

KURZWEIL®

UNiTE-2

MANUALE
OPERATIVO

INFORMAZIONI GENERALI

Questo manuale utente contiene informazioni importanti sul funzionamento sicuro del dispositivo. Leggere e seguire tutte le note di sicurezza e tutte le istruzioni. Conservare questo manuale per riferimento futuro. Assicurarsi che sia disponibile per tutte le persone che utilizzano questo dispositivo. Se si vende il dispositivo a un altro utente, assicurarsi che riceva anche questo manuale.

I nostri prodotti e manuali utente sono soggetti a un processo di sviluppo continuo. Si riserva il diritto di apportare modifiche senza preavviso.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Questo dispositivo serve per convertire i segnali audio analogici in segnali audio digitali e viceversa. Utilizzare il dispositivo solo come descritto in questo manuale utente. Qualsiasi altro uso, o utilizzo in altre condizioni operative, è considerato improprio e può provocare lesioni personali o danni alla proprietà.

Si declina ogni responsabilità per danni derivanti da un uso improprio.

Questo dispositivo può essere utilizzato solo da persone con sufficiente capacità fisica, sensoriale e intellettuale e che possieda conoscenze ed esperienze corrispondenti. Altre persone possono utilizzare questo dispositivo solo se supervisionati o istruiti da una persona responsabile della loro sicurezza.

ATTENZIONE!

Assicurarsi che i sacchetti di plastica, l'imballaggio, ecc. siano smaltiti correttamente e non siano alla portata di neonati e bambini piccoli. Rischio di soffocamento!

Assicurarsi che i bambini non stacchino piccole parti (ad es. Manopole o simili) dall'unità.

Potrebbero ingoiare i pezzi e soffocare!

Non lasciare che i bambini utilizzino dispositivi elettrici senza sorveglianza.

AVVISO!

Condizioni operative

Questo dispositivo è stato progettato solo per uso interno. Per evitare danni, mai esporre il dispositivo a qualsiasi liquido o umidità. Evitare la luce solare diretta, sporcizia e forti vibrazioni.

CARATTERISTICHE

- Interfaccia per la trasmissione digitale di segnali audio
- 2 x ingressi analogici per microfono e linea con prese combo XLR-jack 1/4"
- 2 x uscite di linea analogiche con prese jack da 1/4" (bilanciate)
- Cuffia con presa jack da 1/4"
- Controllo del volume master
- Supporta Windows Vista, Windows 7, Windows 8/8.1 e Windows 10 con supporto ASIO 2.0, MME, WDM e DirectSound (nessuna installazione di driver necessaria)
- Supporta macOS X (10.7 e versioni successive) tramite driver audio USB CoreAudio nativi di Apple® (nessuna installazione di driver necessaria)
- Alimentazione tramite porta USB (2.0)

