezionano lo Stile di accompagnamento.
- 40. Tasti [SONG]**
Selezionano le Song da riprodurre.

In modalità MIDI Edit controller:

- 41. Tasti [MIDI]**
In modalità MIDI Edit, impostano il valore del parametro dei controller MIDI.

Pannello Posteriore



- 42. Presa USB**
Connessione per il collegamento ad un computer via USB.
- 43. Connessione MIDI OUT**
Permette la connessione alla porta MIDI IN di un'apparecchiatura audio esterna.
- 44. Connessione Jack SUSTAIN**
Permette il collegamento di un pedale sustain.
- 45. Connessione Jack AUX IN**
Consente il collegamento in ingresso di una sorgente audio esterna, come un lettore Mp3 o CD.
- 46. Connessione Jack AUX OUT**
Permette il collegamento in uscita ad un sistema audio esterno.
- 47. Presa di alimentazione DC 12V**
Connessione per l'alimentatore DC 12V, 2000mA

Installazione

Questa sezione contiene le informazioni necessarie all'installazione ed alla preparazione dello strumento. Seguire attentamente le istruzioni seguenti prima di accendere lo strumento.

Posizionamento del leggio

Posizionare il leggio in dotazione come indicato nell'immagine, inserendo le estremità del leggio nelle apposite fessure sul pannello superiore dello strumento.

Alimentazione

Assicurarsi che il piano sia spento. Prima di accendere lo strumento, azzerare il volume del piano e di ogni altra apparecchiatura audio ad esso collegata.

Connettere l'alimentatore in dotazione all'apposita presa DC12V sul pannello posteriore dello strumento.

Collegare l'alimentatore ad una presa di corrente adeguata.

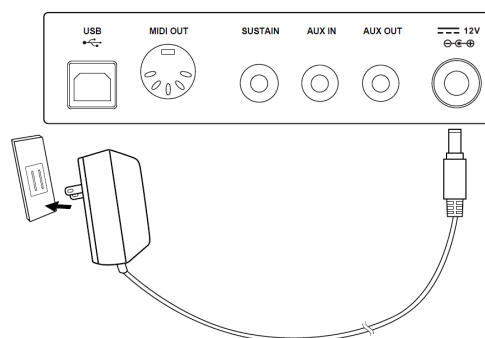
Premere l'interruttore POWER, il display mostra la scritta "0.01" che indica che il piano è acceso.

Per spegnere lo strumento, premere e mantenere premuto per alcuni secondi l'interruttore POWER.

Nota:

Per ragioni di risparmio energetico, lo strumento è dotato di una funzione di spegnimento automatico che disattiva lo strumento se non viene utilizzato per 30 minuti.

Scollegare il piano dalla rete elettrica in caso di tempesta di fulmini.



Connessioni

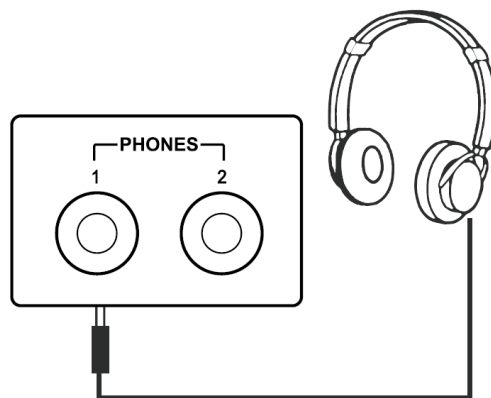
Collegamento Cuffie

Lo strumento presenta una doppia uscita cuffie per l'utilizzo ed il monitoraggio in coppia, per l'esercizio in privato o per lo studio notturno, in modo silenzioso.

Jack 1: Quando un paio di cuffie viene collegato alla presa Jack 1, il suono degli altoparlanti non viene bypassato e viene emesso sia dagli altoparlanti che, in monitor, dall'uscita cuffie.

Jack 2: Quando un paio di cuffie viene collegato alla presa Jack 2, il suono degli altoparlanti viene bypassato ed il suono viene emesso soltanto in cuffia.

Nota: Per evitare danni all'udito causati dall'utilizzo di cuffie, evitare di suonare il piano in cuffia ad alto volume per periodi di tempo prolungati.



