

2020/1
1^a edizione

DISTRIBUISCE MUSICA



MUSIC DISTRIBUTION

facebook 

GENERALSOUND.IT

You  Tube

GENERALSOUND.TV

On-line store 

www.GENERALSOUND.it

Fender[®]
CASIO



















Pioneer Dj



Vandoren[®]
PARIS

Potrai trovare prodotti di tutte le marche sul nostro Web Store
www.generalsound.it

INDICE GENERALE

KURZWEIL HOME DIGITAL		pag. 2
KURZWEIL PRO KEYBOARDS		pag. 16
KURZWEIL ACCESSORI		pag. 21
CARLSBRO AMPLIFICATORI		pag. 23
CARLSBRO PEDALI EFFETTO		pag. 27
CARLSBRO ACCESSORI E CUFFIE		pag. 28
CARLSBRO ELECTRONIC DRUMS		pag. 30
GREG BENNETT GUITARS		pag. 32
SILVERTONE GUITARS		pag. 34
J.RODRIGO CHITARRE		pag. 36
ACCESSORI E PEDALI CHITARRA		pag. 37
CLEMENT STRUMENTI AD ARCO		pag. 38
CLEMENT STRUMENTI A FIATO		pag. 39
TECHNOSOUND MIXERS		pag. 40
TECHNOSOUND RADIOMICROFONI		pag. 41
TECHNOSOUND MICROFONI, CUFFIE E CAVI		pag. 46
TECHNOSOUND AUDIO		pag. 48
TECHNOSOUND HARDWARE		pag. 52
TECHNOSOUND ACCORDATORI E ACCESSORI		pag. 54
MERCURY BATTERIE E PERCUSSIONI		pag. 56
BORSE E CUSTODIE		pag. 58

Generalsound 2020/1 1° edizione

Generalsound s.r.l.
Via Cella Raibano, 29 a/b
47843 Misano Adriatico (RN)
Tel. 0541/695653
Fax 0541/694510
www.generalsound.it

Redazione: info@generalsound.it

Grafica e impaginazione: Generalsound S.r.l.

Stampa: Pixartprinting

Per pubblicità contattare: info@generalsound.it

Tutti i dati tecnici, fotografie, immagini sono suscettibili di variazioni senza obbligo di preavviso.
Finito di stampare Gennaio 2020, tutti i diritti riservati.

Generalsound copyright

E' vietata la riproduzione in qualsiasi forma senza espressa autorizzazione di Generalsound s.r.l.

Tutti gli strumenti musicali oggetto della presente rivista/catalogo sono costruiti in Italia, Regno Unito, P.R.C., Taiwan, Giappone, Corea, Stati Uniti d'America, Indonesia.

KURZWEIL

Home Digital



KP30

Tastiera

Tastiera: 49 tastimedii, synth action

Display: LCD multi-funzione

Polifonia: 32 voci

Suoni: 132

User Preset: 5

Pad percussione: 5

Funzioni: 100 Stili di accompagnamento

Metronomo

Funzione Registrazione

Trasposizione

MIDI via USB

Ingresso Microfono

Uscita Cuffie

Dimensioni: cm 8.2 x 66.7 x 24.5

Peso: kg 2.2

Alimentazione a batterie: 6x tipo C

Alimentatore esterno in dotazione: 9 VDC

COD. KP30 € 120,00





KP70

Tastiera

Tastiera: 61 tasti dinamici

Display: LCD multi-funzioni

Polifonia: 32 voci

Suoni: 300

General Midi: Sì

Funzioni: 100 stili di accompagnamento

Splits/Layers: Sì

Sequencer: 10 brani User (melodia + accompagnamento)

Recorder/Sequencer: Sì

Metronome: Sì

Transpose Sì

USB: (1) port; MIDI via USB per collegamento da e verso un computer sequencer esterno

Dimensioni: 13.6 cm (H) x 94 cm (W) x 35.6 cm (D)

Peso: 3,75 kg

Alimentazione a batterie: 6x tipo A

Alimentatore esterno in dotazione: 9VDC

COD. KP70 € 216,00





KP100

Tastiera

Tastiera: 61 tasti dinamici

Display: LCD retro-illuminato

Polifonia: 128 voci

Suoni: 633 (incluso il suono di piano Triple Strike derivato dalla serie Kurzweil PC3K)

Funzioni: Split, Dual (Layer), O.T.S. (One Touch Setting)

Stili musicali: 220 stili di accompagnamento

Sequencer: 10 brani User (melodia + accompagnamento)

Demo: 8 brani

Libreria Musicale: 150 brani - Music Tutorial System

USB: (1) funzionalità USB/MIDI su USB per collegamento da e per computer/sequencer esterno e funzione storage

Dimensioni: cm 95,6 x 36 x 13,3

Peso: 5 kg



COD. KP100 € 277,00





KP110

Tastiera

Tastiera: 61 tasti dinamici

Display: LCD retro-illuminato

Polifonia: 128 voci

Suoni: 653 (incluso il suono di piano Triple Strike derivato dalla serie Kurzweil PC3K)

Funzioni: Split, Dual (Layer), O.T.S. (One Touch Setting)

Stili musicali: 240 stili di accompagnamento di preset; 10 stili User

Sequencer: 10 brani User (melodia + accompagnamento)

Demo: 8 brani

Libreria Musicale: 160 brani - Intelligent Learning System

USB: (1) funzionalità USB/MIDI su USB per collegamento da e per computer/sequencer esterno e funzione storage

Dimensioni: cm 95,6 x 36 x 13,3

Peso: 5,3 kg

COD. KP110 € 297,00





KP200

Tastiera

Tastiera: 61 tasti dinamici

Display: LCD retro-illuminato multi-funzioni

Polifonia: 128 voci

Suoni: 583 (incluso il suono di piano Triple Strike derivato dalla

serie Kurzweil PC3K)

Funzioni: Split, Dual (Layer), O.T.S. (One Touch Setting)

Stili musicali: 230 stili di accompagnamento di preset; 10 stili User

Sequencer: Yes (6 tracks / 5 user songs)
(melodia + accompagnamento)

Demo: 8 brani

General MIDI: Sì

Libreria Musicale: 48 "favorites", providing quick access to customized panel selections

MIDI I/O: In, Out, Thru, USB

USB: (1) port; allows MIDI over USB for connecting to/from an external computer sequencer

Dimensioni: 16 cm (H) x 97 cm (W) x 39 cm (D)

Peso: 9 kg



COD. KP200 € 569,00





KA90



KA90 ACADEMY

Pianoforte digitale portatile

Tastiera 88 pesati, Hammer Action,

4 regolazioni di sensibilità

Display 3 digit LED

Polifonia: 128 note

Funzioni Split, Layer, Duet

Stili: 50 preset; dal Pop al Jazz

Music Library: 60 preset songs

Effetti digitali: Riverberi, Chorus, Equalizzatore

Canzoni Demo: 60

Sound system: 60W (4 speaker stereo)

MIDI OUT

AUX IN: Stereo 1/4" line in (per collegamento sorgenti audio esterne)

AUX OUT: Stereo 1/4" line out (per collegamento ad amplificazione esterna)

USB: (1) porta USB per collegamento da e per computer/sequencer esterno

Cuffie: (2) 1/4" stereo headphone outs

Finitura: Black satin

Dimensioni: 13,7 x 136,5 x 36,6 cm

Peso: 12.3 kg

COD. KA90 (Nero) € 573,00

COD. KA90WH (Bianco) € 573,00



KA90 WH



KAS-5 (OPZIONALE)

SUPPORTO in legno a 3 pedali per KA90 e KA120 (piano, tonale, sustain)

COD. KAS5 (Nero) € 140,00

COD. KAS5WH (Bianco) € 140,00



PEDALE SUSTAIN
INCLUSO





PEDALE SUSTAIN
INCLUSO



KA-120 ACADEMY

Pianoforte digitale portatile

Tastiera 88 pesati, Hammer Action, 4 regolazioni di sensibilità

Display LCD multi-funzioni

Polifonia: 128 note

Funzioni Split, Layer, Duet

Stili: 600 preset; dal Pop al Jazz

Arranger: 230 pattern pre-registrati interattivi patterns in vari stili

Effetti digitali: Riverberi, Chorus, Equalizzatore

Recorder/Sequencer: 1-Track; 5 Song capacity

Songs: 125

Amplificazione: 70-watt, 4-speaker stereo sound system

Connessioni: Audio Outs: Stereo 1/4" line out (per amplificazione esterna)

Audio In: Stereo 1/4" line in (per sorgenti audio esterne) 1/4" Mic In

MIDI In/Out

USB: (2) ports; USB-MIDI e USB-device storage

Cuffie: (2) 1/4" stereo headphone outs

Finitura: Black satin

Dimensioni: 13,7 x 136,5 x 36,6 cm

Peso: 13.8 kg



COD. KA120 € 761,00



KAS-5 (OPZIONALE)

SUPPORTO in legno a 3 pedali per KA90 e KA120 (piano, tonale, sustain)

COD. KAS5 € 140,00





MPS110

Pianoforte Digitale

Tastiera: 88 Note, pesata e graduata, hammer-action con regolazione risposta al tocco

Display: OLED 128 x 64 1.2"

Polifonia: 128 voci

Suoni: 24 Factory + 128 GM

General MIDI: Sì

Trasposizione: completa, +/- 1 ottava

Intonazione: +/- 100 cents

Effetti: Reverb e Chorus, regolabili

10 Pattern Ritmici

Metronomo: 8 misure selezionabili

Recorder/Sequencer

Uscite Audio Left/Right

Porta USB "Plug & Play", Midi via USB

Bluetooth 5.0 per Audio e Remote Control

Smart I/O connect per collegamento smartphone

Doppia uscita cuffie

Collegamento pedale switch con supporto Half-Damper

Dimensioni: 13 cm (H) x 132 cm (W) x 38 cm (D)

Peso: kg 16.5

COD. MPS110 € 900,00



PEDALE SUSTAIN
INCLUSO



MPS120

Pianoforte Digitale con tastiera in legno

Tastiera: 88 Note, pesata e graduata, **tasti in legno**, hammer-action con regolazione risposta al tocco

Display: OLED 128 x 64 1.2"

Polifonia: 128 voci

Suoni: 24 Factory + 128 GM

General MIDI: Sì

Trasposizione: completa, +/- 1 ottava

Intonazione: +/- 100 cents

Effetti: Reverb e Chorus, regolabili

10 Pattern Ritmici

Metronomo: 8 misure selezionabili

Recorder/Sequencer

Uscite Audio Left/Right

Porta USB "Plug & Play", Midi via USB

Bluetooth 5.0 per Audio e Remote Control

Smart I/O connect per collegamento smartphone

Doppia uscita cuffie

Collegamento pedale switch con supporto Half-Damper

Dimensioni: 13 cm (H) x 132 cm (W) x 38 cm (D)

Peso: kg 16.5

COD. MPS120 € 1075,00



Tastiera in Legno

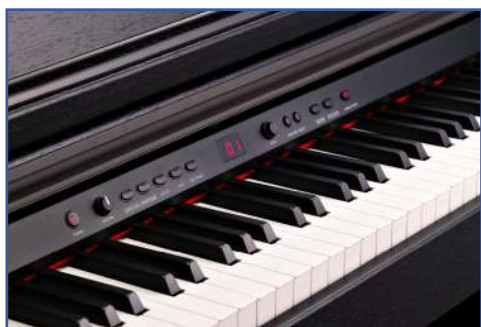




KA130

Pianoforte digitale con mobile

Tastiera: 88-note, tastiera completamente pesata con risposta al tocco regolabile
 Risposta al tocco: regolabile su 6 livelli di sensitivity
 Display: LED a tre caratteri
 Polifonia: 32 voci
 Programmi di preset: 16 suoni espressivi
 Funzioni: Split, Dual (Layer), Tune
 Effetti: 8 effetti Reverb, 13 effetti Chorus con livelli regolabili
 Registratore: 5 tracce
 Demo: 50 brani + 221 brani per apprendimento Intelligent Learning System
 Modalità insegnamento: metodi Beyer e Czerny 100, 30, 40 Sonatine con modalità "Score Lesson"
 Amplificazione: 30W, 2 speaker stereo
 Collegamenti audio: line In/Out
 Cuffie: Doppia uscita cuffie 1/4" stereo
 Pedali: 3 pedali (Sustain, Sostenuto, Soft)
 USB: porta USB, consente il collegamento MIDI via USB da/verso un sequencer esterno
 Dimensioni: cm 85,5 x 136,2 x 44
 Peso: 43,5 kg
 Alimentazione: esterna, DC 12V, 2A



KA130 SR

COD. KA130SR

(Palissandro Satinato)

€ 788,00



KA130 WH

COD. KA130WH

(Bianco Satinato)

€ 788,00



KA150

Pianoforte digitale con mobile

Tastiera: 88-note, tastiera completamente pesata con risposta al tocco regolabile (88RPTA)
 Display: LED a tre caratteri e 7 segmenti
 Polifonia: 64 voci
 Programmi di preset: 128 suoni GM + Drum Kits
 Ritmi: 26 (11 Ritmi + 15 banchi ritmo)
 Funzioni: Split, Dual (Layer), Transpose, Tune
 Effetti: 8 effetti Reverb, 13 effetti Chorus con livelli regolabili
 Modalità learn: metodi Beyer e Czerny 100, 30, 40 Sonatine
 Amplificazione: 20W, 2 speaker stereo 8Ohm, 6,5"
 Uscite audio: line Out stereo RCA
 Ingressi audio: line In stereo RCA; Mp3 In stereo; ingresso MIC In (con volume separato)
 Cuffie: Doppia uscita cuffie 1/4" stereo
 Pedali: 3 pedali (Sustain, Sostenuto, Soft)
 Porta USB, consente il collegamento MIDI via USB da/verso sequencer esterno
 Dimensioni: cm 86,7 x 138 x 49,7
 Peso: 54 kg
 Alimentazione: esterna, DC 24V, 2,5A

KA150 SR

COD. KA150SR

(Palissandro Satinato)

€ 1038,00



KA150 WH

COD. KA150WH

(Bianco Satinato)

€ 1038,00





M90

Pianoforte digitale con mobile

Colorazioni: Bianco sat. (WH), Palissandro sat. (SR) – finitura a poro aperto

Tastiera 88 note, fully weighted, hammer action con regolazione della sensibilità del tocco

Display

Polifonia: 64 voci

Preset Programs: 16 voci

Demo: 16 songs

Performance Modes: Split, Layer, Twin

Transpose: trasposizione completa su tutta la tastiera

Fine Tuning

Metronomo

Recorder/Sequencer: 2-tracks

Amplificazione: Dual 15 watt, stereo sound system

Audio Out: Stereo left/right RCA (per collegamento ad amplificazione esterna)

Audio In: Stereo left/right RCA (per collegamento da una sorgente audio esterna)

Ingresso Microfono

Cuffie: 2 x 1/4" stereo

MIDI Out

USB: porta "Plug and Play" USB-MIDI permette il collegamento MIDI da e verso un computer sequencer; non necessita di driver software