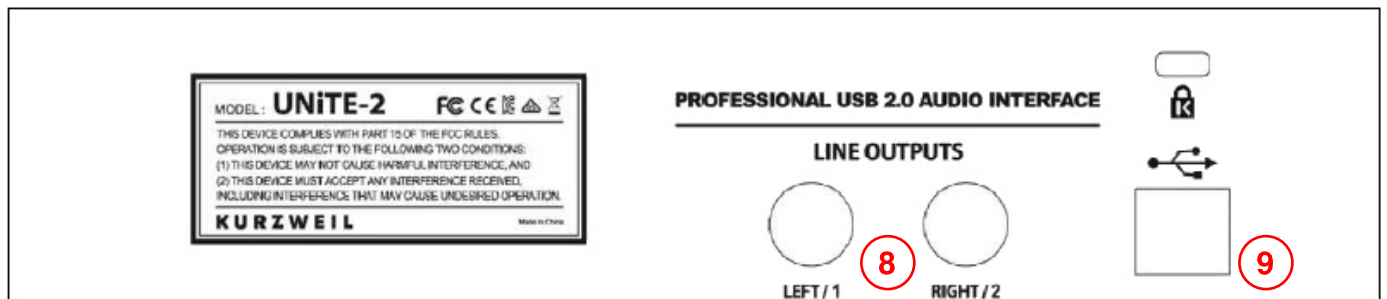
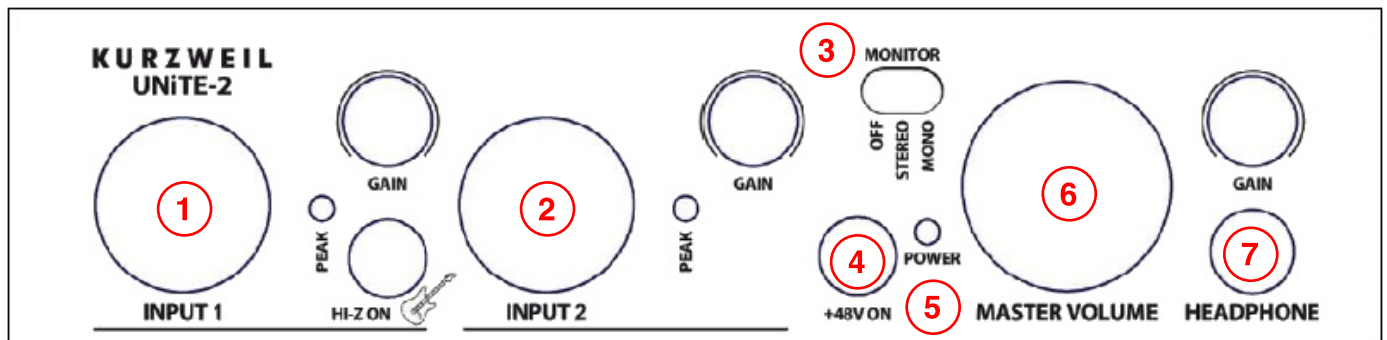
1. INTRODUZIONE

KURZWEIL UNiTE-2 offre la massima flessibilità come dispositivo di interfaccia audio USB con una ottima qualità audio professionale a 24-bit.

UNiTE-2 offre 2 canali di ingresso analogici e 2 uscite analogiche con due preamplificatori microfonici con ingresso XLR e supporto per alimentazione phantom +48V, un ingresso strumento Hi-Z per chitarre elettriche, un'uscita per cuffie di alta qualità e uscite di linea bilanciate TRS. Il volume principale il volume delle cuffie e il monitoring sono controllati dal pannello frontale.

Sul lato software, UNiTE-2 utilizza driver a bassa latenza con supporto per WDM, ASIO 2.0 e CoreAudio (non necessita di installazione di driver aggiuntivi).

UNiTE-2 ha le seguenti caratteristiche (da sinistra a destra):



1. INPUT 1 - Ingresso Mic/Line con connettore combo XLR/TRS

Utilizzare questo ingresso per collegare un microfono dinamico o a condensatore tramite un cavo XLR o uno strumento tramite cavo TS o una sorgente con segnale di linea tramite un cavo di tipo TRS.

Accanto all'ingresso INPUT 1 è presente il led **PEAK** che si illumina quando il segnale presente in ingresso è troppo elevato e pertanto può causare clipping e distorsione.

Il controllo **GAIN** regola il livello del segnale in ingresso.

Il tasto **HI-Z ON**, se premuto, regola l'impedenza di ingresso affinché all'INPUT 1 possa essere collegato uno strumento che necessita di un'impedenza elevata (es. una chitarra elettrica). Se il tasto non è premuto, l'ingresso può essere utilizzato per segnali di linea o microfonici.

2. INPUT 2 - Ingresso Mic/Line con connettore combo XLR/TRS

Utilizzare questo ingresso per collegare un microfono dinamico o a condensatore tramite un cavo XLR o una sorgente con segnale di linea tramite un cavo di tipo TRS.

Accanto all'ingresso INPUT 2 è presente il led **PEAK** che si illumina quando il segnale presente in ingresso è troppo elevato e pertanto può causare clipping e distorsione.

Il controllo **GAIN** regola il livello del segnale in ingresso.