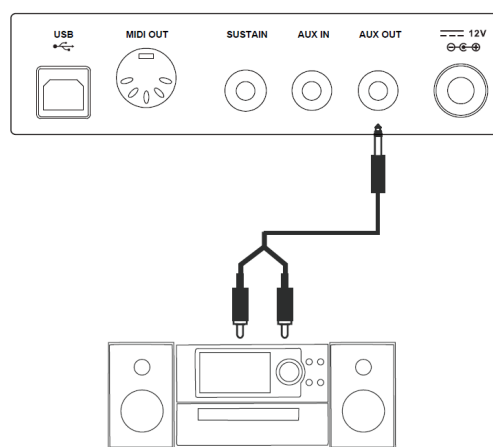
Collegare un'apparecchiatura Audio esterna

La presa jack AUX OUT sul pannello posteriore consente il collegamento dello strumento in uscita verso un'apparecchiatura audio esterna, come un sistema di amplificazione, un mixer o un registratore. Il segnale in uscita dalla presa AUX OUT è Stereofonico.

Utilizzare un cavo audio a Y per collegare l'uscita AUX OUT agli ingressi dell'apparecchiatura audio esterna.

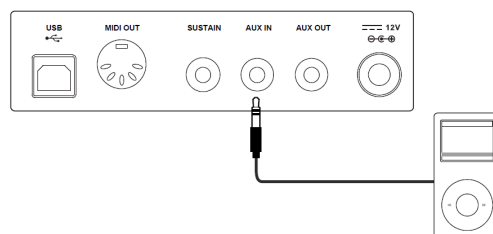
Nota:

Per evitare possibili danni ai diffusori, assicurarsi che il volume dello strumento ed il volume dell'apparecchiatura esterna siano completamente azzerati.



Collegare una sorgente Audio esterna

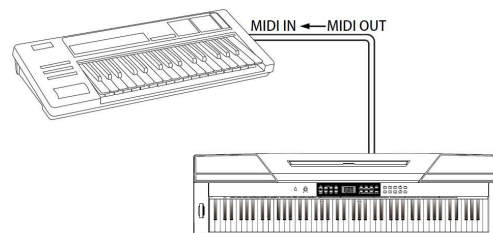
Collegare l'uscita audio di un player Mp3 o CD o altra sorgente alla presa AUX IN dello strumento. Il segnale prodotto dalla sorgente audio verrà miscelato col suono del piano consentendo di suonare lo strumento su una base musicale.



Collegare un Computer o un'unità MIDI

Connessione MIDI OUT

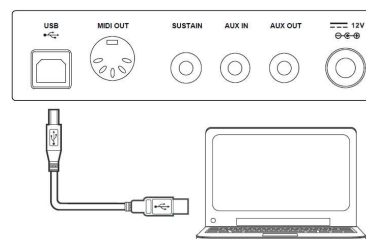
Collegare la porta MIDI OUT dello strumento alla porta MIDI IN di un'unità esterna utilizzando un cavo MIDI standard. I messaggi MIDI generati dallo strumento verranno trasmessi all'unità esterna, in questo caso lo strumento è utilizzato come MIDI Controller.



Connessione USB

Tramite la connessione USB ad un computer è possibile il trasferimento di dati tra lo strumento ed il computer. Ad esempio è possibile salvare su computer le proprie registrazioni o riprodurre file MIDI sul computer per mezzo del piano.

Nota: Non impostare la connessione USB audio contemporaneamente sia in entrata che in uscita nelle impostazioni audio del computer, diversamente il suono verrà riprodotto sovrapposto a sé stesso mentre si suona la tastiera, con risultati sonori spiacevoli.



Collegamento di un pedale Footswitch

La funzione sustain consente di sostenere la naturale risonanza delle note per tutto il tempo in cui il pedale viene premuto. Collegare un pedale footswitch (opzionale) alla presa Sustain ed utilizzare il pedale per attivare/disattivare la funzione sustain.

Nota:

Assicurarsi che la macchina sia spenta prima di collegare un pedale footswitch. Diversamente, la funzione sustain potrebbe non funzionare correttamente e l'effetto potrebbe risultare invertito rispetto all'azione sul pedale.

Collegamento di un'unità a 3 pedali

Per simulare il funzionamento di un reale pianoforte a coda, è possibile collegare allo strumento un'unità a 3 pedali (opzionale) per il controllo delle funzioni Sustain, Sostenuto e Soft. L'unità a 3 pedali va collegata tramite l'apposita connessione collocata sul fondo dello strumento.

Pedale Sustain

Quando il pedale Sustain viene premuto, le note suonate restano in libera risonanza. Rilasciando il pedale, la risonanza delle note viene interrotta.