Pedali: 3 pedali switch incorporati: sustain, sostenuto, soft



COD. M90SR (Palissandro Satinato) € 788,00



COD. M90WH (Bianco Satinato) € 788,00





SM



WH



SR

M110

Pianoforte digitale con mobile

Colorazioni: Mogano sat. (SM), Bianco sat. (WH), Palissandro sat. (SR) – finitura a poro aperto

Tastiera 88 note, fully weighted, hammer action con regolazione della sensibilità del tocco (7 livelli)

Display: 7-segmenti 2-digit LED

Polifonia: 88 voci

Preset Programs: 88 suoni espressivi

Modalità Education: Beyer & Czerny 100/30/40, Sonatine

Demo: 50 built-in world famous piano songs

Performance Modes: Split, Layer, Duo

Transpose: trasposizione completa su tutta la tastiera, +/- un'ottava

Tune: +/- 50 cents

Drum Patterns: 28 pattern interattivi pre-registrati in vari stili esecutivi

Metronomo

Recorder/Sequencer: 1-track, 20,000 note capacity

Amplificazione: Dual 15 watt, stereo sound system

Audio Out: Stereo left/right RCA (per collegamento ad amplificazione esterna)

Audio In: Stereo left/right RCA (per collegamento da una sorgente audio esterna)

Ingresso Microfono

Cuffie: 2 x 1/4" stereo

MIDI I/O: via USB

USB: porta "Plug and Play" USB-MIDI permette il collegamento MIDI da e verso un computer sequencer; non necessita di driver software

Pedali: 3 pedali switch incorporati: sustain, sostenuto, soft

COD. M110SR (Palissandro Satinato) € 1116,00

COD. M110SM (Mogano Satinato) € 1116,00

COD. M110WH (Bianco Satinato) € 1116,00

CUP320 SR



CUP320

Pianoforte digitale con mobile

Tastiera 88 note, hammer action, completamente pesata, **in legno** con regolazione della sensibilità del tocco (10 livelli) e rivelatore di velocity a 3 punti

Display: LCD 128x64

Polifonia: 128 voci

Preset Programs: 88 suoni espressivi, inclusi i nuovi campionamenti German 9'

Performance Modes: Split, Layer, Dual (44+44 note)

Transpose: trasposizione completa su tutta la tastiera, +/- due ottave

Tune: +/- 100 cents

Drum Patterns: 69 pattern interattivi pre-registrati in vari stili esecutivi

Metronomo con Tap Tempo e regolazione volume

Recorder/Sequencer: 1-track, 10 song capacity, con modalità Punch-in

Amplificazione: Dual 25 Watt, 4 speakers stereo sound system

Audio Out: Stereo left/right RCA (per collegamento ad amplificazione esterna)

Audio In: Stereo left/right RCA (per collegamento da una sorgente audio esterna)

Ingresso Mp3 stereo 1/8"

Cuffie: 2 x 1/4" stereo

Porte MIDI I/O

USB: porta "Plug and Play" USB-MIDI permette il collegamento MIDI da e verso un computer sequencer; non necessita di driver software

Pedali: 3 pedali switch incorporati: sustain, sostenuto, soft

Ingresso per pedale Volume/Expression (pedale opzionale)



Tastiera in Legno

COD. CUP320SR (Palissandro Satinato)

€ 1900,00

COD. CUP320WH (Bianco Satinato)

€ 1900,00

CUP320 WH



KAG100

Pianoforte digitale a coda

Tastiera: 88-note, tastiera completamente pesata con risposta al tocco regolabile
Risposta al tocco: regolabile su 3 livelli di sensitivity + 1 fisso
Display: LCD retroilluminato 2x16 caratteri
Polifonia: 64 voci
Programmi di preset: 200 suoni, incluso il nuovo German 9' Concert Grand Piano
User preset: 20 memorie richiamabili da tasti dedicati
Demo: 71 brani demo
Funzioni: Split e Layer con accesso rapido e regolazione dei volumi relativi; funzione Learning - 55 brani
Transpose: funzione di trasposizione completa fino ad un'ottava superiore e inferiore
Effetti: 8 effetti Reverb + 8 effetti Chorus; equalizzazione Treble/Bass
Stili di accompagnamento: 100 pattern interattivi in una varietà di stili musicali + 1 stile User
Registratore/Sequencer: 2 tracce
Amplificazione: 2x 20W+15W 4 speaker stereo
Uscite audio: L/R Line Out RCA
(per il collegamento a sistemi di amplificazione esterni)
Ingressi audio: Stereo Line In RCA
(per il collegamento di sorgenti audio esterne)
Cuffie: Doppia uscita cuffie 1/4" stereo
MIDI I/O: porte MIDI Out
USB: 2 porte USB, Tipo A per salvataggio dati, Tipo B per collegamento MIDI via USB da/verso un sequencer esterno
Bluetooth: ricevitore BT incorporato
Pedali: 3 pedali per le funzioni Sustain, Sostenuto, Soft
Finitura: Nero Lucido, Bianco Lucido (WHP)
Dimensioni: cm 89 x 141 x 75
Peso: 68 kg



COD. KAG100 (Nero Lucido)

€ 2145,00



COD. KAG100WHP (Bianco Lucido)

€ 2145,00



MPG100

Pianoforte digitale a coda PRO

Risposta al tocco: fully-weighted graded-hammer action with a 3-point velocity sensor and adjustable touch sensitive keys
Display: LCD retroilluminato multi-funzioni
Polifonia: 128 voci
Programmi di preset: 500 suoni, incluso il nuovo German 9' Concert Grand Piano
User preset: 32 (8 banks of 4) memorie richiamabili da tasti dedicati
Demo: 5 brani demo
Funzioni: Split e Layer con accesso rapido e regolazione dei volumi relativi
Transpose: Full transposition to any key, +/- one octave
Effetti: Reverb; Chorus; Brilliance tone control
Stili di accompagnamento: 200 styles plus 10 user
Registratore/Sequencer: 6 tracks (5 melody + 1 accomp.); 10 user songs
Amplificazione: 4-speaker, 40W+20W, stereo
Audio Outs: Stereo 1/4" line out (for connecting to external amplification)
Audio Ins: Stereo 1/4" line in (for connecting external sound sources)
MIDI I/O: MIDI In/Out
USB: USB Type B port (for MIDI over USB)
Pedali: (3) built-in switch-type: sustain (w/ half-damper), sostenuto, soft
Finitura: Nero Lucido
Dimensioni: 88 cm (H) x 143.2 cm (W) x 90.3 cm (D)
Peso: 96 Kg



COD. MPG100BP (Nero Lucido)

€ 3300,00

KURZWEIL

Pro Keyboards



SP1

Stage Piano

Tastiera 88 tasti pesata,
Hammer Action, velocity
sensitive

Display LED 3-digit

Polifonia 256 voci

Capacità multi-timbrica a 16 parti

Funzione Layer, Split Easy Access, Trasposizione

16 preset Factory, 5 Favoriti, String Resonance

Effetti Chorus, Delay Reverb, Tremolo, EQ

Pitch e Mod wheel

4 controlli Volume

2 Switch Transpose

Pedale switch ed ingresso pedale CC

Ingressi e uscite audio Stereo, uscita cuffie, MIDI In/Out

Doppia Connessione USB con funzionalità MIDI + File transfer per programmi ed aggiornamenti

COD. SP1

€ 996,00





SP6

Stage piano

Tastiera pesata, 88 tasti, velocity e sensitivity regolabile
 Display LCD 128x64 px
 Polifonia a 128 voci allocate dinamicamente
 Capacità multi-timbrica a 16 parti, architettura VAST, KB3, VA1
 Funzione Layer, Split e Trasposizione, fino a 4 zone programmabili
 256 Factory Programs, 1024 User Programs
 130 Factory Multis, 1024 User Multis
 Catene di effetti multipli con centinaia di opzioni, 32 unità FX
 Pitch wheel e Modulation Wheel, 4 Panel knobs, Switch Variazione,
 Arp, Transpose, Tap Tempo
 Ingressi Pedali Switch e Continuous Control
 Uscite audio Stereo (32-bit DACs)
 Uscita cuffie, MIDI In/Out
 Doppia Connessione USB con funzionalità MIDI + File transfer per programmi ed aggiornamenti.



COD. SP6 € 1323,00



SERIE FORTE

Fino a 16 Gigabyte di suoni.

Nuovi campionamenti di pianoforti Tedeschi e Giapponesi accuratamente selezionati, piani Rhodes, Wurlitzer, Clavinet, Harpsichord, Percussioni Orchestrali, Glockenspiel, Chimes, Bells e Crotales; vasta selezione di suoni derivati dalla celebre serie PC3 e dall'espansione Kore64. Qualità di campionamento senza precedenti.

Flash Play

Tecnologia di nuova introduzione che permette il caricamento immediato, senza alcuna latenza, dei Gb di campionamenti e la gestione di DSP di estrema potenza, garantendo performance ultra-rapide.

3Gb dedicati ai campionamenti User.

Emulazione d'organo KB3

Riproduzione estremamente realistica dei suoni d'organo classici, Hammond, Vox e Farfisa, con controllo completo in tempo reale grazie a 9 controlli slider dedicati.

Potentissimo processore di effetti

Il DSP interno gestisce alla perfezione complesse catene d'effetti: Reverb, Delay, Chorus, Flanger, Phaser,

Distortion, Rotary, Amplificatori, Compressori e molto di più. Kurzweil String Resonance - Algoritmo dedicato all'emulazione di risonanza delle corde dei modelli di pianoforte

Caratteristiche

Controlli dedicati Master Compressor ed EQ a 3 bande

23 Controller fisici, completamente programmabili:

Slider, Pitch e Mod wheels, Aftertouch, Switch, pedali

switch e continuous control

Tasti per Trasposizione, Tap Tempo e Variation dedicati

Tasti di selezione rapida di Programmi e Multis

Nuova sezione di tasti per la memorizzazione di 10 suoni Favoriti

Sequencer a 16 tracce

16 generatori di Riff simultanei

16 Arpeggiatori simultanei

Editor software

Polifonia a 128 voci allocate dinamicamente

4 uscite bilanciate TRS

Uscita cuffie posizionata anteriormente

Ingresso stereo minijack per la connessione di un lettore Mp3 o altra sorgente audio

2 porte USB Computer e Storage con funzionalità MIDI, trasferimento file ed

aggiornamenti di sistema

Connessioni MIDI In/Thru/Out e selettore Thru/Out

Pedale switch in dotazione



FORTE

Premium Stage Piano

88 tasti pesati Fatar TP/40L, con aftertouch

Tecnologia Flash Play 16 Gb

Display LCD 4,3" a colori

322 Programmi Factory comprendenti nuovissimi campionamenti e selezioni di suoni derivati dalla serie PC3 e dall'espansione Kore64

1024 Programmi User

186 Multis Factory in grado di gestire fino a 16 zone

1024 Multis User

32 Unità FX

COD. FORTE € 4275,00





FORTE SE

Stage Piano

88 tasti pesati Fatar TP/100LR, con aftertouch

Tecnologia Flash Play (TM) 2 Gb

Display LCD

256 Programmi Factory comprendenti nuovissimi campionamenti e selezioni di suoni derivati dalla serie PC3 e dall'espansione Kore64

1024 Programmi User

100 Multis Factory in grado di gestire fino a 8 zone

1024 Multis User

16 Unità FX

COD. FORTESE

€ 2818,00



Multitrack Sequencer

8 Arpeggiators

Software Editors & Plugins





PC4

Workstation

Tastiera RPHA: Real Piano Hammer Action, 88 tasti, completamente pesata con velocity regolabile ed aftertouch

Display: 480 x 272 pixel LCD a colori Hi-Res con luminosità regolabile

Polifonia 256 Voci ad allocazione dinamica

Multitimbrica a 16 parti (per canale MIDI)

Dynamic VAST: Potentissimo motore di sintesi sonora, con algoritmi e routing DSP completamente programmabili.

Sintesi FM Engine a 6 Operatori

VA1: anti-aliasing, oscillatori power-shaped e DSP processing derivati dal Kurzweil VA1, per autentiche emulazioni analogiche e nuovissime sonorità incredibilmente complesse.

Cascade Mode: permette all'utente di instradare un layer attraverso il DSP di un qualsiasi altro layer di programma - fino a 32 layer

2 GB di memoria flash user, ricaricabile e non volatile

Programmi Factory: 1000+

Programmi User: 4096

Multis Factory: 50+, fino a 16 Zone indipendenti per ogni Multi

Multis User: 4096

Algoritmo proprietario KSR Kurzweil String Resonance

Sezione Master EQ/Compressor

Oltre 1000 FX Chain complesse, algoritmi di effetti: reverbs, delays, chorus, flangers,

phasers, EQs, distortions, rotary speaker simulators, compressors. Fino a 32 unità FX.

Pitch e Mod wheel, 9 sliders, 9 knobs, 9 switch (assegnabili/zone/KB3 control), 1 variation switch, controlli Tempo e Tap tempo, 2 switch transpose, controlli Arpeggio e controlli Transport

2 ingressi per pedali switch compatibili con pedali singoli, doppi e half damper, 2 ingressi per pedali CC

Ingresso controller Ribbon (Kurzweil PC2Rib)
Aftertouch

Sequencer a 16 Tracce; risoluzione 960

PPQ. Funzioni di Song editing con strumenti event e track-based: quantize, swing, remap, controller scaling e altro.

MIDI CC Step sequencer: 16 simultanei

Riff Generators: 16-per Multi

Arpeggiatori: 1-per Program, 16-per Multi

Uscite Audio: 4 (2 coppie) 1/4" TRS analog bilanciate (32-bit DACs), Max livello di uscita: +21dBu

Ingressi Audio: 2 input 1/4", Stereo input 1/8" per il collegamento di sorgenti audio come player Mp3

Uscita Cuffie: 1/4" headphone output 130mW su 32 ohm headphones

MIDI In, Out

2 porte USB (tipo A e B) - Funzionalità MIDI completa via USB

User program/multi file backup via USB drive

Aggiornamenti Operating System via USB drive

COD. PC488 € 1980,00



Pitch e Mod wheel, 9 sliders, 9 knobs, 9 switch (assegnabili/zone/KB3 control), 1 variation switch, controlli Tempo e Tap tempo, 2 switch transpose, controlli Arpeggio e controlli Transport

2 ingressi per pedali switch compatibili con pedali singoli, doppi e half damper, 2 ingressi per pedali CC

Ingresso controller Ribbon (Kurzweil PC2Rib)
Aftertouch

Sequencer a 16 Tracce; risoluzione 960

PPQ. Funzioni di Song editing con strumenti event e track-based: quantize, swing, remap, controller scaling e altro.