3. MONITOR SWITCH - *Selettore di controllo per il monitoraggio del segnale in ingresso*

Quando il selettore **MONITOR** è in posizione **OFF**, i segnali in ingresso non vengono indirizzati alle uscite di monitoring, ma è comunque possibile effettuare la registrazione. La posizione **OFF** è utile quando il monitoring dei segnali in ingresso viene effettuato tramite un software di registrazione. Quando il selettore è in posizione **MONO**, UNiTE-2 effettua il downmix dei segnali in ingresso, sinistro e destro, e li indirizza alle uscite come segnale monofonico. Quando il selettore è in posizione **STEREO**, i segnali in ingresso, sinistro e destro, vengono indirizzati rispettivamente al canale di uscita sinistro e destro.

4. SWITCH +48V ON - *Interruttore di alimentazione Phantom*

Premere l'interruttore per attivare l'alimentazione Phantom +48V per gli ingressi microfonici quando si utilizzano microfoni a condensatore che necessitano di alimentazione.

5. POWER LED - *Indicatore di accensione di UNiTE-2*

6. MASTER VOLUME - *Controllo di livello del volume master*

7. HEADPHONE - *Uscita cuffie*

E' possibile regolare il livello del segnale di monitoring in cuffia tramite il controllo GAIN.

8. LINE OUTPUTS (LEFT/1 - RIGHT/2) - *Uscite di linea dei canali 1 e 2*

Connettori jack TRS (bilanciati) per il collegamento di speaker monitor attivi o di un amplificatore esterno.

9. USB - *Connettore di collegamento a computer*

2. INSTALLAZIONE

2.1 Raccomandazioni di sistema

UNiTE-2 non è una semplice interfaccia audio digitale, ma un apparato ad alta risoluzione in grado di gestire un processamento avanzato di un contenuto audio. UNiTE-2 è progettato per operare con bassa richiesta di risorse da CPU, tuttavia le specifiche di sistema giocano un ruolo chiave sulla performance di UNiTE-2. Sistemi con componenti più avanzati e performanti sono generalmente raccomandati.

Requisiti Minimi di Sistema

PC

- Sistema Operativo Windows 7/8/8.1 o 10 (32- e 64-bit)
- 1 porta USB 2.0

MAC

- Sistema Operativo MacOS X / MacOS 10.7 o superiore
- 1 porta USB 2.0

2.2 Installazione Hardware

UNiTE-2 va semplicemente collegata ad una porta USB disponibile del computer. Non è richiesta alimentazione supplementiva: UNiTE-2 è alimentata tramite la porta USB a cui è collegata. Collegare il dispositivo ad una porta USB utilizzando il cavo USB in dotazione.

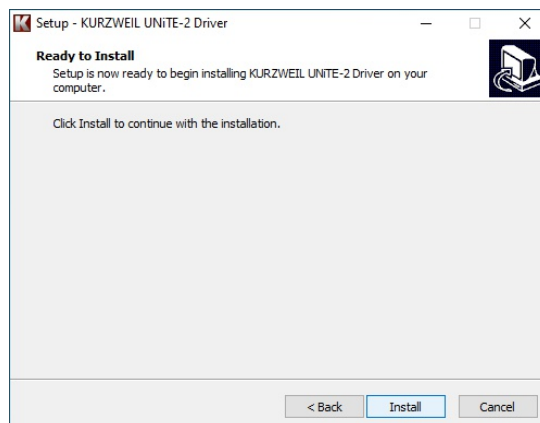
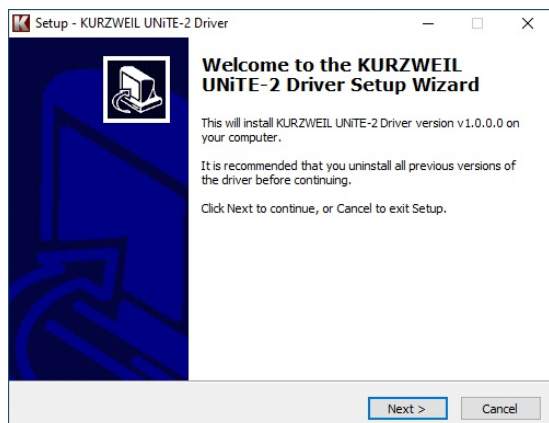
2.3 Installazione Driver e Software

Dopo il collegamento di UNiTE-2, il sistema operativo del computer rileva automaticamente il nuovo dispositivo hardware. I moderni sistemi operativi, come Windows 7/8/10 o MacOS, una volta rilevato il nuovo hardware installano autonomamente i driver USB Audio corretti.