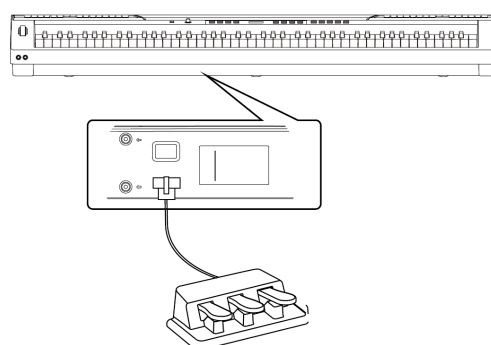
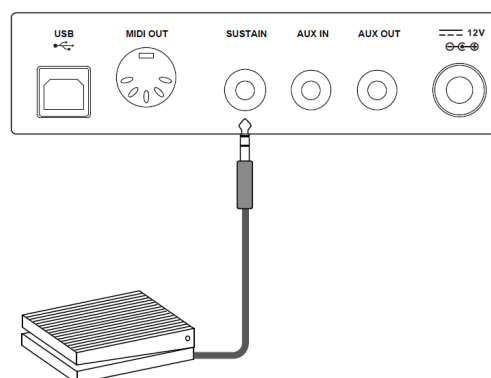
È supportata la funzionalità del sustain a "mezzo-pedale": premendo il pedale soltanto per una parte dell'intera corsa, l'effetto sustain viene prodotto in maniera meno accentuata e più realistica.

Pedale Sostenuto

Agendo sul pedale Sostenuto, solo le note eseguite contestualmente alla pressione del pedale avranno l'effetto sustain.

Pedale Soft

Quando il pedale Soft viene premuto, tutte le note suonate avranno un effetto smorzato, in termini di volume, fino a quando il pedale non viene rilasciato.



Guida Rapida

Interruttore Power e Volume Master

Accensione dello strumento

Assicurarsi che tutti i collegamenti siano stati effettuati correttamente, come indicato nei precedenti paragrafi.

Premere l'interruttore POWER, il display si illumina e mostra le cifre "0.01".

Nota:

Premere l'interruttore POWER: se il display non si illumina, controllare il corretto collegamento dell'alimentatore.

Regolare il Volume Master

Ruotare il controllo [VOLUME] in senso orario per aumentare il livello sonoro, ruotare il controllo in senso antiorario per abbassare il volume.

Nota:

Se lo strumento non emette alcun suono, verificare che il volume non sia completamente abbassato e che non sia inserito alcun jack nelle prese per le cuffie.

Riproduzione dei brani Demo

Lo strumento dispone di due brani Demo (v. Lista Demo per i dettagli).

1. Premere il pulsante [DEMO], il display mostra la scritta "d-1" e tutti i brani Demo vengono riprodotti in modo continuo, in loop.
2. Premere i pulsanti [^/YES] o [v/NO] per selezionare il brano Demo che si desidera riprodurre.
3. Premere nuovamente il pulsante [DEMO] o il pulsante [START/STOP] per arrestare la riproduzione ed uscire dalla modalità Demo.

Selezione delle Voci

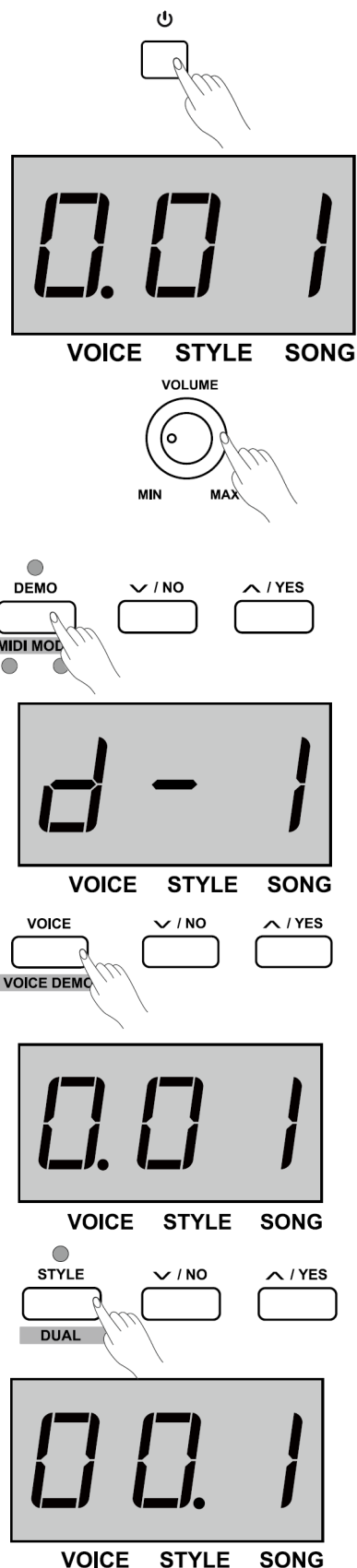
L'unità dispone di 20 diverse Voci di strumenti estremamente realistiche (v. Lista Voci per i dettagli).