MIDI CC Step sequencer: 16 simultanei

Riff Generators: 16-per Multi

Arpeggiatori: 1-per Program, 16-per Multi

Uscite Audio: 4 (2 coppie) 1/4" TRS analog bilanciate (32-bit DACs), Max livello di uscita: +21dBu

Ingressi Audio: 2 input 1/4", Stereo input 1/8" per il collegamento di sorgenti audio come player Mp3

Uscita Cuffie: 1/4" headphone output 130mW su 32 ohm headphones

MIDI In, Out

2 porte USB (tipo A e B) - Funzionalità MIDI completa via USB

User program/multi file backup via USB drive

Aggiornamenti Operating System via USB drive





KAS3

Pedaliere a 3 pedali (sordina/piano - tonale - sustain)
compatibile con KA90, KA120 Kurzweil

COD. KAS3 € 68,00



KS-40A

Kurzweil Studio Monitors

Coppia di Speaker Monitor Studio attivi a 2 vie
Cabinet in MDF 12mm anti-risonanza
Tweeter ¾ di pollice
Woofer 4 pollici
Bass reflex
20W RMS @ 1KHz, 10%THD
Risposta in Frequenza: 100-10.000Hz
Impedenza: 20 KΩ
Connettori Stereo RCA
Controllo Volume e regolazione bassi

COD. KS40A € 123,00 (coppia)



KS-50A

Kurzweil Studio Monitor

Studio Monitor attivo a 2 vie
HF Driver: Silk Dome Tweeter da 1"
LF Driver: Kevlar Curved Cone 5" (schermato)
Bass reflex posteriore
Output Power: 60W (HF 30W, LF 30W)
Risposta in Frequenza: 50Hz-20kHz
Punto di crossover: 2,5kHz
Input Sensitivity: 75mV@1W, 415mV@30W
Connettori: XLR/TS 1/4" combo, balanced/unbalanced
input
Controllo Volume
Indicatore LED su pannello frontale

COD. KS50A € 123,00 (per singolo monitor)



KB-88

COD. KB88 € 160,00

KB88

esterno cm: 151 x 43 x 15
interno cm: 138 x 38 x 12

(PC4, FORTE, ARTIS, PC3A8, PC3K8, PC3X,
PC3LE8, SP6, SP5-8, SPS4-8, SP4-8, SP1, SP3X,
SP2X, PC2X, PC1X, PC88, SP88X, SP88)

KB-76

COD. KB76 € 150,00

KB76

esterno cm: 136 x 43 x 15
interno cm: 125 x 38 x 12

(FORTE 7, FORTE SE, ARTIS SE, PC3A7, PC3K7,
PC3, PC3LE7, SP2, PC2, PC1SE, SP76)

KB-61

COD. KB61 € 123,00

KB61

esterno cm: 106 x 43 x 14
interno cm: 103 x 38 x 12

(PC3A6, PC3K6, PC361, PC3LE6, PC161, K2661,
K2000, KME61)

KB

Kurzweil Gig Bags

Borse imbottite e rinforzate

(mod. KB88 e KB76 dotate di ruote per facilitare il trasporto)



GERMAN D

Sound ROM Kurzweil

- Nuovi sample di pianoforti acustici tedeschi e giapponesi (per Serie PC3K)
- 31 programmi di piano e 16 Setup

COD. GERMAND
€ 433,00



YH3000

Cuffie originali Kurzweil

COD. YH3000
€ 38,00



CC PEDAL

Pedale Continuous Control Kurzweil

COD. CCPEDAL
€ 76,00



KP3

Pedale switch singolo Kurzweil
Idoneo per tutte le tastiere: Kurzweil, Yamaha, Roland, Korg, etc.

COD. KP3
€ 51,00



KP-1H

Pedale switch Half-Damper

Compatibile con serie FORTE, serie ARTIS, SP-6 e PC4

COD. KP1H
€ 66,00



KMR2

Music Rack

Leggio per Stage Piano Kurzweil

(Compatibile con ARTIS, FORTE, FORTE SE)

COD. KMR2 € 89,00

YKS-2

Platform-style Stand

Supporto universale per tastiere pieghevole e regolabile

L: cm 73-104

A: cm 68-111

P: cm 33

Portata: kg 60

COD. YKS2 € 79,00



PC2SRIB

Super Ribbon Controller

Touch Controller programmabile

(Compatibile con Kurzweil Serie PC3/K/A e PC4)

COD. PC2RIB € 120,00





KICKSTART 10

Kickstart 10 è dotato di un ingresso audio universale, che permette di collegare il proprio lettore CD/MP3, e di una uscita cuffie per la pratica silenziosa. Lo speaker Carlsbro Powertone 6.5" è stato appositamente progettato e selezionato per l'utilizzo con questo combo per l'esercizio e la pratica quotidiana.

10W

1 Canale Clean + Overdrive

Ingresso CD/MP3

Uscita cuffie

Reverb

COD. KICKSTART10 € 64,00



KICKSTART 30

Sez. effetti con Reverb/Delay e Chorus.

Come i fratelli minori, è dotato di un ingresso di linea che permette l'utilizzo di un lettore MP3 ed uscita cuffie per l'utilizzo silenzioso.

30W

2 Canali: Clean, Overdrive con controlli di pre-amplificazione separati

EQ: Bass, Middle, Treble e switch "Mid Shift"

Ingresso CD/MP3

Uscita cuffie

Eff: Reverb/Delay e Chorus

Pedale Footswitch Opzionale (non incluso)

[Pedali compatibili: TANK1 solo selezione canali; TANK2 selezione canali + selezione effetto Chorus]

COD. KICKSTART10 € 135,00



KICKSTART 50

Speaker Premium da 12" brillante, la combo perfetta per il Kickstart 50.

Dispone di ingresso per il lettore MP3 ed uscita cuffie per l'esercizio silenzioso.

50W

2 Canali: Clean, Overdrive con controlli di preamplificazione separati

EQ: Bass, Middle, Treble e switch "Mid Shift"

Ingresso CD/MP3

Uscita cuffie

Eff: Reverb/Delay e Chorus

Pedale Footswitch Opzionale (non incluso)

[Pedali compatibili: TANK1 solo selezione canali; TANK2 selezione canali + selezione effetto Chorus]

COD. KICKSTART10 € 202,00



KICKSTART 100

Il Kickstart 100 con il suo stadio di potenza da 100W è il top della gamma ed ha tutte le caratteristiche del 50, ma il doppio della potenza.

100W

2 Canali: Clean, Overdrive con controlli di pre-amplificazione separati

EQ: Bass, Middle, Treble e switch "Mid Shift"

Ingresso CD/MP3

Uscita cuffie

Eff: Reverb/Delay e Chorus

Pedale Footswitch Opzionale (non incluso)

[Pedali compatibili: TANK1 solo selezione canali; TANK2 selezione canali + selezione effetto Chorus]

COD. KICKSTART10 € 253,00



EVO 112 Cabinet

Cono Celestion Seventy/80 da 12", progettata specificamente per essere accoppiata alle testate della serie EVO. Sviluppa una potenza di 80W.

COD. EVO112
€ 164,00

CELESTION



EVO 15 HEAD

Testata ibrida compatta da 15W
2 canali: Clean e Overdrive con Lead Boost.
EQ a tre bande e loop effetti su tutti i modelli.
Ogni testata può essere accoppiata con cabinet EVO 112
Sonorità eccezionali e volumi sorprendenti in un package estremamente compatto.

COD. EVO15HEAD € 379,00



VAC 15

Output Power: 15W @ 4Ω
Preamp: 3x12AX7
Finali: 2xEL84
Spring Reverb
Jack input Hi/Low
Bright switch
EQ a 3 bande
Send/Return
Presa footswitch
Line Out
Speaker Carlsbro Powertone 8"

COD. VAC15 € 416,00



STINGRAY D



STINGRAY D 5

5 Modelli di amplificazione
EQ Tono e DSP effetti
USB - PC playback e recording su memory stick
Connessioni: ingresso chitarra, uscita cuffie, AUX IN, USB
Doppio ingresso MIC
Speakers: 2x3" Full Range, 20W (10W + 10W)
Alimentazione: Batteria ricaricabile, Adattatore AC
(In 100V-240V Out 15V, 3A)
Dimensioni: 298 x 123 x 154mm
Peso: 2.4kg

COD. STINGRAYD5
NOVITA' 2020



STINGRAY D 10

8 Modelli di amplificazione
EQ a 3 bande separate, DSP effetti
5 memorie User
USB - PC playback e recording su memory stick
Connessioni: ingresso chitarra, uscita cuffie, AUX IN, USB
Doppio ingresso MIC
Speakers: 2x3" Full Range, 20W (10W + 10W)
Alimentazione: Batteria ricaricabile, Adattatore AC
(In 100V-240V Out 15V, 3A)
Dimensioni: 373.5 x 142 x 162.5mm
Peso: 3.1kg

COD. STINGRAYD10
NOVITA' 2020



STINGRAY D 40

Display: LED
8 Modelli di amplificazione: Clean, Crunch, Lead, Brit hi, Modern, Bass, Aco, Flat
EQ a 3 bande separate
DSP effetti: Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, Delay, Delay/Reverb, Spring Reverb, Hall Reverb
5 memorie User
USB - PC playback e recording su memory stick
Connessioni: ingresso chitarra, uscita cuffie, AUX IN, USB, Footswitch
Speakers: 8" Full Range, 40W
Alimentazione: Adattatore AC 100V-240V, 50/60Hz
Dimensioni: 415 x 400 x 250mm
Peso: 12kg

COD. STINGRAYD40
NOVITA' 2020



SHERWOOD

L'originale combo per chitarra acustica Sherwood.

Fu uno dei primissimi amplificatori per chitarra acustica ad essere introdotto nel mercato e da oltre 30 anni è utilizzato in tutto il mondo dai musicisti di chitarra acustica più stimati. Ancora oggi la linea SHERWOOD è all'avanguardia grazie alle eccezionali doti di calore e chiarezza dei suoi amplificatori. Reinventando il combo acustico Sherwood, il team del settore Ricerca e Sviluppo Carlsbro, con sede in Inghilterra, ha dato ascolto ai fans di questa linea in tutto il mondo, grazie a questa collaborazione è stato implementato un nuovo design del cabinet "tilt-back", inoltre utilizzando le nuove tecnologie hanno sviluppato due nuovi modelli, sia mono che stereo, di amplificatori per chitarra acustica perfetti per il chitarrista di oggi.



SHERWOOD 20R

Output Power: 20W RMS @ 4 Ω load/6"
Ingresso jack per chitarra acustica,
Ingresso microfonico bilanciato XLR
Switch per chitarra attiva e passiva
Regolazione dedicata del canale MIC
Effetto Reverb regolabile e Treble
Uscita Cuffie
Ingresso (AUX/CD) per connettere lettore MP3
ecc.

COD. SHERWOOD20 € 107,00

SHERWOOD 30R

Output Power: 30W/4 Ω
Ingresso jack per chitarra acustica,
ingresso microfonico bilanciato XLR
EQ canale Guitar a 4 bande
Circuito di regolazione della dinamica e
della compressione
EQ canale MIC a 2 bande
Effetti Chorus e Reverb regolabili, inseribili
tramite footswitch
Switch Phase
Uscita Cuffie
Ingresso (AUX/CD)RCA
Uscita bilanciata D.I., uscita TUNER
2 x 6,5" woofer speaker, tweeter

COD. SHERWOOD30 € 211,00



SHERWOOD 60R

Output Power: 2x30W/4 Ω
Ingresso jack per chitarra acustica sul canale Guitar
EQ a 3 bande con controllo parametrico
delle frequenze medie
Controlli Enhance, Brilliance, Notch filter
Switch Pad, Compressor e Phase
Ingresso bilanciato XLR
Jack line In sul canale MIC/AUX
EQ a 3 bande nel canale MIC/AUX
DSP con 16 effetti regolabili,
inseribili tramite footswitch
Footswitch
Uscita Cuffie
Ingresso (AUX/CD)RCA con controllo volume
Uscita bilanciata D.I., uscita TUNER
2 x 8" woofer speaker, tweeter

COD. SHERWOOD60 € 256,00



VIPER

VIPER60

Il combo VIPER 60, con una miriade di funzioni, è in grado di soddisfare le esigenze del bassista di oggi.

Power-stage da 60W

Cono ottimizzato per le basse frequenze 12" Powertone

Carlsbro

Le caratteristiche del preamplificatore includono:

Compressore regolabile

EQ a 3 bande con controlli Bass, Mid e Treble

Ingresso per lettore MP3/CD e uscite per cuffie.

Protezione totale grazie alla elegante griglia metallica antiurto

Angolari di protezione

60 W Solid State

1 X 12" Combo

COD. VIPER60 € 304,00



WAH

I pedali Wah Carlsbro offrono le classiche sonorità Wah degli anni '60/'70.

Costruiti in solido metallo pressofuso e dotati di un potenziometro

di precisione da 100k per offrire un controllo perfetto su ogni sfumatura di

suono, i pedali Wah Carlsbro sono pedali fatti per durare.

È possibile alimentare i pedali con una batteria da 9V o tramite il

connettore DC posizionato sul retro.

È disponibile in versione Silver (WAH01) o Nero (WAH02).

COD. WAH € 56,00



NOISE GATE

Il pedale Carlsbro NOISE GATE elimina tutti i rumori e le interferenze di segnale preservando il suono ed il carattere originale della chitarra. Il controllo Sensitivity regola la sensibilità e la portata del filtro mantenendo la dinamica del suono senza intaccarne la qualità.

COD. NOISEGATE € 49,00

FUZZ

Fuzz: il pedale che più di tutti ha segnato il Rock degli anni '60 e '70 e che ancora caratterizza col suo inconfondibile tono molta della musica di oggi. Tramite i controlli del pedale Carlsbro FUZZ, il chitarrista di oggi potrà riportare alla vita i più potenti e furiosi suoni "fuzzy" della storia del Rock.

COD. FUZZ € 46,00



HEAVY METAL

Il pedale Carlsbro HEAVY METAL è dotato di un doppio circuito di Gain e controlli di frequenza avanzati. Le possibilità di variazione del tono vanno oltre ogni immaginazione: acuti presenti, medi sostenuti o scavati, bassi pesanti, tutto è a portata di mano per riprodurre fedelmente i timbri metal più famosi, dagli anni '70 ad oggi. Il pedale definitivo per la musica Heavy Metal.

COD. HEAVYMETAL € 55,00

DISTORTION

Il pedale Carlsbro DISTORTION è in grado di dar forma a qualsiasi timbro di distorsione, da quella leggera a quella più satura, perfetto sia per gli assoli che per le ritmiche più dinamiche. Lo strumento indispensabile per il chitarrista che desidera ottenere il massimo e la flessibilità più totale dal suo suono.

COD. DISTORTION € 40,00





TANK
COD. TANK € 12,00

TANK Series FOOTSWITCH

I pedali footswitch Carlsbro della serie TANK sono pedali interruttori di tipo "latch".

Dotati di chassis in acciaio e indicatore dello stato, sono adatti per l'uso con molti dei prodotti Carlsbro e sono compatibili anche con prodotti di altri Brand.

Sono disponibile in versione a singolo o a doppio switch, semplici o con interruttore di inversione della polarità del LED di stato.



TANK201
COD. TANK201 € 11,00



TANK2
COD. TANK2 € 17,00



TANK202
COD. TANK202 € 16,00



C1033M (3 metri)

Cavo per strumenti, Jack-Jack

Ultra low-noise, doppia schermatura e calza esterna in polipropilene.

Conduttore segnale in rame OFC 20x0.12mm con schermatura in PVC conduttivo e seconda schermatura spirale in rame 64x0.12mm.

Puntali gold-plated e corpo jack in alluminio cromato, connettori Premium.