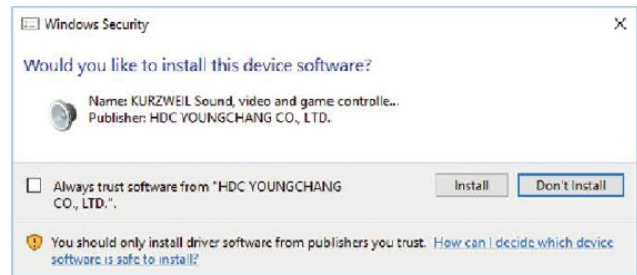
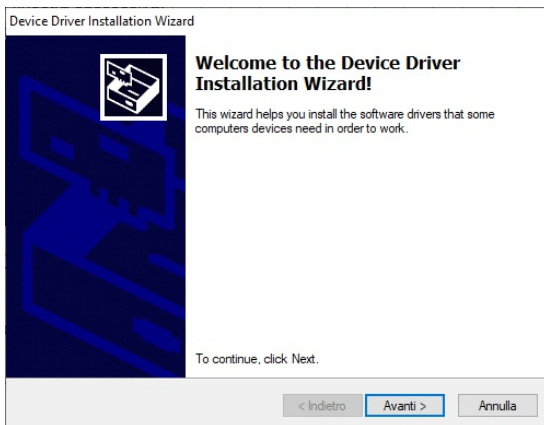
2.3.1 Installazione su Windows

Le seguenti indicazioni illustrano come installare UNiTE-2 su Windows 10. Se si utilizza una versione precedente del sistema operativo (Windows 7/8/8.1), i passaggi saranno i medesimi. Disconnettere UNiTE-2 prima dell'installazione dei driver.

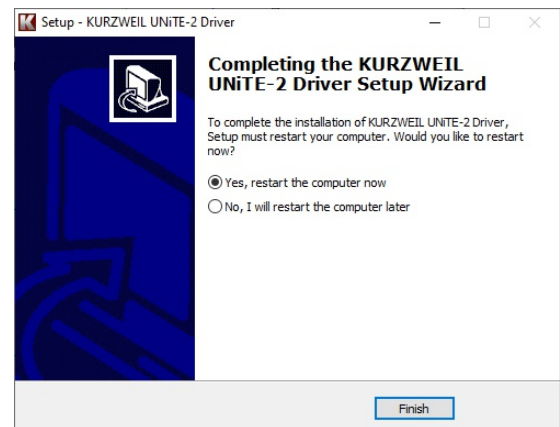
Per iniziare l'installazione, scaricare il programma di setup dal sito web www.kurzweil.com/unite-2 ed eseguire il programma di setup con un doppio click sull'icona di programma. Il programma di setup è tipicamente un file di tipo .exe con nome "setup_KURZWEIL_UNiTE-2_vX.YYYY.exe", dove "X.YYYY" rappresenta il numero di versione del driver. Dopo aver lanciato l'installer, Windows potrebbe mostrare un avviso di sicurezza: assicurarsi di dare il consenso all'installazione. Apparirà un finestra di dialogo: cliccare su *Next* e quindi su *Install*, nella finestra successiva.



Dopo aver cliccato su *Install*, i file vengono copiati su PC. Apparirà una nuova finestra di dialogo per l'installazione dei driver nel sistema - premere *Avanti*. Dopo alcuni istanti un messaggio di sicurezza del sistema richiederà conferma dell'installazione - confermare cliccando *Install*.