1. Premere il pulsante [VOICE] per accedere alla modalità Voice: il display mostra la Voce correntemente selezionata, ad esempio "0.01".
2. Selezionare una Voce diversa: utilizzare i pulsanti [^/YES] o [v/NO] per scorrere le varie Voci oppure utilizzare i pulsanti VOICE DIRECT SELECT.
3. Suonare la tastiera con la Voce selezionata.

Selezione degli Stili

L'unità offre una selezione di 50 Stili di esecuzione per pianoforte, in una varietà di generi musicali differenti (v. Lista Stili) per i dettagli).

1. Premere il pulsante [STYLE] per accedere alla modalità Style: il display mostra lo stile correntemente selezionato, ad esempio "00.1".
2. Selezionare uno Stile: utilizzare i pulsanti [^/YES] o [v/NO] per scorrere i vari Stili, oppure mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e premere i tasti contrassegnati STYLE 0-9 per selezionare lo stile desiderato.



3. Suonare lo Stile: premere il pulsante [START/STOP], i relativi LED rosso e verde cominceranno a lampeggiare. Appena si inizia a suonare con la mano sinistra, l'accompagnamento automatico di pianoforte, relativo allo stile selezionato, inizierà a suonare.

Nota: E' possibile selezionare gli stili mantenendo premuto il pulsante [SHIFT] e premendo consecutivamente due tasti [STYLE 0-9]. Ad esempio, premendo i tasti 0 e 8 in sequenza, verrà selezionato lo Stile n.08.

Esecuzione delle Songs

Lo strumento dispone di 60 preset Song (v. Lista Song per i dettagli).

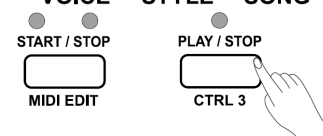
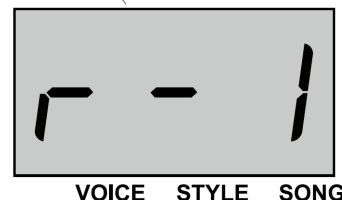
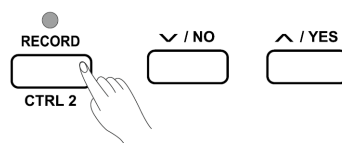
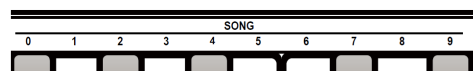
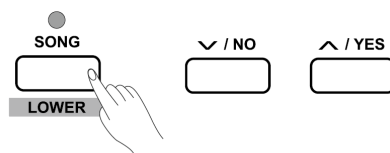
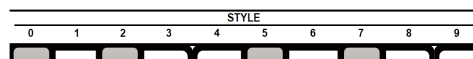
1. Premere il pulsante [SONG] per accedere alla modalità di selezione delle Song. Il display mostrerà il numero della Song corrente: le Song verranno riprodotte in maniera circolare.
2. Selezionare una Song: utilizzare i pulsanti [^/YES] o [v/NO] per selezionare la Song che si desidera riprodurre. In alternativa, la selezione delle Song può essere effettuata mantenendo premuto il pulsante [SHIFT] e premendo in sequenza due tasti [SONG 0-9].
3. Riprodurre la Song: premere il tasto [START/STOP] per avviare la riproduzione della Song scelta.
4. Per uscire dalla modalità Song, premere i pulsanti [VOICE] o [STYLE].

Nota: E' possibile selezionare le Song mantenendo premuto il pulsante [SHIFT] e premendo consecutivamente due tasti [SONG 0-9]. Ad esempio, premendo i tasti 0 e 8 in sequenza, verrà selezionata la Song n.08.

Registrazione

Lo strumento consente di registrare fino a 5 User Song.