COD. C1033M € 9,00



C1055M (5 metri)

Cavo bilanciato per microfono, Cannon-Cannon.

Ultra low-noise, doppia schermatura.

Doppio conduttore segnale in rame OFC 20x0.12mm con schermatura in PVC conduttivo e seconda schermatura spirale in rame 64x0.12mm.

Connettori XLR (M/F) Premium.

COD. C1055M € 10,00





HZB1B

LOUDHALER: 57mm Speaker Diameter
 FREQUENCY RANGE: 20Hz - 20.000Hz
 SENSITIVITY: 110dB
 IMPEDANCE: 32Ohm, spl @ 1KHz
 MAXIMUM POWER INPUT: 100mW
 JACK: 3,5mm Stereo
 JACK ADAPTER: 6,3mm Stereo
 CABLE LENGHT: 1,5m with MIC
 CARRY BAG

COD. HZB1B € 106,00

HZG2R

LOUDHALER: 40mm Speaker Diameter
 FREQUENCY RANGE: 20Hz - 20.000Hz
 SENSITIVITY: 110dB
 IMPEDANCE: 32Ohm, spl @ 1KHz
 MAXIMUM POWER INPUT: 100mW
 JACK: 3,5mm Stereo
 JACK ADAPTER: 6,3mm Stereo
 CABLE LENGHT: 1,5m with MIC
 CARRY BAG

COD. HZG2R € 70,00



HZB2W

LOUDHALER: 40mm Speaker Diameter
 FREQUENCY RANGE: 20Hz - 20.000Hz
 SENSITIVITY: 110dB
 IMPEDANCE: 32Ohm, spl @ 1KHz
 MAXIMUM POWER INPUT: 100mW
 JACK: 3,5mm Stereo
 JACK ADAPTER: 6,3mm Stereo
 CABLE LENGHT: 1,5m with MIC
 CARRY BAG

COD. HZB2W € 70,00



HZG1B

LOUDHALER: 40mm Speaker Diameter
 FREQUENCY RANGE: 20Hz - 20.000Hz
 SENSITIVITY: 110dB
 IMPEDANCE: 32Ohm, spl @ 1KHz
 MAXIMUM POWER INPUT: 100mW
 JACK: 3,5mm Stereo
 JACK ADAPTER: 6,3mm Stereo
 CABLE LENGHT: 1,5m with MIC
 CARRY BAG

COD. HZG1B € 103,00





CSD100

1 x Modulo sonoro Commander 100
 1 x Pad Rullante da 7" a singola zona
 3 x Pad Tom da 7" a singola zona
 2 x Pad piatto Cymbal da 8" a singola zona (Hi-hat/Crash)
 1 x Pad piatto Cymbal da 8" a doppia zona (Ride)
 1 x Pedale controller Kick
 1 x Pedale controller Hi-hat
 Rack telescopico, compatto e pieghevole
 Modulo sonoro Commander 100:
 Display Digitron
 108 Voci di percussione di altissima qualità.
 10 Preset di kit di batteria.
 10 Esecuzioni Demo.
 Connessioni jack Aux In, Line Out, Uscita Cuffie.
 MIDI Out.

COD. CSD100 € 310,00



CSD130M (MESH)

1 x Modulo sonoro Commander 130
 1 x Pedale Kick con pad da 2"
 1 x Pad Rullante MESH da 8" a doppia zona
 1 x Pad piatto Hi-hat da 10" a singola zona
 3 x Pad Tom da 7,5" a singola zona
 1 x Pad piatto Crash da 10" a singola zona con smorzamento
 1 x Pad piatto Ride da 10" a singola zona con smorzamento
 1 x Pedale controller Hi-hat
 Rack tubolare ultra-compatto a 3 gambe, pieghevole, con hardware e cablaggio a scomparsa
 Modulo sonoro Commander 130:
 Display Digitron
 250 Voci di percussione di altissima qualità.
 20 Preset di kit di batteria.
 10 Preset di kit di batteria User.
 20 Esecuzioni Demo.
 Connessioni jack Aux In, Line Out, Uscita Cuffie.
 Interfaccia USB (USB-periferica), MIDI In/Out.
 Possibilità di registrazione e playback.
 Sensitivity regolabile.
 Crosstalk regolabile.
 Curve di trigger regolabili, Metronomo, Effetto Reverb.

COD. CSD130 € 387,00



CSD110M (MESH)

1 x Modulo sonoro Commander 110
 1 x Pad 8" Cassa con pedale Kick
 1 x Pad 10" Rullante a doppia zona MESH
 1 x Pad 10" Hi-hat a singola zona
 3 x Pad 8" Tom a singola zona
 1 x Pad 10" piatto Crash a singola zona con smorzamento
 1 x Pad 10" piatto Ride a singola zona con smorzamento
 1 x Pedale controller Hi-hat
 Rack tubolare a 4 gambe con hardware e cablaggio a scomparsa.
 Modulo sonoro Commander 110:
 Display Digitron
 250 Voci di percussione di altissima qualità.
 20 Preset di kit di batteria.
 10 Preset di kit di batteria User.
 20 Esecuzioni Demo.
 Connessioni jack Aux In, Line Out, Uscita Cuffie.
 Interfaccia USB (USB-periferica), MIDI In/Out.
 Possibilità di registrazione e playback.
 Sensitivity regolabile.
 Crosstalk regolabile.
 Curve di trigger regolabili, Metronomo, Effetto Reverb.

COD. CSD110 € 423,00





CSD400 (MESH)

1 x Modulo sonoro Commander 400
 1 x Pad Bass da 8" MESH con Pedale Kick con supporto doppio pedale
 1 x Pad Rullante da 10" MESH a doppia zona e rim shot
 1 x Pad piatto Hi-hat da 10" a singola zona
 3 x Pad Tom da 8" MESH a doppia zona
 1 x Pad piatto Crash da 10" a singola zona con smorzamento
 1 x Pad piatto Ride da 10" a singola zona con smorzamento
 1 x Pedale controller Hi-hat con supporto Splash
 Rack tubolare a 4 gambe, pieghevole, con hardware e cablaggio a scomparsa
 Modulo sonoro Commander 400:
 Display LCD 128x64 caratteri
 358 Voci di percussione di altissima qualità.
 29 Preset di kit di batteria.
 12 Preset di kit di batteria User.
 20 Esecuzioni Demo.
 Connessioni jack Aux In, Line Out, Uscita Cuffie.
 Interfaccia USB (USB-periferica), MIDI In/Out.
 Possibilità di registrazione e playback.
 Sensitivity regolabile.
 Crosstalk regolabile.
 EQ, Metronomo, Effetto Reverb.

COD. CSD400 € 650,00



CSD500 (MESH)

1 x Modulo sonoro Commander 500
 1 x 8" Pad Bass MESH con pedale Kick
 1 x 10" Pad Rullante MESH a doppia zona
 1 x 10" Pad Hi-hat a singola zona
 3 x 8" Pad Tom MESH a doppia zona
 1 x 12" Pad Crash a doppia zona con smorzamento
 1 x 12" Pad Ride a doppia zona con smorzamento
 1 x Pedale controller Hi-hat
 Rack tubolare a 4 gambe con hardware e cablaggio a scomparsa
 Modulo sonoro Commander 500:
 Display LCD 128x64 caratteri
 458 Voci di percussione di altissima qualità.
 29 Preset di kit di batteria.
 12 Preset di kit di batteria user, completamente programmabili.
 20 Esecuzioni Demo.
 Connessioni jack Aux In, Line Out, Uscita Cuffie.
 Interfaccia USB (USB-periferica), MIDI In/Out.
 Possibilità di registrazione e playback.
 8 Livelli di Sensitivity.
 10 Livelli di controllo del Crosstalk.
 3-Band EQ, 3 impostazioni di Ambiente, 2 impostazioni di Reverb

COD. CSD500 € 761,00



CSD600 (MESH)

1 x Modulo sonoro Commander 600
 1 x 8" Pad Bass MESH con pedale Kick (supporta doppio pedale)
 1 x 10" Pad Rullante MESH (doppia zona, head & rim shot)
 2 x 8" Pad Tom MESH (doppia zona)
 1 x 10" Pad Tom MESH (doppia zona)
 2 x 12" Crash (doppia zona, rim shot)
 1 x 14" Ride (tripla zona, rim shot)
 1 x 12" hi-hat (con hardware separato, pedale e stand autonomi, supporto splash)
 Modulo sonoro Commander 600:
 Display 2.8" TFT LCD
 Controllo parametri di ogni singolo pad ed uscita
 408 Voci di percussioni in alta qualità
 30 Preset di kit batteria
 20 User di kit batteria programmabili
 20 Demo songs
 Aux in jack, Line outputs, Headphone output
 USB MIDI interface (USB to device)
 USB data memory transfer
 MIDI IN/OUT
 Recording and playback facility
 Adjustable sensitivity and crosstalk
 Metronome
 Coaching and learning function
 6 Reverb settings
 EQ adjustments and filters
 Drum voice tuning

COD. CSD600 € 987,00



Greg Bennett™ DESIGN

CNG1

Full size 4/4 classical body
Mahogany top, back and sides
Mahogany neck
Rosewood fingerboard (20" radius)
Nut width 1 11/16"
18 fret, 25 1/5" scale
Single-ply binding
Geared tuners
Rosewood bridge
Natural finish

COD. CNG1 € 150,00



CNG2

Full size 4/4 classical body
Solid Sitka spruce top
Mahogany back and sides
Mahogany neck
Rosewood fingerboard (20" radius)
Nut width 1 11/16"
18 fret, 25 1/5" scale
Single-ply binding
Geared tuners
Rosewood bridge
Natural finish

COD. CNG2 € 158,00



CNG3

Full size 4/4 classical body
Solid Sitka spruce top
Ovangkol back and sides
Mahogany neck
Rosewood fingerboard (20" radius)
Nut width 1 11/16"
18 fret, 25 1/5" scale
Multi-ply binding
Geared tuners
Rosewood bridge
Natural finish

COD. CNG3 € 173,00



UK70

Concert size
Spruce top
Rosewood back and sides
Mahogany neck
Rosewood fingerboard
White binding with abalone trim

COD. UK70 € 115,00



UK50

Concert size
Eastern Mahogany top,
back, sides and neck
Ebonized fingerboard
Geared tuners

COD. UK50 € 92,00





D4

Full size 4/4 Dreadnought body
Ash top
Ash back and sides
Rosewood fingerboard
Rosewood bridge
Multi-ply binding

COD. D4TR
€ 181,00



COD. D4TBK
€ 181,00



D4CE

Full size 4/4 Dreadnought
Cutaway Body
Ash top, back and sides
Rosewood fingerboard and
bridge
Multi-ply binding
EQ Fishman Isys-T



COD. D4CE
€ 295,00



COD. D4CETR
€ 295,00



COD. D4CETBK
€ 295,00

COD. D4CEAN
€ 295,00

AV3

Single cutaway mahogany body
Bound, carved, figured maple top
Bound, mahogany set neck
Nut width 1 5/8"
Rosewood fingerboard (12"
radius)
Crown inlay
22 fret, 24 3/4" scale
Chrome hardware
Grover™ A102-C, 14:1 ratio
tuners
Stop tailpiece with adjustable
bridge
Dual humbucker pickups
2 volume and 2 tone controls
3-way selector switch



COD. AV3BK
€ 361,00



COD. AV3CS
€ 361,00



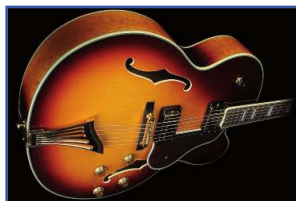
COD. AV3TBL
€ 361,00

JZ2

Single Venetian cutaway
Quilt Maple hollow body
Bound, arched select Spruce top
Mahogany set neck
Nut width 1 5/8"
Rosewood fingerboard (12"
radius)
Block inlay
20 fret, 24 3/4" scale
Gold hardware
Grover™ A102G, 14:1 ratio tuners
Gold adjustable bridge
Gold jazz tail piece
Duncan Design™ HB101 humbucker pickups
2 volume, 2 tone controls
3-way selector switch



COD. JZ2VS € 517,00



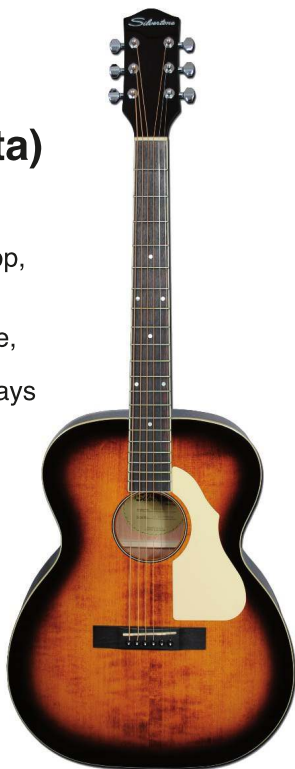
COD. JZ2AN € 517,00

Silvertone®

600E (amplificata)

Acoustic Guitar AMP
Orchestra Model body
Solid Engelmann Spruce top,
Mahogany back and sides
Finish: Vintage Sunburst
Mahogany Neck, "C" Shape,
Rosewood
Fingerboard - Pearl Dot Inlays
20 Frets, 25 1/2" scale
Single Ivory Binding, Ivory
Pickguard
Chrome sealed Tuners
Rosewood bridge
Nut width: 1 11/16"

COD. 600EAVS
€ 354,00



Versione amplificata con
Fishman Clearwave 60 eq



633 633E (amplificata)

Acoustic Guitar
Jumbo Model body
Top in Abete,
Fondo e Fasce in Mogano
Manico in Mogano con profilo a "C"
Ponte e Tastiera in Palissandro
Larghezza al Capotasto 1 11/16"
Finitura Vintage Sunburst
19 Tasti, Scala 25 -1/2"

COD. 633AVS € 244,00

COD. 633EAVS € 366,00



1303U2

Solid Mahogany body
Finish: Black, Silverburst
Bolt-On Mahogany Neck, "C" Shape, Dual
Action Truss Rod
Pearl Dot Inlays, White Binding
21 Nickel Silver Frets
Rosewood Fingerboard, PPS Nut Material
2 Single Coil Lipstick Pickups
Stacked Volume (1) and Tone (1)
3-Way Toggle Switch
Single-layer clear Pickguard
Sealed Tuners, adjustable Thru-body
Chrome Bridge

COD. 1303U2SVB € 310,00

COD. 1303U2BK € 310,00



BK
Black

SVB
Silver/Black

1478

Solid Mahogany body, Maple Top,
Maple Back
Finish: Black, Red Sunburst
Bolt-On Mahogany Neck, "C" Shape,
Dual Action Truss Rod
Pearl Block Inlays, White Binding
20 Nickel Silver Frets
Rosewood Fingerboard,
PPS Nut Material
2 Silvertone Single Coil Pickups
Volume (2), Tone (2),
3-Way Toggle Switch
5-Layer Tortoise Pickguard
Sealed Tuners,
Chrome Tune-O-Matic Bridge,
Bigsby Vibrato Tailpiece

COD. 1478BK € 550,00

COD. 1478RB € 550,00



BK
Black

RB
Red/Black

1423

Solid Mahogany body
Finish: Black Gold Metallic
Bolt-On Mahogany Neck, "C" Shape,
Dual
Action Truss Rod
Pearl Block Inlays, White Binding
20 Nickel Silver Frets
Duncan-Design® Custom Pickups
Volume (2), Tone (2), Blend, 3-Way
Rotary
Switch
Single-Ply White Pickguard
Sealed Tuners, Chrome Tune-O-Matic
Bridge Die-cast Trapezoid Tailpiece

COD. 1423BGF € 415,00

COD. 1423RSFB € 415,00



BGF
Black/Gold Flake

RSFB
Red Silver Flake Burst



Le chitarre J. Rodrigo nascono dalla nota tradizione musicale spagnola. Gli strumenti sono realizzati con accuratezza secondo i canoni tipici di tale cultura costruttiva. Le chitarre J. Rodrigo hanno suoni e timbriche eccellenti, frutto di una accurata e moderna progettazione nel rispetto della tradizione. Il suono è armonioso, intenso e il timbro è tipicamente europeo: unico e inconfondibile. Le tavole armoniche trasmettono le vibrazioni uniformemente generando un suono chiaro e pulito. Le chitarre, dalla serie Academy, hanno il "truss rod" per una precisa e professionale registrazione. Gli strumenti sono adatti per un uso professionale ma grazie al costo contenuto risulta essere ideale anche per studenti e appassionati di musica.