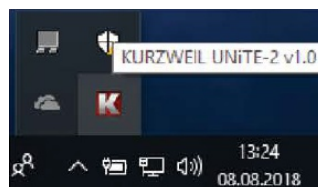


Una volta completata l'installazione, cliccare su *Fine*. In alcuni casi potrebbe essere richiesto il riavvio del computer, è consigliabile selezionare l'opzione di riavvio immediato e cliccare su *Finish* per confermare il riavvio.



Ora è possibile collegare UNITE-2 al computer: Windows imposterà automaticamente il sistema per l'utilizzo del nuovo hardware.

Al riavvio del sistema, se UNITE-2 è collegata sarà possibile visualizzare l'icona KURZWEIL nell'area notifiche della Taskbar, che indica che il pannello di controllo di UNITE-2 è caricato e pronto per l'utilizzo.



2.3.2 Installazione su MacOS

MacOS fornisce in modo nativo il supporto ad apparecchiature audio USB Class Compliant come UNiTE-2. Ciò significa che non è necessaria l'installazione di ulteriori software o driver per il funzionamento di UNiTE-2 su MacOS. E' sufficiente collegare l'unità al computer tramite il cavo USB in dotazione.

Per facilitare l'utilizzo dell'unità su MacOS è comunque possibile scaricare dal sito web www.kurzweil.com/unite-2 l'applicazione UNiTE-2 PANEL. Per installare il pannello di controllo dedicato è sufficiente scaricare l'applicazione, aprire il file con estensione .dmg e trascinare l'icona del pannello di controllo all'interno della cartella *Applicazioni*.

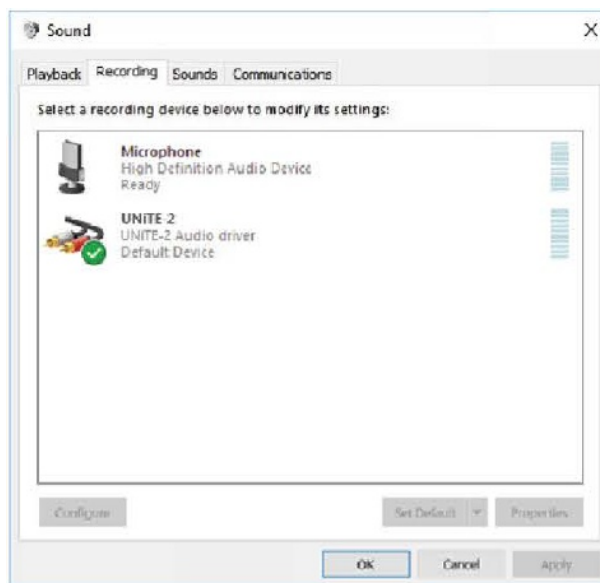
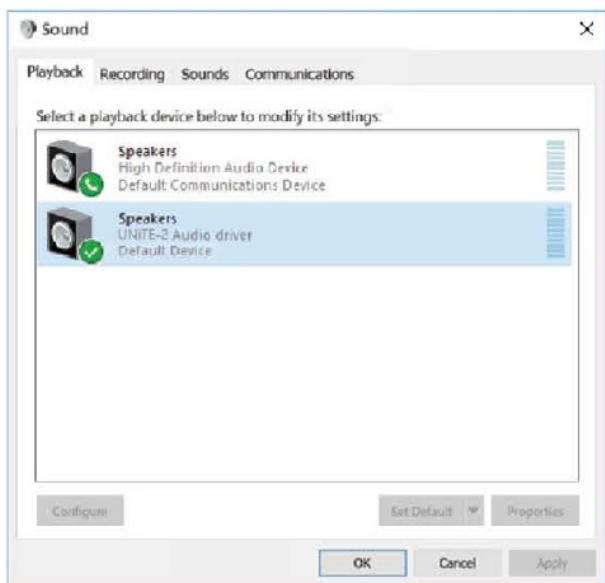


Alcune opzioni di base di UNiTE-2 possono essere controllate su MacOS anche tramite l'utilità di sistema *Audio MIDI Setup*.