1. Premere il pulsante [RECORD] per accedere alla modalità di selezione delle memorie User. Il display mostrerà il numero della User Song corrente. Utilizzare i pulsanti [^/YES] o [v/NO] per selezionare la locazione di memoria User in cui verrà salvata la User Song.
2. Premere una seconda volta il pulsante [RECORD] per entrare in modalità "recording standby", l'indicatore LED del pulsante [START/STOP] inizierà a lampeggiare. A questo punto è possibile selezionare la Voce, lo Stile o altri parametri preferiti, per impostare la registrazione.
3. Premere il pulsante [START/STOP] oppure premere una nota sulla tastiera per avviare la registrazione. Il LED del pulsante [RECORD] si accende.
4. Premere nuovamente il pulsante [RECORD] per uscire dalla modalità di registrazione. Il relativo LED si spegne.
5. Per avviare la riproduzione della registrazione, premere il pulsante [PLAY/STOP] per accedere alla modalità di selezione, quindi utilizzare i pulsanti [^/YES] o [v/NO] per richiamare la User Song registrata. Premere nuovamente [PLAY/STOP] per riprodurre la registrazione.
6. Per interrompere la riproduzione, premere il pulsante [PLAY/STOP] in qualsiasi momento durante l'esecuzione.
7. In modalità di selezione delle User Song, premere il pulsante [RECORD] per cancellare una registrazione. Il display mostrerà la scritta "dEL": premere [^/YES] per confermare la cancellazione della User Song selezionata, oppure [v/NO] per annullare l'operazione e tornare alla modalità di selezione delle User Song.



Lista delle Voci

NO.	Name
Piano	
1	Grand Piano
2	Grand Piano 2
3	Ele. Piano
4	Ele. Piano 2
5	Ele. Piano 3
6	Harpichord
Chromatic Percussion	
7	Clavi
8	Vibraphone
Organ	
9	Percussive Organ
10	Drawbar Organ
11	Church Organ
12	Reed Organ
13	Rock Organ
14	Accordion
15	Harmonica
Guitar	
16	Acoustic Guitar (nylon)
17	Electric Guitar (clean)
Bass	
18	Electric Bass (finger)
Strings & Orchestral Instruments	
19	String Ensembles
20	Synth Strings

Lista degli Stili

NO.	English Name
1	Romantic 8beat
2	Pop 8Beat
3	Slow Rock
4	Lyric 3Beat
5	Pop Waltz
6	Slow Waltz
7	Waltz 1
8	Waltz 2
9	Waltz 3
10	Vienna Waltz
11	March 1
12	March 2
13	Polka
14	Italian Polka
15	Jazz Pub
16	Jazz 1
17	Jazz 2
18	Jazz 3
19	Jazz 4
20	Jazz 5
21	Boogie
22	Jive
23	Dixland
24	Latin
25	Tango
26	Lambada
27	Samba
28	ChaCha
29	Beguine
30	Salas
31	Pop Bossa
32	Blues 1
33	Blues 2
34	Blues 3
35	Jazz Bluse
36	Piano Beat
37	Piano Bar
38	Pop 1
39	Pop 2
40	Pop 3
41	Pop 4
42	Pop Country
43	Pianist 1
44	Pianist 2
45	Ballad 1
46	Ballad 2
47	Ballad 3
48	Ballad 4
49	6/8 Ballad
50	6/8 Ballad 2

Lista delle Song

NO.	English Name
1	Waltz in A Flat Op.39, No.15
2	The Happy Farmer
3	Etude
4	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"
5	Carmen Suite No.2 Habanera
6	A Little Polish Dance
7	Jesus Saviour Pilot Me
8	Old Macdonald Had A Farm
9	O Sole Mio
10	Wedding March From "Lohengrin"
11	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784
12	Turkish March
13	Italian Polka
14	Musette
15	Bourree
16	To A Wild Rose
17	Away In A Manger
18	Fur Elise
19	Marriage Of Figaro
20	Angels We Have Heard On High
21	Waltz
22	America The Beautiful
23	Did You Ever See A Lassie
24	Arabesque
25	Old France
26	Santa Claus Is Coming To Town
27	Music Box Dancer
28	Symphony No.9 In E Minor Large From "The New World"
29	Larghetto
30	French Suites
31	Mazurka
32	Minuet 1
33	Minuet 2
34	Minuet 3
35	Minuet In G
36	Neapolitan Song
37	Prelude
38	Salut D' Amour
39	Pizzicato Polka
40	Piano Sonata No.11 in A major K331 I. Andante grazioso
41	Songs Without Words Op30 No. 6 F sharp minor Venetian Gondola Song
42	Duke Aria From "The Rigoletto"
43	Burgmuller Op.100 No.15 - Ballade
44	Spinning Song
45	In The Theatre
46	Alfredo and Violetta Column Tower Duet
47	Come Back To Sorrento
48	Piano Sonatina In F Major
49	Tchaikovsky Waltz
50	Military March No.1 In D Major
51	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen
52	Etude on Leger Lines 1
53	Etude on Leger Lines 2
54	At the Ball
55	Dancing Raindrops
56	From a Story Book
57	Comin' Round the Mountain
58	Song of the Brook
59	Puck
60	Cotton-pickin' Fingers

Lista delle Demo

No.	English Name
1	Fantasia
2	Chpn_op25_no1