Studio Classic



JRC05
Studio
 Chitarra classica 3/4
 Top : Spruce
 Back and side
 Basswood.
 Neck Catalpa
 Hardware: die-cast
 chrome.
 Finish: Polished
 Colore: NL

COD. JRC05
€ 52,00



JRC10
Studio
 Chitarra classica 4/4
 Top : Spruce
 Back and side
 Basswood.
 Neck Catalpa
 Hardware: die-cast
 chrome.
 Finish: Polished
 Colore: NL

COD. JRC10
€ 53,00

Academy Classic



JRC20
Academy
 Chitarra classica 4/4
 Top lamel.: Abete
 Fondo e fasce: Tiglio
 Manico in Catalpa
 Tastiera e ponte:
 Palissandro
 Regolazione: Truss rod
 Mec.: pressofuse Gold
 Plated
 Finitura: Lucida
 Colore: NL

COD. JRC20
€ 89,00



JRC15
Academy
 Chitarra classica 3/4
 Top lamel.: Abete
 Fondo e fasce: Tiglio
 Manico in Catalpa
 Tastiera e ponte:
 Palissandro
 Regolazione: Truss rod
 Mec.: pressofuse Gold
 Plated
 Finitura: Lucida
 Colore: NL

COD. JRC15
€ 87,00



Academy Acoustic



JRA50
Academy
 Chitarra acustica 4/4
 Manico in Catalpa.
 Tastiera e ponte in composite
 wood a base di Pioppo finitura
 Palissandro.
 Top Spruce Veneer.
 Fondo e fasce in Tiglio.
 Meccaniche: die-cast cromate.
 Regolazione: Truss rod.
 Finitura: Lucida
 Colore: NL

COD. JRA50
€ 99,00

JRA50CE
Academy
 Chitarra acustica 4/4
 amplificata
 Spalla mancante
 Manico in Catalpa.
 Tastiera e ponte in
 composite wood a base di
 Pioppo finitura
 Palissandro.
 Top Spruce Veneer.
 Fondo e fasce in Tiglio.
 Meccaniche: die-cast
 cromate.
 EQ 4 bande
 Tuner grafico, LCD
 retroilluminato
 Regolazione: Truss rod.
 Finitura: Lucida
 Colore: NL

COD. JRA50CE
€ 134,00



ACCESSORI PER CHITARRA

A046C

Coppia di guitar slides in metallo

COD. A046C
€ 15,00



DC846

Tracolla in nylon

COD. DC846
€ 4,00



PICK 10

Plettri Clement Five stars 5 in 1, cinque punte, cinque spessori diversi: 0,46 - 0,58 - 0,81 - 0,96 - 1,50

COD. PICK10
€ 0,50



A007

Capotasto mobile

COD. A007
€ 3,00



B₃ [®]
Beta Aivin



PH100 Phase

Dotato di DSP di ultima generazione. È in grado di offrire una vastissima gamma di effetti Phase, dalle sonorità vintage alle sonorità più moderne, per mezzo del controllo del phasing da 4 a 12 stadi. Le funzioni Rise e Fall phase aumentano ulteriormente le enormi potenzialità espressive del PH-100. Manuale utente: Italiano/Inglese

COD. PH100 € 102,00

SD100 Soft Distortion

Equipaggiato con due circuiti gain control, questo pedale dà la possibilità di avere una distorsione morbida e calda. Con la manopola Sustain si può regolare la lunghezza della vostra distorsione. Manuale utente: Italiano/Inglese.

COD. SD100 € 51,00



BEQ1 Bass Equalizer

Vasta gamma di regolazioni di frequenza da 50 hertz a 10k hertz; 7 band EQ per una precisa regolazione del suono del basso; 15dB di spinta o taglio per ogni banda. Manuale utente: Italiano/Inglese

COD. BEQ1 € 51,00

BOD1 Bass Overdrive

Pedale studiato appositamente per basso elettrico con un nuovo design per i doppi circuiti overdrive. Il facile settaggio consente varie regolazioni di suono più o meno caldo, da un grosso overdrive ad un High gain fuzz. Manuale utente: Italiano/Inglese

COD. BOD1 € 49,00



BLM1 Bass Limiter

Limiter disegnato specificatamente per basso elettrico. Livella il segnale dai picchi registrando il livello Threshold e Ratio per ottenere la precisa dinamicità desiderata. Manuale utente: Italiano/Inglese

COD. BLM1 € 53,00

BCH1 Bass Chorus

L'uscita stereo permette di creare spaziosi effetti chorus. Il controller del filtro delle frequenze basse è in grado di applicare l'effetto esattamente alla banda di frequenza desiderata. Il BCH-1 è un pedale studiato appositamente per il basso elettrico. Manuale utente: Italiano/Inglese

COD. BCH1 € 57,00



FSD2 Foot switch (RJ45)

Misure: 148x90x52 mm
Cavo da 5m
Peso: 0,3Kg

COD. FSD2 € 40,00

Clement

Serie V11



KIT 4/4 KIT 3/4



COD. V1144 € 94,00

COD. V1134 € 94,00

Violini da studio

- Fondo e fasce in Acero
- Tavola armonica in Abete
- Tastiera e pioli in Acero nero
- Archetto in legno di Senna siamea
- Astuccio standard ultra leggero
- Accessori compresi

COD. V1112 € 94,00

COD. V1114 € 94,00



1/2

1/4

Kit solo per misure 4/4 e 3/4: + Manuale manutenzione in italiano + Confezione con scatola colorata

Serie VL7



Violini di 2° livello

- Fondo e fasce in Acero
- Tavola armonica in Abete
- Manico Abete rosso
- Tastiera Ebano
- Archetto in legno di Senna siamea
- Accessori compresi

Completo di astuccio ultraleggero sagomato e imbottito, colofonia, mentoniera

COD.

4/4 = VLA7 € 139,00

3/4 = VLB7 € 139,00

1/2 = VLC7 € 139,00

1/8 = VLE7 € 139,00

Elettrico

E01

Violino Elettrico (4/4)

- Struttura in legno massello verniciato
- Cordiera, tastiera e pioli in Ebano
- Pickup Joint Wire
- Astuccio standard ultra leggero
- Accessori compresi

COD. E01
€ 210,00

Completo di astuccio ultraleggero sagomato e imbottito, colofonia, mentoniera, cuffie, cavo



Violoncelli

C21-C *Violoncello da studio* (4/4)

- Tavola armonica in Abete
- Ricciolo Acero solido intagliato
- Tastiera di acero tinto nero
- Altre parti in legno di Jujube
- Accessori compresi: puntale, borsa, archetto

COD. C21C € 435,00



C21-C 3/4

Violoncello da studio (3/4)

- Tavola armonica in Abete
- Ricciolo Acero solido intagliato
- Tastiera di acero tinto nero
- Altre parti in legno di Jujube
- Accessori compresi: puntale, borsa, archetto

COD. C21C34 € 435,00

Strumenti a fiato



CSSA-100 **SAX CONTRALTO**

- Chiave: Mib
- Finitura: Ottone laccato
- Corpo: Curvo
- Chiver: Standard
- Chiave ausiliaria: Fa#
- Tamponi Italiani
- Molle in acciaio
- Bocchino incluso

COD. CSSA100
€ 538,00



CSF-100 **FLAUTO**

- Chiave: Do
- Materiale: Solid Nickel Silver
- Finitura: Silver Plated
- Testata: Dritta
- Piede: Do
- Sistema chiavi: Offset
- Stile fori: Chiusi

COD. CSF100
€ 191,00



CSC-100 **CLARINETTO**

- Chiave: Sib
- 17 Chiavi
- Corpo: Ebanite
- Chiavi Nickel Plated
- Appoggio pollice regolabile
- Bocchino incluso

COD. CSC100
€ 169,00

CST-100 **TROMBA**

- Chiave: Sib
- Finitura: Ottone laccato
- Pistoni: Acciaio
- Slides: Nickel Silver
- Canneggio: Ottone rosato

- Campana: Ottone giallo
- Chiavi dell'acqua: 2 valvole
- Connettore per leggìo
- Bocchino incluso

COD. CST100 € 217,00



NT6

Mixer 6 canali con Phantom, effetto Echo, ingresso USB, player MP3



NT6 è un mixer multi-funzione a 6 canali con lettore MP3, schermo LCD ed effetto, adatto per uso professionale e domestico come webcast, Karaoke e altre necessità.

NT6 Features:

- Portable CM Series Mixer
- 6 channel input
- 2 mono channel, 2 stereo
- 3-band balanced input
- 1 set of stereo output
- Built-in digital effects
- Provides DC + 48V phantom power
- Built-in high-quality USB player (with display)

Specifications:

T.H.D: <0.1%
 RESPONSE: 20Hz—20KHz,+1dB-3dB
 IMPEDANCE: MIC INPUT: 2.4KΩ
 LINE INPUT: 11KΩ
 STEREO INPUT: 100KΩ
 MAIN OUTPUT: 75Ω
 GROUP IMPEDANCE: 75Ω
 AUX OUTPUT IMPEDANCE: 75Ω
 EQ HI: 12kHz±15dB
 EQ MID: 2.5Hz±15dB
 EQ LOW: 80Hz±15dB
 WORKING TEMPERATURE: -10°C +45°C
 POWER: AC 220V 50/60Hz

COD. NT6 € 135,00

NEXT4-BMP3

Mixer 4 ch., Phantom, Echo, USB, Player MP3, BT, Audio I/O, Display

NEXT4-BMP3 è un mixer multi-funzione a 4 canali con scheda audio che risponde alle esigenze degli utenti per produzione musicale domestica, webcast, Karaoke e altre necessità.

Caratteristiche

NEXT4-BMP3 è dotato di controlli di gain in ingresso, regolazione delle frequenze acute e basse e Phantom DC 48V sui canali 1 e 2 per l'alimentazione diretta di microfoni a condensatore, uscita main, uscita cuffie ad alta definizione, e lettore MP3 con modalità di ricezione Bluetooth.

Il mixer compatto e leggero può essere collegato direttamente ad una porta USB su PC per utilizzo come scheda audio esterna.

La periferica è class-compliant e viene alimentata direttamente dal PC via USB, senza bisogno di alimentatore. In caso di normale utilizzo, senza collegamento a PC, il mixer è alimentato tramite l'apposito adattatore AC/DC 5V USB. Manuale in Italiano.



IN CH.MIC SENS. MIC: -60dB
 STEREO CH. INPUT: -40dB
 EFX SEND: -20dB
 EFX RETURN: -20dB
 OUTPUTS 4V MAX
 S/N RATIO -80dB
 PARAMETRIC EQ HI: +/-15dB/12kHz
 LOW: +/-15dB/60Hz

**COD. NEXT4BMP3
 € 86,00**



TC-1



TC-1
Dimensioni esterne:
cm 39x30x10
Dimensioni interne:
cm 37,5x28,5x8,5
(Foam sagomabile)

Valigette in alluminio per radiomicrofoni

Valigette in alluminio per radiomicrofoni

Protezioni interne in foam pre-forato

Interni a singolo e doppio strato

per alloggiamento di trasmettitori, ricevitore ed accessori



TC-2
Dimensioni esterne:
cm 50x30x13
Dimensioni interne:
cm 48,5x28,5x11,5
(Foam doppio strato pre-sagomato)

TC-2



TOP (TC-2)



BOTTOM (TC-2)

COD. TC1 (Compatibile con i sistemi microfonici wireless **Half-Rack**)
€ 28,00

COD. TC2 (Compatibile con i sistemi microfonici wireless **Full-Rack**)
€ 38,00

TLX-P2

Sistema a doppio radiomic. Wireless palmare VHF
Half-Rack size

Trasmissione Wireless VHF

Doppia antenna

Connessione TRS Jack Stereo Mix

Led di rilevamento del segnale

2 Mic. palmari Wireless con interruttore

Manuale in Italiano

System Carrier Frequency Range: VHF 174 MHz - 223 MHz

Service Area: 50 m

S/N: > 80 dB

THD: < 0.5%

Sensitivity: 60 dB S/N (12 dBU)

Transmitter

Frequency Stability: $\pm 0.005\%$

Emission Power: <30 mW

Microphone: Unidirectional Dynamic

Current consumption: < 25 mA

Adapter: Dynamic or Capacitive
Battery Life Over 4h

COD. TLXP2 € 76,00



ARU-03

Kit trasmettitore e ricevitore UHF multifrequenza per strumenti musicali

Il sistema wireless per chitarra Technosound ARU-03, compatto e leggero, composto da trasmettitore e ricevitore, offre un'incredibile qualità audio, una configurazione semplice ed un'estrema affidabilità. La tecnologia FM-HiFi coding fornisce una risposta in frequenza di 40Hz-18kHz con latenza inferiore a 1ms. Adatto per qualsiasi applicazione audio, chitarre, bassi elettrici e strumenti dotati di presa jack da 6,35mm. Connettori jack orientabili fino a 60°, piena compatibilità con qualsiasi presa. La trasmissione UHF con 5 bande selezionabili garantisce l'integrità del segnale trasmesso e copre oltre 20 metri di raggio senza disturbi. Le batterie ricaricabili agli ioni di litio contribuiscono a rendere il sistema wireless Technosound ARU-03 ecologico e consentono una durata di oltre 4 ore per carica. Manuale in Italiano.