3. IMPOSTAZIONI WINDOWS AUDIO

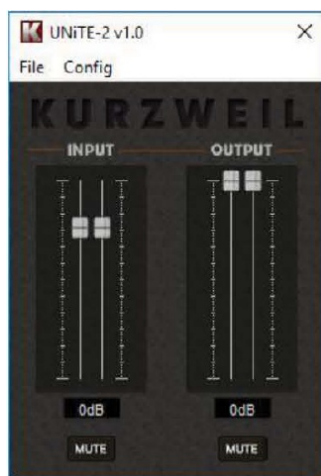
Nel *Pannello di controllo* di Windows, sotto *Hardware e suoni* > *Audio*, è possibile selezionare il dispositivo di riproduzione che viene utilizzato per tutte quelle applicazioni audio per le quali non è impostato un altro dispositivo.

Il dispositivo di riproduzione predefinito rappresenta l'uscita audio principale di UNiTE-2. Impostazioni simili sono disponibili per il pannello relativo ai dispositivi di registrazione.



4. PANNELLO DI CONTROLLO IN WINDOWS

Questo capitolo descrive le caratteristiche del Pannello di Controllo di UNiTE-2 in Windows. Per aprire il Pannello di Controllo cliccare due volte sull'icona KURZWEIL nell'area notifiche. Apparirà la seguente finestra di dialogo:



Il Pannello di Controllo ha le seguenti funzioni e sezioni:

SEZIONE INPUT: Questa sezione controlla il livello di monitoring in ingresso del segnale immesso nell'unità hardware. Una coppia di cursori (fader) mono possono essere regolati insieme o individualmente, secondo la posizione e l'utilizzo del mouse.

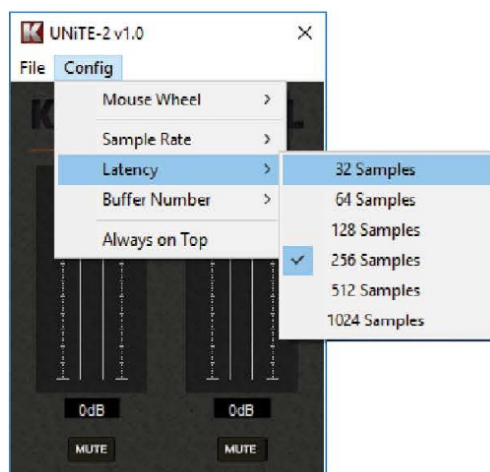
Il tasto **MUTE** al di sotto dei fader consente di disattivare l'audio in ingresso. Se la funzione Mute è attiva, il tasto è illuminato, di colore arancione; se la funzione Mute non è attiva, il tasto è grigio.

SEZIONE OUTPUT: Questa sezione controlla il livello di playback del segnale proveniente dalle applicazioni audio utilizzate. Una coppia di cursori (fader) mono possono essere regolati insieme o individualmente, secondo la posizione e l'utilizzo del mouse.

Il tasto **MUTE** al di sotto dei fader consente di disattivare l'audio in ingresso. Se la funzione Mute è attiva, il tasto è illuminato, di colore arancione; se la funzione Mute non è attiva, il tasto è grigio.

4.1 Impostazione di Latenza

Dal menu *Config > Latency del Pannello di Controllo* è possibile modificare l'impostazione di Latenza del segnale (note anche come "buffer size") per il driver di UNiTE-2:



Più basso è il valore e cioè la dimensione del buffer, minore è la latenza del sistema. Nel tipico utilizzo di un'applicazione audio (ad es. il playback di un sintetizzatore software), una bassa latenza è sempre preferibile, tuttavia occorre tener conto del fatto che la latenza dipende strettamente dalle caratteristiche di tutto l'hardware di sistema: più è performante l'hardware di sistema (processore, memoria RAM e memoria di massa), minore sarà la latenza ovvero, per semplificare, il "ritardo" che viene accumulato dal momento in cui un segnale viene immesso nel sistema, convertito da analogico a digitale, elaborato tramite le applicazioni software, processato dall'hardware di sistema e riconvertito da digitale ad analogico ed emesso dalle uscite audio. Per applicazioni di recording, un valore di buffer compreso tra 128 e 512 samples è un valore che rappresenta una latenza standard. Questo valore viene tipicamente mostrato all'interno delle applicazioni audio, espresso in millisecondi (ms).