Trasmissione Wireless Multifrequenza UHF
5 Frequenze selezionabili
Ricevitore e trasmettitore ultra compatto e leggero
Indicatore a LED per frequenza d'uso
Indicatore di stato della batteria
Connettori jack 6,35mm
Latenza inferiore ad 1ms

COD. ARU03
€ 106,00



TRM-1G

Sistema radiomic. palmare Wireless VHF singolo Half-Rack size

Trasmissione Wireless VHF
Ricevitore a singolo canale
Collegamento Jack TRS
Controllo volume
LED di rilevamento del segnale
Raggio di azione all'aperto 50 m
(variabile in funzione dei luoghi e della presenza di eventuali ostacoli).
Manuale in Italiano

System
Carrier Frequency Range: VHF 174
MHz - 223 MHz
Service Area: 50 m
S/N: > 80 dB
THD: < 0.5%
Sensitivity: 60 dB S/N (12 dBu)

Transmitter
Frequency Stability: $\pm 0.005\%$
Emission Power: <30 mW
Microphone: Unidirectional Dynamic
Current consumption: < 25 mA
Adapter: Dynamic or Capacitive
Battery Life Over 4h



COD. TRM1G
€ 66,00



TRM-1A

Sistema radiomic. Wireless VHF singolo ad archetto

Half-Rack size
Trasmissione Wireless VHF
Ricevitore a singolo canale
Connessione Jack
Controllo volume
LED di rilevamento del segnale
Singolo Microfono trasmettitore Wireless con
funzione Mute
Sistema microfono trasmettitore ad
Archetto+Bodypack
Archetto flessibile in metallo
Manuale in Italiano

COD. TRM1A € 66,00





T-MINI 1

Sistema Radiomicrofono multifrequenza UHF palmare portatile

Trasmissione Wireless Multifrequenza UHF PLL
 Frequenze selezionabili: 16, tramite microfono
 Ricevitore ultra-compatto **ricaricabile**
 Connessione Jack
 Display LCD per controllo segnale e frequenze
 Auto Frequency Sync
 Manuale in Italiano

Trasmettitore:

Frequency range: 600-700MHz
 Frequency bandwidth: 24MHz
 High wave suppression: >55dB
 Frequency response: 50Hz-15KHz(±2dB)
 S/N: >103dB(A)
 Sensor type: cardioid
 Frequency response: 50Hz-15KHz (±2dB)
 Sensitivity (1KHz): -54.5dBV/Pa/1.88mV/Pa

Ricevitore:

Frequency range: 600-700MHz
 Max channels: 16
 Receive sensitivity: 10dBu (SINAD=30dB,-103dBm)
 S/N: >103dB (A)
 Distortion:<1%
 Audio output level: 400mV

Batterie microfono: 2xAA
 Durata batteria ricaricabile: fino a 7 ore

COD. TMINI1 € 65,00

T-MINI 2

Sistema Doppio Radiomicrofono multifrequenza UHF palmare portatile

Trasmissione Wireless Multifrequenza UHF PLL
 Frequenze selezionabili: 30+30, tramite microfono
 Ricevitore ultra-compatto **ricaricabile**
 Connessione Jack
 Display LCD per controllo segnale e frequenze
 Auto Frequency Sync
 Manuale in Italiano

Trasmettitore:

Frequency range: 600-700MHz
 Transmitting power: 10mV
 Harmonic suppression: >65dB
 Frequency response: 50Hz-15KHz(±2dB)
 Sensor type: cardioid

Ricevitore:

Frequency range: 600-700Mhz
 Max channels: 60
 Receive sensitivity: 13dBu
 S/N:>100dBA
 Distortion:<1%
 Audio output level: 200mV

Batterie microfono: 2xAA
 Durata batteria ricaricabile: fino a 7 ore

COD. TMINI2 € 100,00





TMM-620

Set completo Sistema Radiomic. multifrequenza UHF doppio palmare Half-Rack size

Trasmissione Wireless Multifrequenza UHF Dual Channel.
 Frequenze selezionabili: 120 freq. totali, 60 ch.A + 60 ch.B
 Ricevitore compatto con predisposizione montaggio half-rack
 Doppia antenna.
 Connessioni bilanciate XLR.
 Connessione Jack Stereo Mix.
 Doppio controllo Volume indipendente.
 Ampio display LCD per controllo segnale e frequenze.
 Sensore IR Frequency Sync.
 2 Microfoni Wireless con interruttore, indicatore stato batteria.
 Manuale in Italiano

*Simple and convenient IR system
 *Frequency range: UHF470-960MHz
 *Channels: 2x60
 *Oscillation Mode: PLL
 *Adjustable range: 50MHz
 *Frequency Interval: 250KHz
 *Frequency response: 80Hz-180KHz
 *Power supply: 2x1.5V AA battery

Nota: Body-pack compatibile mod. TBX600, venduto separatamente

COD. TMM620 € 175,00

TMM-630

Set completo Sistema Radiomic. Multifrequenza UHF (doppio palmare + archetto) – Full-Rack size



Trasmissione Wireless Multifrequenza UHF Dual Channel.
 Frequenze selezionabili: 120 freq. totali, 60 ch.A + 60 ch.B
 Ricevitore compatto con predisposizione montaggio half-rack
 Doppia antenna.
 Connessioni bilanciate XLR.
 Connessione Jack Stereo Mix.
 Doppio controllo Volume indipendente.
 Ampio display LCD per controllo segnale e frequenze.
 Sensore IR Frequency Sync.
 2 Microfoni Wireless con interruttore, indicatore stato batteria.
 Manuale in Italiano

*Simple and convenient IR system
 *Frequency range: UHF470-960MHz
 *Channels: 2x60
 *Oscillation Mode: PLL
 *Adjustable range: 50MHz
 *Frequency Interval: 250KHz
 *Frequency response: 80Hz-180KHz
 *Power supply: 2x1.5V AA battery

NOTA: Body-pack compatibile mod. TBX600, venduto separatamente

COD. TMM630 € 258,00



CONTENUTO DELLA CONFEZIONE



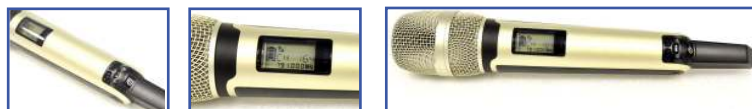
TMMD-920

Set completo Sistema Radiomic. multy-frequenza UHF doppio mic. palmare TRUE DIVERSITY Full-Rack size

Trasmissione Wireless Multifrequenza UHF Dual Channel
TRUE DIVERSITY.

Frequenze selezionabili: 200 freq. totali, 100 ch.A + 100 ch.B
Ricevitore compatto con predisposizione montaggio full-rack
Quattro antenne, due per canale.
Connessioni bilanciate XLR.
Connessione TRS Jack Stereo Mix.
Doppio controllo Volume indipendente.
Doppio display LCD per controllo segnale e frequenze.
Sensore IR Frequency Sync.
2 Microfoni Wireless con interruttore, indicatore stato
batteria, funzione Mute,
funzione Frequency Sync, controllo Volume.
Manuale in Italiano

*Simple and convenient IR system
*Frequency range: UHF470-960MHz
*Channels: 2x100
*Oscillation Mode: PLL
*Adjustable range: 50MHz
*Frequency Interval: 250KHz
*Frequency response: 80Hz-180KHz
*Power supply: 2x1.5V AA battery



NOTA:
Body-pack compatibile mod. TBX900, venduto separatamente



COD. TMMD920
€ 410,00

TARK-200

Mic. dinamico ad archetto in metallo flessibile.
Compatibile con tutti i modelli a connessione a mini-xlr a 3 poli



COD. TARK200
€ 27,00

TARK-500

Mic. dinamico professionale ad archetto, in metallo flessibile color carne.
Compatibile con tutti i modelli a connessione a mini-xlr a 3 poli



COD. TARK500
€ 62,00

TBX-600

Body-pack UHF multi-frequenza.
Compatibile con tutti i modelli Technosound serie 600
connessione a mini-xlr a 3 poli.



Frequency range: 500-980MHz
Frequency Bandwidth: 72MHz
Transmit power: 10mW
Working distance: 100M~150M
S/N: >103dB (A)
Display: LCD
Freq. setting: IR SYNC

COD. TBX600
€ 52,00

TBX-900

Body-pack UHF multi-frequenza.
Compatibile con tutti i modelli Technosound serie 900
connessione a mini-xlr a 3 poli True-Diversity.



Frequency range: 470-960MHz
Frequency stability: 10ppm
Transmit power: 10mW
Working distance: 100M~150M
Harmonic suppression: above 65dB
Modulation mode: FM
Max modulation: 75K
Working voltage: 3V
Working current: 12mA
Display: LCD
Freq. setting: IR SYNC

COD. TBX900
€ 59,00



MS-58

Microfono Dinamico direzionale completo di cavo di collegamento e valigetta.
 Risposta in Frequenza: 42~16.8KHz
 Impedenza: 600Ω ±15% @1KHz
 Sensitività: -55 ± 1dB @1KHz
 Manuale in Italiano

COD. MS58
€ 23,00



MK-40s

Set completo microfono professionale dinamico unidirezionale con switch

Risposta in frequenza: 42-16.8 KHz
 Impedenza: 600 Ohm +/-15% @ 1KHz
 Sensitivity: -55 +/-1dB @ 1KHz

Contenuto

- Microfono dinamico con switch
- Cavo di collegamento
- Bag protettiva
- Manuale in Italiano

COD. MK40S
€ 14,00



Technical data:
 Driver Diameter: φ40.00mm
 Impedance: 32Ω±15%
 Frequency Response: 20~20KHz
 Sensitivity: 105dB SPL at 1KHz
 Cord Length: 1.5m±0.15m
 Rated Power: 40mW
 Power Capability: 50mW
 Plug: φ3.5mm Stereo.



X1

Cuffie leggere e compatte

Il design compatto e leggero garantisce confort e prestazioni in ogni situazione.

In strada, a casa, in pubblico ed in privato le cuffie Technosound risultano sempre affidabili.

Il sistema Tri-Fold ti permette di ripiegare le cuffie e renderle ancora più compatte per poi riporle nell'apposita bag protettiva.

I padiglioni imbottiti assicurano una attenuazione dei rumori esterni e permette un ascolto prolungato anche in ambienti rumorosi e in open-air.

Cavo con microfono & pulsante di risposta integrato

Bag protettiva

Cuffia pieghevole con sistema Tri-Fold

COD. X1
€ 48,00



**TECS-XJ (5M – 10M) CAVO AUDIO MIC. XLR-XLR**

Cavo microfonico di alta qualità - guaina in PVC e conduttori in rame

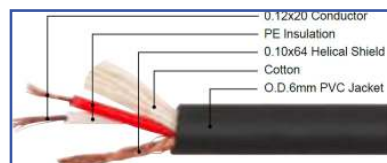
Resistente schermatura a spirale ed isolamento in tessuto per una protezione eccellente contro interferenze EMF

Disponibile nelle versioni: 5 metri – 10 metri

COD. TECSXJ5M (Versione 5m) € 8,00

COD. TECSXJ10M (Versione 10m) € 13,00

Adattatore XLR-Jack incluso

**TECS-JJ (3M – 5M) CAVO AUDIO INSTR. JACK-JACK**

Cavo audio ad alte prestazioni per strumenti musicali

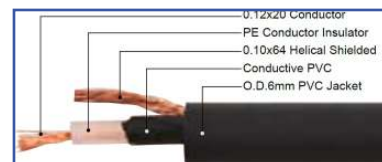
Schermatura elicoidale ad elevata efficienza

Doppia guaina in PVC per protezione e noise-rejection

Disponibile nelle versioni: 3 metri – 5 metri

COD. TECSJJ3M (Versione 3m) € 6,00

COD. TECSJJ5M (Versione 5m) € 8,00

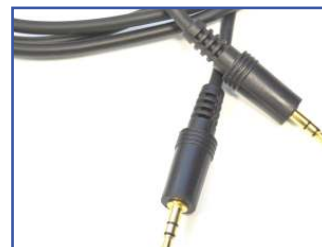
**TECS-SG064 CAVO AUDIO JACK-JACK STEREO 3,5mm**

Cavo jack-Jack (3,5 mm) stereo

Connettori rinforzati e contatti placcati in oro

Lunghezza 1,5 m

COD. TECSSG064 € 3,00

**TECS-RG027 CAVO RCA-JACK STEREO**

Cavo RCA-JACK stereo 3,5mm

Conduttori in Rame OFC, schermatura in foglio di Alluminio

Doppio isolamento e guaina in PVC

Lunghezza 1,5m

COD. TECSRG027 € 3,30

**TECS-RC037 CAVO COASSIALE RCA STEREO**

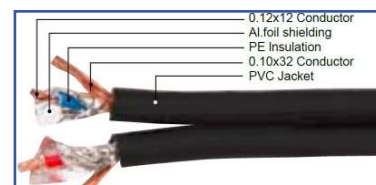
Cavo RCA audio di elevata qualità

Conduttori in Rame OFC, schermatura in foglio di Alluminio

Doppio isolamento e guaina in PVC

Disponibile nella versione 1,8 metri

COD. TECSRC037 € 7,00



TMAX10-b

Speaker attivo Bi-Amplificato, 10", Bass Reflex Design Class D

Active Crossover
 Sistema di amplificazione: max 750W
 Frequency Response: 60Hz-18kHz
 SPL m/w: 115dB
 SPL max: 135dB
 Woofer 10" Differential Drive, 2" Coil, 40oz
 Dynamic Tweeter, 1.35" Coil, 12.5oz
 Dispersione sonora (HxV): 100°x60°
 LED di Clipping

Ingressi: COMBO XLR + Jack
 Jack (switch Mic/Line)
 Line XLR + RCA
 Mini-Jack
 Uscita: XLR Out
 EQ: 2 bande

COD. TMAX10A € 220,00

TMAX12-b

Speaker attivo Bi-Amplificato, 12", Bass Reflex Design Class D

Active Crossover
 Sistema di amplificazione: max 900W
 Frequency Response: 55Hz-18kHz
 SPL m/w: 116dB
 SPL max: 136dB
 Woofer 12" Differential Drive, 2.5" Coil, 50oz
 Dynamic Tweeter, 1.35" Coil, 12.5oz
 Dispersione sonora (HxV): 100°x60°
 LED di Clipping

Ingressi: COMBO XLR + Jack
 Jack (switch Mic/Line)
 Line XLR + RCA
 Mini-Jack
 Uscita: XLR Out
 EQ: 2 bande

COD. TMAX12A € 255,00

TMAX15-b

Speaker attivo Bi-Amplificato, 15", Bass Reflex Design Class D

Active Crossover
 Sistema di amplificazione: max 1200W
 Frequency Response: 45Hz-18kHz
 SPL m/w: 118dB
 SPL max: 138dB
 Woofer 15" Differential Drive, 3" Coil, 60oz
 Dynamic Tweeter, 1.75" Coil, 19.5oz
 Dispersione sonora (HxV): 100°x60°
 LED di Clipping

Ingressi: COMBO XLR + Jack
 Jack (switch Mic/Line)
 Line XLR + RCA
 Mini-Jack
 Uscita: XLR Out
 EQ: 2 bande

COD. TMAX15A € 275,00



TA08-a

Speaker attivo a 2 vie, 8", Bass Reflex Design

Frequenza di Crossover: 3.5kHz
 Sistema di amplificazione: max 300W
 Woofer 100W
 Tweeter 50W
 Max SPL: 123dB
 Diffusore basse frequenze: Woofer 8" Differential Drive, doppio voice coil da 1.5"
 Dimensioni: 410x280x210mm
 Peso: 8 kg.

COD. TA08A € 146,00

Dispersione sonora (HxV): 100°x60°
LED di Clipping
 Diffusore alte frequenze: Compression Driver 1"
 Ingressi: MIC XLR + Jack
 Line XLR + RCA
 Uscita: XLR + Jack
 EQ: 2 bande

TA10-a

Speaker attivo a 2 vie, 10", Bass Reflex Design

Frequenza di Crossover: 3kHz
 Sistema di amplificazione: max 500W
 Woofer 200W
 Tweeter 50W
 Max SPL: 124dB
 Diffusore basse frequenze: Woofer 10" Differential Drive, doppio voice coil da 1.5"
 Dimensioni: 500x330x260mm
 Peso: 10 kg.

COD. TA10A € 194,00



TA12-a

Speaker attivo a 2 vie, 12", Bass Reflex Design

Frequenza di Crossover: 2.5kHz
 Sistema di amplificazione: max 700W
 Woofer 250W
 Tweeter 100W
 Max SPL: 126dB
 Diffusore basse frequenze: Woofer 12" Differential Drive, doppio voice coil da 2"
 Dimensioni: 570x360x300mm
 Peso: 12 kg.

COD. TA12A € 247,00

TA15-a

Speaker attivo a 2 vie, 15", Bass Reflex Design

Frequenza di Crossover: 2.5kHz
 Sistema di amplificazione: max 900W
 Woofer 350W
 Tweeter 100W
 Max SPL: 127dB
 Diffusore basse frequenze: Woofer 15" Differential Drive, doppio voice coil da 2"
 Dimensioni: 685x485x375mm
 Peso: 15 kg.

COD. TA15A € 273,00



TK08-a

Speaker attivo 8"

Frequenza di Crossover: 3.5kHz
 Sistema di amplificazione: max 200W
 Woofer 80W
 Tweeter 20W
 Max SPL: 123dB
 Diffusore basse frequenze: Woofer 8" Differential Drive,
 Dual Voice coil da 1.5"
 Dispersione sonora (HxV): 100°x60°
 LED di Clipping
 Diffusore alte frequenze: Piezo Driver 1" 8Ω
 Ingressi con controlli Volume dedicati:
 - MIC/LINE XLR + Jack, selezionabile
 - Line RCA + Mini-Jack AUX IN
 Uscita: XLR Mix Out
 EQ: 2 bande
 Controllo Volume Master
 Dimensioni: 410x280x210mm
 Peso: 8 kg.

COD. TK08A € 107,00

TK10-a

Speaker attivo 10"

Frequenza di Crossover: 3kHz
 Sistema di amplificazione: max 300W
 Woofer 130W
 Tweeter 20W
 Max SPL: 124dB
 Diffusore basse frequenze: Woofer 10" Differential Drive,
 Dual Voice coil da 1.5"
 Dispersione sonora (HxV): 100°x60°
 LED di Clipping
 Diffusore alte frequenze: Piezo Driver 1" 8Ω
 Ingressi con controlli Volume dedicati:
 - MIC/LINE XLR + Jack, selezionabile
 - Line RCA + Mini-Jack AUX IN
 Uscita: XLR Mix Out
 EQ: 2 bande
 Controllo Volume Master
 Dimensioni: 500x330x260mm
 Peso: 10 kg.

COD. TK10A € 140,00



TK12-a

Speaker attivo 12"

Frequenza di Crossover: 2.5kHz
 Sistema di amplificazione: max 500W
 Woofer 220W
 Tweeter 30W
 Max SPL: 125dB
 Diffusore basse frequenze: Woofer 12" Differential Drive,
 Dual Voice coil da 2"
 Dispersione sonora (HxV): 100°x60°
 LED di Clipping
 Diffusore alte frequenze: Piezo Driver 1" 8Ω
 Ingressi con controlli Volume dedicati:
 - MIC/LINE XLR + Jack, selezionabile
 - Line XLR + RCA
 - Mini-Jack AUX IN
 Uscita: XLR Mix Out
 EQ: 2 bande
 Controllo Volume Master
 Dimensioni: 570x360x300mm
 Peso: 12 kg.

COD. TK12A € 192,00

TK15-a

Speaker attivo 15"

Frequenza di Crossover: 2.5kHz
 Sistema di amplificazione: max 600W
 Woofer 270W
 Tweeter 30W
 Max SPL: 126dB
 Diffusore basse frequenze: Woofer 15" Differential Drive,
 Dual Voice coil da 2"
 Dispersione sonora (HxV): 100°x60°
 LED di Clipping
 Diffusore alte frequenze: Piezo Driver 1" 8Ω
 Ingressi con controlli Volume dedicati:
 - MIC/LINE XLR + Jack, selezionabile
 - Line XLR + RCA
 - Mini-Jack AUX IN
 Uscita: XLR Mix Out
 EQ: 2 bande
 Controllo Volume Master
 Dimensioni: 685x485x375mm
 Peso: 15 kg.

COD. TK15A € 221,00



TOWER 08

SISTEMA DI AMPLIFICAZIONE A COLONNA CON DSP, MIXER E BLUETOOTH

Sistema PA ultracompatto e monitor all-in-one

Facile da trasportare, si monta in pochi secondi, grazie al rapido sistema di collegamento ad incastro

Tre componenti a colonna con driver array 4x3" + Subwoofer 8" Bass Reflex

Amplificazione in Classe D, 600W peak

105 dB SPL

Circuito di protezione da sovratensione, limiter ed alta

resistenza al feedback

Collegamento BLUETOOTH

Advanced D.S.P. con Preset,

regolazioni EQ personalizzabili e

memorizzabili, regolazione

Crossover e Delay

Bag per trasporto inclusa

COD. TOWER08

€ 513,00



SUBWOOFERS

Subwoofers Audio Attivi 12" - 15" - 18"



T-SUB 15A

Risposta in Frequenza (@ -10dB):

40-150Hz

RMS=400W

Woofer 15"

High Output design

Ultra-efficient Class D amplification

Uscite Full Range e Hi-Pass

Controllo Sub Level, Freq. e Fase

Maniglie laterali incassate

Innesto standard per satellite

Medium-Density Fibreboard cabinet

Finitura protettiva High-Durability

Dynamic Bass response

COD. TSUB15A € 489,00



Bass Reflex Enclosure



T-SUB 18A

Risposta in Frequenza (@ -10dB): 40-150Hz

RMS=500W

Woofer 18"

High Output design

Ultra-efficient Class D amplification

Uscite Full Range e Hi-Pass

Controllo Sub Level, Freq. e Fase

Maniglie laterali incassate

Innesto standard per satellite

Medium-Density Fibreboard cabinet

Finitura protettiva High-Durability

Dynamic Bass response

COD. TSUB18A € 528,00





THP-001

Appoggia piede regolabile in metallo

COD. THP001
€ 7,00

THG-003

Supporto in metallo per chitarra, basso ecc.

COD. THG003
€ 11,00



THG-050

Supporto in metallo per chitarra, basso ecc.

COD. THG050
€ 11,00



THK-005

Supporto a doppia X per tastiera con blocco a morsetto dentato

COD. THK005
€ 30,00



THK-031

Supporto ad X singola per tastiera con blocco a morsetto dentato a traversi smontabili

COD. THK031
€ 24,00



USSPACK-002

Set stativi completo di borsa in nylon per il trasporto e due stativi in metallo.

COD. USSPACK002
€ 54,00



THW-011

Supporto cassa acustica per montaggio a muro, braccio corto, inclinazione regolabile

COD. THW011
€ 21,00



THW-008

Supporto cassa acustica per montaggio a muro, braccio lungo, inclinazione regolabile

COD. THW008
€ 21,00



SPS-403

Sostegno per speaker ad innesto per woofer con argano. H cm 90-150 – Portata 38 kg

COD. SPS403
€ 66,00

THA-001

Clip microfono universale a pinza

COD. THA001
€ 3,00



THA-004

Clip microfono universale adatto per THM065

COD. THA004
€ 3,00



THM-065

Asta microfono a giraffa

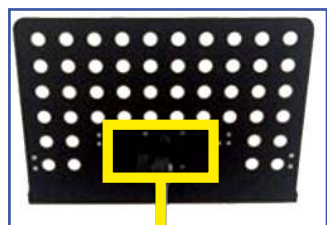
COD. THM065
€ 21,00



THM-305

Asta microfono a giraffa con sistema AUTO-LOCK

COD. THM305
€ 40,00



THL-055

Leggio orchestra, in metallo con mensola singola e supporto smontabile

COD. THL055
€ 29,00



THL-019

Leggio light pieghevole in metallo, con borsa in nylon

COD. THL019
€ 11,00

AT-200D Tuner

Accordatore per Chitarra, Basso, Cromatico, Ukulele, Violino
 Schermo a 3 colori
 rosso - nota calante
 verde - nota giusta
 giallo - nota crescente
 Intervallo di rilevamento: A0 (27.5Hz) - C8 (4186.00Hz)
 Metodo di rilevamento: Clip (tramite vibrazione)
 Accuratezza: $\pm 0,5$ cent
 Alimentazione: 1 Batteria a bottone (CR2032)
 Batteria inclusa, istruzioni in Italiano



COD. AT200D € 5,50



AT-102

Accordatore a clip
Batteria ricaricabile
 Modalità: Cromatico, Chitarra, Basso, Violino, Ukulele
 Cavo USB in dotazione
 Schermo LCD multicolor
 Rotazione schermo 360°
 Estensione: A0(27.5Hz)-C8(4180.00Hz)
 Estensione intonazione: 430Hz-450Hz
 Accuratezza: ± 0.5 cent
 Alimentazione: Batteria interna ricaricabile via USB 3.7V/110mAh
 Dimensioni: 34*31*79mm
 Peso: 22g
 Istruzioni in Italiano



COD. AT102 € 16,00



AT-320B Tuner

Accordatore digitale per Chitarra, Basso, Ukulele e Cromatico
 Intervallo di rilevamento: A0 (27.5Hz) – C8 (4186.00Hz)
 Rilevamento: Clip (accordatura tramite vibrazione)
 + Mic (accordatura tramite microfono incorporato)
 Intervallo di calibrazione del La: 435Hz – 445Hz
 Tipo di accordatura (Flat): b, bb, bbb, bbbb
 Accuratezza: ± 0.5 cent
 Alimentazione: Batteria
 Dimensioni: 47.6mm x 47mm x 41mm
 Peso: 56g
 Include Manuale di utilizzo e Batteria
 Istruzioni in Italiano




COD. AT320B € 13,00

AMT-520B Metro-Tuner

ACCORDATORE

Modalità: Cromatico, Chitarra, Basso, Violino
 Intervallo di individuazione della nota: A0 (27.5Hz) – C8 (4186.00Hz)
 Modalità di accordatura: Misurazione (Automatico); Emissione nota (Manuale)
 Intervallo di calibrazione del La: 430Hz-450Hz - Flat: b, bb
 Accuratezza rilevamento: ± 0.5 cent

METRONOMO

Tempo: 30bpm – 260bpm
 Battimenti: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
 Pattern ritmici: 
 Connessioni: presa INPUT jack (1/4"), uscita cuffie - PHONE (1/8")
 Dimensioni: 78mm x 65mm x 16mm - Peso: 140g
 Accessori in dotazione: Manuale di utilizzo, 2 batterie AAA, 1 Microfono a contatto
 Istruzioni in Italiano



COD. AMT520B € 12,00



AM-703 Metronomo

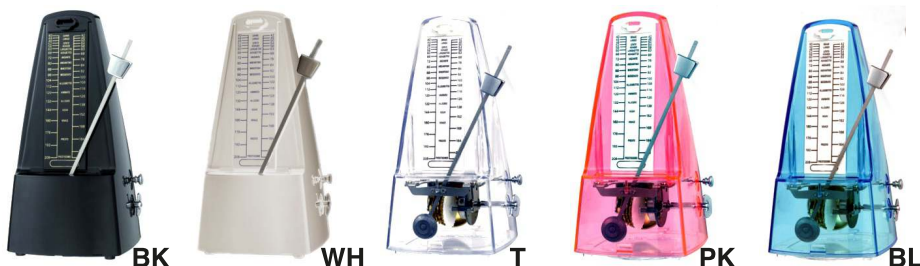
- Metronomo digitale
- Tempo: 30-208bpm
- Beats: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
- Pattern ritmici:
- Alimentazione: Batterie / Adattatore AC/DC, 5V
- Dimensioni: 71mm x 10mm x 28mm
- Peso 112g
- Batterie incluse
- Istruzioni in Italiano

COD. AM703 € 20,00

AC-01 Box

Confezione in cofanetto

COD. AC01BOX € 10,00



TM-301

- Metronomo meccanico
- Vari colori
- Meccanismo di alta qualità in metallo
- Istruzioni in italiano

COD. TM301BK € 43,00
TM301WH € 43,00
TM301T € 43,00
TM301PK € 43,00
TM301BL € 43,00



AC-01 Blister

Capotasto professionale in alluminio pressofuso di alta qualità. Il sistema di bloccaggio a molla in acciaio permette un rapidissimo e sicuro posizionamento in qualsiasi punto del manico della chitarra, le parti a contatto col manico e con le corde sono rivestite in gomma per impedire qualsiasi spostamento ed assicurare un bloccaggio perfetto.

COD. AC01BLISTER € 10,00



R-919D

Doppia luce LED + doppia antenna

Doppia lampada con funzione a LED singolo o doppio LED selezionabile con pulsante dedicato.

La pinza con doppia regolazione permette l'aggancio ad oggetti di diversi spessori e forme, i pad in gomma E.V.A. consentono una presa sicura su qualsiasi superficie.

Le lampade sono dotate di supporti flessibili, adattabili a qualsiasi posizionamento o angolatura, per fornire una illuminazione ottimale per ogni evenienza/necessità.

Doppia alimentazione a batterie o tramite alimentatore esterno (non fornito) o collegamento USB (cavo non fornito) con conversione automatica quando viene inserito un alimentatore DC o USB.

COD. R919D € 8,00



AHF-03 Allenatore

Allenatore per dita, a resistenza variabile e regolabile in maniera indipendente su ciascun tasto.

L'accessorio fondamentale per il rafforzamento delle dita, utilissimo per lo studio del pianoforte, degli strumenti a corda e degli strumenti a fiato.

COD. AHF03 € 13,00

mercury



DC-500A1 Kit batteria standard

Grancassa 22" x 16" - 16 tiranti
Timpano 16" x 16"
Tom 13" x 10"
Tom 12" x 9"
Rullante 14" x 5 1/2"
Piatti: charleston 12" 2 pz
Crash 15" 1 pz
Hardware neri
Bacchette incluse
Chiave batteria inclusa
Sgabello incluso

Colori: **nero**, **rosso**, **blu**

COD. DC500A1BK (Nero) € 270,00

COD. DC500A1RD (Rosso) € 270,00

COD. DC500A1BL (Blu) € 270,00



Nero



Rosso



Blu

DTR-216

Sgabello per batteria standard

COD. DTR216 € 35,00



DSW1405506

Rullante
14"X5.5"X6 lugs
Bacchette, tracolla e attacco inclusi

Colori: **nero**, **rosso**, **blu**

COD. DSW1405506BK (Nero) € 49,00

COD. DSW1405506RD (Rosso) € 49,00

COD. DSW1405506BL (Blu) € 49,00





DC-713

Tamburello doppia fila di piattelli, senza pelle

Misure:

- (A) ø 20cm
- (B) ø 22cm
- (C) ø 25cm

COD. DC713A € 8,00

COD. DC713B € 9,00

COD. DC713C € 10,00



Cowbells

Campanaccio in metallo in varie dimensioni

COD. DCB85P € 10,00

COD. DCB95P € 12,00

DCB95-P

DCB85-P



DC712B

Tamburello a mezzaluna, doppia fila di piattelli con attacco per batteria.