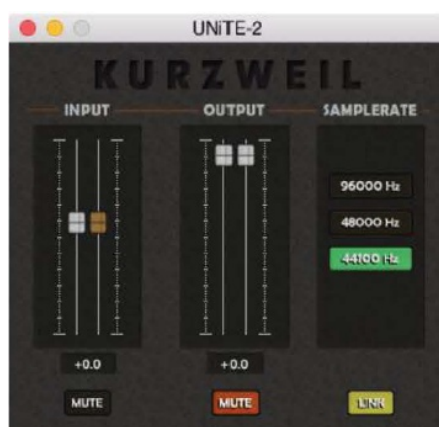
Le impostazioni di latenza devono essere regolate prima di lanciare un'applicazione audio, utilizzando UNiTE-2. Impostato un certo valore di buffer, se in riproduzione si avvertono suoni distorti o "artefatti" digitali, occorrerà aumentare il valore di buffer gradualmente.

E' possibile gestire la frequenza di campionamento dal menu *Config > Sample Rate*.

5. PANNELLO DI CONTROLLO IN MACOS

Questo capitolo descrive le caratteristiche del Pannello di Controllo di UNiTE-2 in MacOS.

Dopo l'installazione, è possibile trovare il Pannello di Controllo nella propria cartella Applicazioni. Una volta lanciato il Pannello di Controllo nel *Finder* tramite *Go > Applications > UNiTE-2 Panel*, apparirà la seguente finestra di dialogo:



Il Pannello di Controllo ha le seguenti funzioni e sezioni:

SEZIONE INPUT: Questa sezione controlla il livello di monitoring in ingresso del segnale immesso nell'unità hardware. Una coppia di cursori (fader) mono possono essere regolati individualmente o insieme, quando la funzione **LINK** è attivata.

Il tasto **MUTE** al di sotto dei fader consente di disattivare l'audio in ingresso. Se la funzione Mute è attiva, il tasto è illuminato, di colore arancione; se la funzione Mute non è attiva, il tasto è grigio.

SEZIONE OUTPUT: Questa sezione controlla il livello di playback del segnale proveniente dalle applicazioni audio utilizzate. Una coppia di cursori (fader) mono possono essere regolati individualmente o insieme, quando la funzione **LINK** è attivata.

Il tasto **MUTE** al di sotto dei fader consente di disattivare l'audio in ingresso. Se la funzione Mute è attiva, il tasto è illuminato, di colore arancione; se la funzione Mute non è attiva, il tasto è grigio.

Nella sezione **SAMPLE RATE** è possibile definire la frequenza di campionamento per UNiTE-2.

6. CARATTERISTICHE TECNICHE

- 2-Input / 2-Output, 24-bit/96kHz USB 2.0 Full Speed Audio Interface
- 2x Line/Microphone input
- 1x Hi-Z Instrument input
- +48V Phantom Power support
- USB Bus powered
- Max Res. 24-bit/96kHz
- ADC Dynamic Range: 102dBA@48kHz, SNR=102dBA@48kHz
- DAC Dynamic Range: 108dBA@48kHz, SNR=108dBA@48kHz
- 2x Line output 1/4" TRS (balanced)
- Headphone output 1/4" TRS
- Front panel Input Monitoring
- Front panel Master Volume
- Supports Windows 7, Windows 8/8.1, Windows 10 with ASIO 2.0, MME, WDM and Direct Sound
- Supports MacOS X (10.7 and above) via native CoreAudio USB audio driver from Apple (no driver install required)

KURZWEIL®

GENERALSOUND SRL
www.generalsound.it