COD. DC712B € 12,00

DBU-01

Spazzole per batteria

COD. DBU01 € 14,00



DC508

Asta per charleston con pedale

COD. DC508 € 66,00



DC507

Asta snodabile per piatti batteria

COD. DC507 € 61,00

BORSE PER STRUMENTI A CORDA



DC-407C 3/4

Borsa light in nylon per chitarra **Classica 3/4**
Materiale resistente all'acqua
Doppia tracolla
Doppia cerniera

COD. DC40734
€ 11,00



DC-407C

Borsa light in nylon per chitarra **Classica 4/4**
Materiale resistente all'acqua
Doppia tracolla
Doppia cerniera

COD. DC407
€ 11,00



DC-407W

Borsa light in nylon per chitarra **Acustica**
Materiale resistente all'acqua
Doppia tracolla
Doppia cerniera

COD. DC407W
€ 11,00



DC-407E

Borsa light in nylon per chitarra **Elettrica**
Materiale resistente all'acqua
Doppia tracolla
Doppia cerniera

COD. DC407E
€ 11,00



DC-407B

Borsa light in nylon per **Basso**
Materiale resistente all'acqua
Doppia tracolla
Doppia cerniera

COD. DC407B
€ 11,00



SD-HSC

Borsa light imbottita per chitarra **Classica**
Imbottitura 0,5 cm
Materiale resistente all'acqua
Doppia tracolla
Doppia cerniera
Hardware in metallo

COD. SDHSC
€ 22,00



SD-HSW

Borsa light imbottita per chitarra **Acustica**
Imbottitura 0,5 cm
Materiale resistente all'acqua
Doppia tracolla
Doppia cerniera
Hardware in metallo

COD. SDHSW
€ 22,00



SD-HSE

Borsa light imbottita per chitarra **Elettrica**
Imbottitura 0,5 cm
Materiale resistente all'acqua
Doppia tracolla
Doppia cerniera
Hardware in metallo

COD. SDHSE
€ 22,00



SD-HSB

Borsa light imbottita per **Basso**
Imbottitura 0,5 cm
Materiale resistente all'acqua
Doppia tracolla
Doppia cerniera
Hardware in metallo

COD. SDHSB
€ 22,00



DC-401C

Borsa imbottita per chitarra **Classica**
Imbottitura 1,5 cm
Materiale resistente all'acqua
Struttura semirigida in poliuretano
Doppia tracolla
Doppia cerniera
Rinforzi in gomma

COD. DC401C
€ 37,00



DC-401W

Borsa imbottita per chitarra **Acustica**
Imbottitura 1,5 cm
Materiale resistente all'acqua
Struttura semirigida in poliuretano
Doppia tracolla
Doppia cerniera
Rinforzi in gomma

COD. DC401W
€ 37,00



DC-401E

Borsa imbottita per chitarra **Elettrica**
Imbottitura 1,5 cm
Materiale resistente all'acqua
Struttura semirigida in poliuretano
Doppia tracolla
Doppia cerniera
Rinforzi in gomma

COD. DC401E
€ 37,00



DC-401B

Borsa imbottita per **Basso**
Imbottitura 1,5 cm
Materiale resistente all'acqua
Struttura semirigida in poliuretano
Doppia tracolla
Doppia cerniera
Rinforzi in gomma

COD. DC401B
€ 37,00



DC-25E

Borsa imbottita per chitarra **Elettrica**
Imbottitura 2,5 cm
Materiale resistente all'acqua
Struttura semirigida in poliuretano
Doppia cerniera
Rinforzi in gomma
Maniglia in plastica rigida
Fasce catarifrangenti
Hardware in metallo

COD. DC25E
€ 52,00

DC-25B
Borsa imbottita per **Basso**
Imbottitura 2,5 cm
Materiale resistente all'acqua
Struttura semirigida in poliuretano
Doppia cerniera
Rinforzi in gomma
Maniglia in plastica rigida
Fasce catarifrangenti
Hardware in metallo

COD. DC25B
€ 52,00



BORSE IMBOTTITE PER TASTIERA



PK-48 (cm 48x18x6)

COD. PK48 € 13,00

PK-58 (cm 58x23x6)

COD. PK58 € 13,00

PK-62 (cm 62x18x7)

COD. PK62 € 17,00

PK-66 (cm 66x22x8)

COD. PK66 € 19,00

Borse imbottite per **Tastiera** in varie misure
 Imbottitura 1,5 cm
 Materiale resistente all'acqua
 Struttura semirigida in poliuretano
 Doppia maniglia
 Tasca porta-oggetti
 Doppia cerniera
 Cuciture rinforzate



PK-69 (cm 69x26x9)

COD. PK69 € 21,00

PK-74 (cm 74x30x9)

COD. PK74 € 24,00

PK-87 (cm 87x33x10)

COD. PK87 € 25,00

PK-96 (cm 96x46x20)

COD. PK96 € 30,00

PK-105 (cm 105x46x28)

COD. PK105 € 33,00

PK-130 (cm 130x42x16)

COD. PK130 € 47,00

PK-135 (cm 135x39x14)

COD. PK135 € 48,00

PK-140 (cm 140x39x14)

COD. PK140 € 50,00

PK-150 (cm 150x46x18)

COD. PK150 € 55,00

SAX SOPRANO CURVO

GL-ICS

Custodia per **Sax Soprano Curvo**
 Dimensioni: 59x30,5x22,5 cm
 Peso: 2,8kg
 Colori: Nero

COD. GLICS
 € 249,00



GL-CCS

Custodia in ABS per **Sax Soprano Curvo**
 Dimensioni: 53,5x30x16 cm
 Peso: 2,3kg
 Colori: Nero

COD. GLICS
 € 124,00



SAX SOPRANO

GL-KS

Custodia Deluxe per **Sax Soprano Dritto**
 Dimensioni: 70x20x13 cm
 Peso: 1,95kg - 2,8kg
 Colori: Antracite

COD. GLKS
 € 506,00



SAX CONTRALTO

GL-KA

Custodia Deluxe per **Sax Contralto**
 Dimensioni: 65x28x16 cm
 Peso: 2,5kg - 3,3kg
 Colori: Antracite

COD. GLKA
 € 511,00



TROMBA

GL-CTRU

Custodia in ABS per **Tromba**
 Dimensioni: 53,5x30x16 cm
 Peso: 2,3kg
 Colori: Nero

COD. GLCTRU
 € 136,00



GL-KTRU

Custodia Deluxe per **Tromba**
 Dimensioni: 56x22x16 cm
 Peso: 1,7kg - 2,5kg
 Colori: Antracite

COD. GLKTRU
 € 484,00



TROMBA POCKET

GL-CPT

Custodia per **Tromba pocket**
 Dimensioni: 37,5x25x14,5 cm
 Peso: 1,4kg
 Colori: Nero cenere

COD. GLCPT
 € 97,00



CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

Le condizioni di vendita di seguito elencate si intendono integralmente accettate dal committente al conferimento dell'ordine. La proposta d'ordine è impegnativa per l'acquirente. Il venditore si riserva il diritto di accettare o rifiutare la commissione. I prezzi di fatturazione sono quelli correnti al momento della spedizione della merce, indipendentemente dalla data di ordinazione della stessa. Tutti i prezzi di vendita pubblicati su questo catalogo si intendono prezzi consigliati al pubblico e sono comprensivi di IVA; possono subire variazioni in qualsiasi momento e senza preavviso. È compito del committente richiedere informazioni su eventuali variazioni successive. Generalsound fornirà al cliente i mezzi necessari o invierà comunicazioni per poter conoscere eventuali maggiorazioni o diminuzioni che dovessero intervenire. I prezzi sempre aggiornati saranno consultabili attraverso il portale di Generalsound (www.generalsound.it).
Prodotti: le caratteristiche tecniche ed estetiche dei prodotti del presente catalogo sono da considerarsi indicative e possono variare in qualsiasi momento.
Ordini: il cliente ha diverse possibilità per effettuare gli ordini:
• Tramite la rete di vendita
• via Internet attraverso il portale di Generalsound (piattaforma facilmente accessibile dal sito www.generalsound.it)
• per EMAIL, all'indirizzo info@generalsound.it
Le prime forniture di merce avvengono solamente per regolamento anticipato. Per una maggiore chiarezza dell'ordine consigliamo sempre di indicare ad ogni articolo ordinato il Codice prodotto ed eventualmente colore o/e misura; le altre informazioni possono anche essere omesse. L'ordine viene di solito evaso entro le 48 ore lavorative dalla ricezione dello stesso; nel caso alcuni dei prodotti ordinati dal cliente non siano momentaneamente disponibili, verranno spediti in un secondo momento. Non è possibile cancellare ordini o/e articoli già in ordine. Per esigenze amministrative non è possibile accettare ordini di importo inferiore a 200,00 Euro netti + IVA di merce in pronta consegna. La disponibilità della merce non è garantita e gli ordini vengono evasi in base alla disponibilità di magazzino. Generalsound si riserva il diritto di annullare, accettare ed eventualmente evadere l'ordine a seconda delle proprie disponibilità di magazzino. Spedizione e consegna: la spedizione avviene tramite corriere espresso BRT. Le spedizioni avvengono di solito in 24-48 ore (giorni lavorativi) dalla ricezione dell'ordine per i prodotti in stock. Tale termine non è però garantito in alcun modo da Generalsound, specialmente nel periodo delle feste Natalizie (si consiglia fortemente di anticipare gli ordini di qualche giorno in questo periodo). La consegna della merce è prevista a piano terra nell'esercizio commerciale del cliente, (ingresso con larghezza minima di mt. 1.60 atto a permettere l'entrata di un "transpallet" industriale) oppure nell'area adiacente al punto vendita senza impedimenti e scalini. Nel caso in cui il luogo di consegna risultasse situato in zona a traffico limitato, l'acquirente si impegna ad ottenere i necessari permessi di transito. E tassativamente esclusa la consegna presso privati, enti, sale di registrazione, palchi, scuole, teatri ecc. Per la risarcibilità globale della merce, al momento dell'ordine, il committente deve richiedere una polizza supplementare con il premio a carico del richiedente. Resi e reclami: tutti i clienti sono tenuti ad accertare l'integrità degli imballaggi in presenza del vettore, sono altresì tenuti ad accettare la merce con riserva specifica qualora siano visibili danneggiamenti e/o manomissioni agli imballi, diversamente il danno non verrà risarcito. In tal caso il cliente è tenuto a darne anche pronta comunicazione a Generalsound. Eventuali resi di merce difettosa devono essere sempre autorizzati da Generalsound la quale fornirà le indicazioni necessarie per il rientro della merce presso la propria sede. In ogni caso la merce resa deve essere sempre rispedita con regolare documento di trasporto (DDT) di reso. Tutti i marchi riportati nel seguente catalogo sono registrati e appartengono ai rispettivi proprietari. Tutte le immagini presenti in questo catalogo sono proprietà intellettuale dei rispettivi autori. Richiedere informazioni sul copyright e su altri aspetti legali qualora sia necessario impiegarle per lo svolgimento della propria attività commerciale o qualsiasi altra attività a scopo di lucro. Tutti i prodotti commercializzati da Generalsound provengono direttamente (o per mezzo di società di intermediazione commerciale) dalle fabbriche e dai magazzini delle aziende produttrici. Generalsound ricorda che l'apposizione indebita e/o la contraffazione di marchi industriali e commerciali è punita dalla legge con sanzioni amministrative, civili e penali. D.Lgs. del 9/11/2012 n. 192 Rimborso dei costi sostenuti per il recupero degli insoluti. Gli insoluti verranno gravati di un importo forfettario di € 40,00 cadauno più il costo degli interessi a titolo di risarcimento del danno, fatta salva la prova del maggior danno (costi di assistenza legale per il recupero del credito). Gli interessi commerciali saranno applicati nella misura del tasso ufficiale di sconto aumentato di 6.5 punti percentuali.

CONDIZIONI DI GARANZIA

La garanzia tutela il buon funzionamento dello strumento sia per la qualità dei materiali impiegati sia per la cura usata nella costruzione. Le parti componenti lo strumento che ad insindacabile giudizio della Società garante risultassero viliate per originario difetto di materiale o di lavorazione, saranno riparate o sostituite gratuitamente. Gli strumenti devono essere rimessi in imballo originale, integro e con le necessarie protezioni atte a garantirne l'integrità durante la fase del trasporto presso la Generalsound. Entro otto giorni dalla data della scoperta del vizio ne va data comunicazione scritta a Generalsound con la indicazione della natura del guasto. Non sono coperti da garanzia i circuiti di potenza, i semi conduttori relativi agli stadi audio finali, le membrane e le parti estetiche e tutte le componenti che dovessero risultare difettose a causa di negligenza o trascuratezza nell'uso, di errata installazione o manutenzione, di trasporto effettuato senza le dovute cautele, ovvero di circostanze che, comunque, non possano ricondursi a difetti di fabbricazione dell'apparecchio. È inoltre escluso dalla garanzia quanto si possa imputare al normale deperimento per l'uso e le varie ed eventuali regolazioni. Le riparazioni effettuate in Garanzia non danno luogo a prolungamenti o rinnovi della stessa. L'inizio del periodo di garanzia è indicato dalla data di consegna del bene. La garanzia decade automaticamente se lo strumento viene manomesso da personale non autorizzato. La garanzia esclude il risarcimento di danni diretti o indiretti e di qualsiasi natura recati a persone o cose dovute al periodo di eventuale inefficienza. Generalsound declina ogni responsabilità per eventuali danni che possono, direttamente o indirettamente, derivare a cose o persone in conseguenza della mancata osservanza della prescrizioni indicate nelle apposite "Istruzioni" e concernenti, in modo particolare, le avvertenze relative all'installazione, l'uso e la manutenzione dello strumento. Le parti sostituite in garanzia restano di proprietà della Generalsound. Per ogni controversia foro competente Rimini.



Potete trovare l'elenco dei "CENTRI ASSISTENZA AUTORIZZATI"

sul sito Web

www.generalsound.it

www.generalsound.it

Concorsi

**Associazioni
Musicali**

Scuole



Sala Prove



**Contattaci
per il tuo preventivo
personalizzato!**



GENERALSOUND S.R.L.
Via Cella Raibano, 29 a/b
47843 Misano Adriatico (RN)
Tel. 0541/695653
Fax 0541/694510
Web: www.generalsound.it
E-Mail: info@generalsound.it



On-line store 
www.GENERALSOUND.it

GENERALSOUND s.r.l.
via Cella Raibano 29 a/b Misano Adriatico (Rn) 47843 Italy Tel. +39 0541 697856 Fax +39 0541 694510

web: www.generalsound.it e-mail: info@generalsound.it